

**Muntakhab-i laṭā'if-i Niẓām al-Dīn Mawlānā 'Ubayd Zākānī.**

'Ubayd Zākānī, Niẓām al-Dīn, d. ca. 1370.

Istānbul : Maṭba'ah Abū al-Ẓiyā Tawfīq Bak, 1303 [1885-6]

<http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015020073311>

# HathiTrust

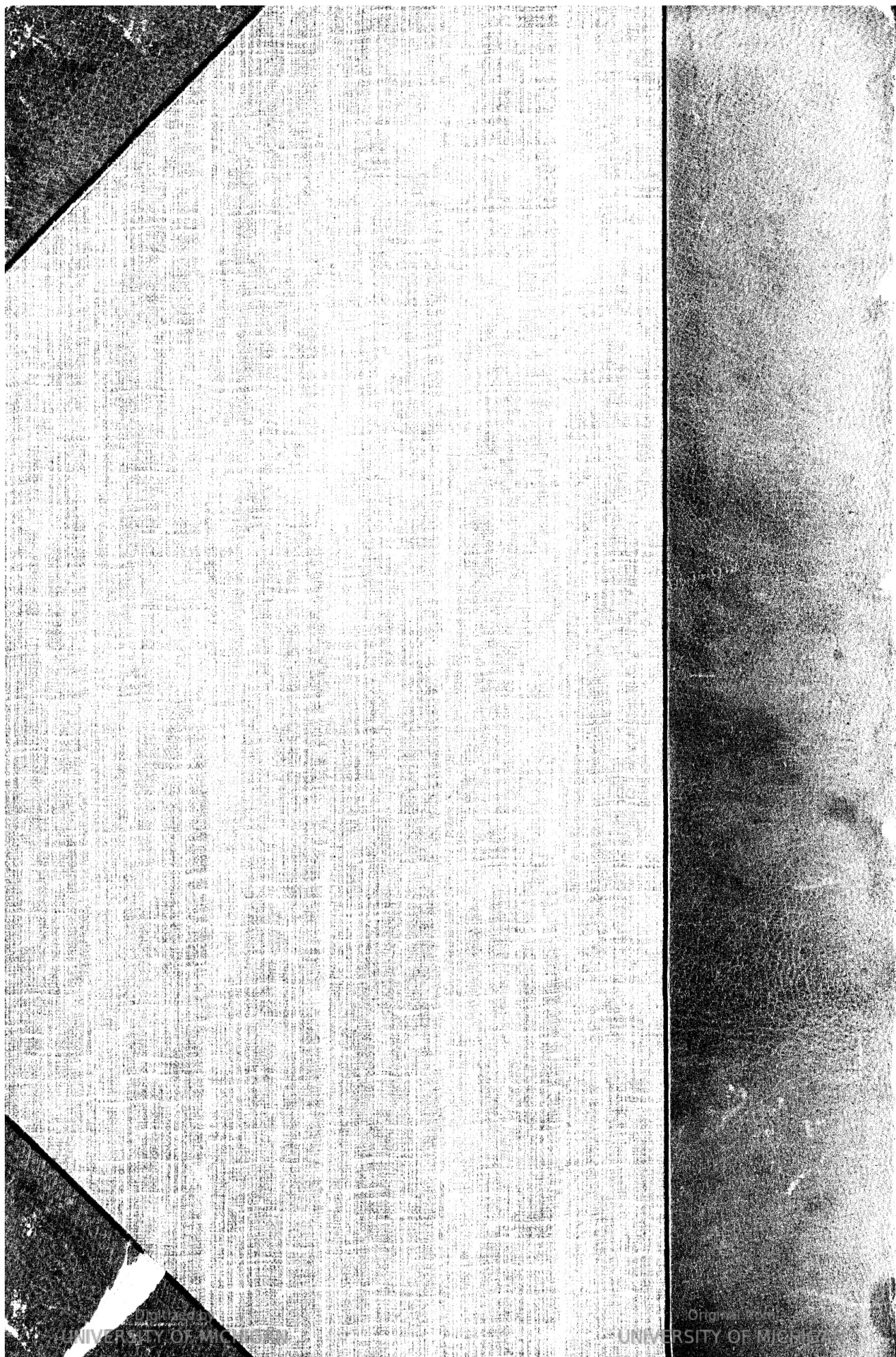


[www.hathitrust.org](http://www.hathitrust.org)

**Public Domain in the United States**

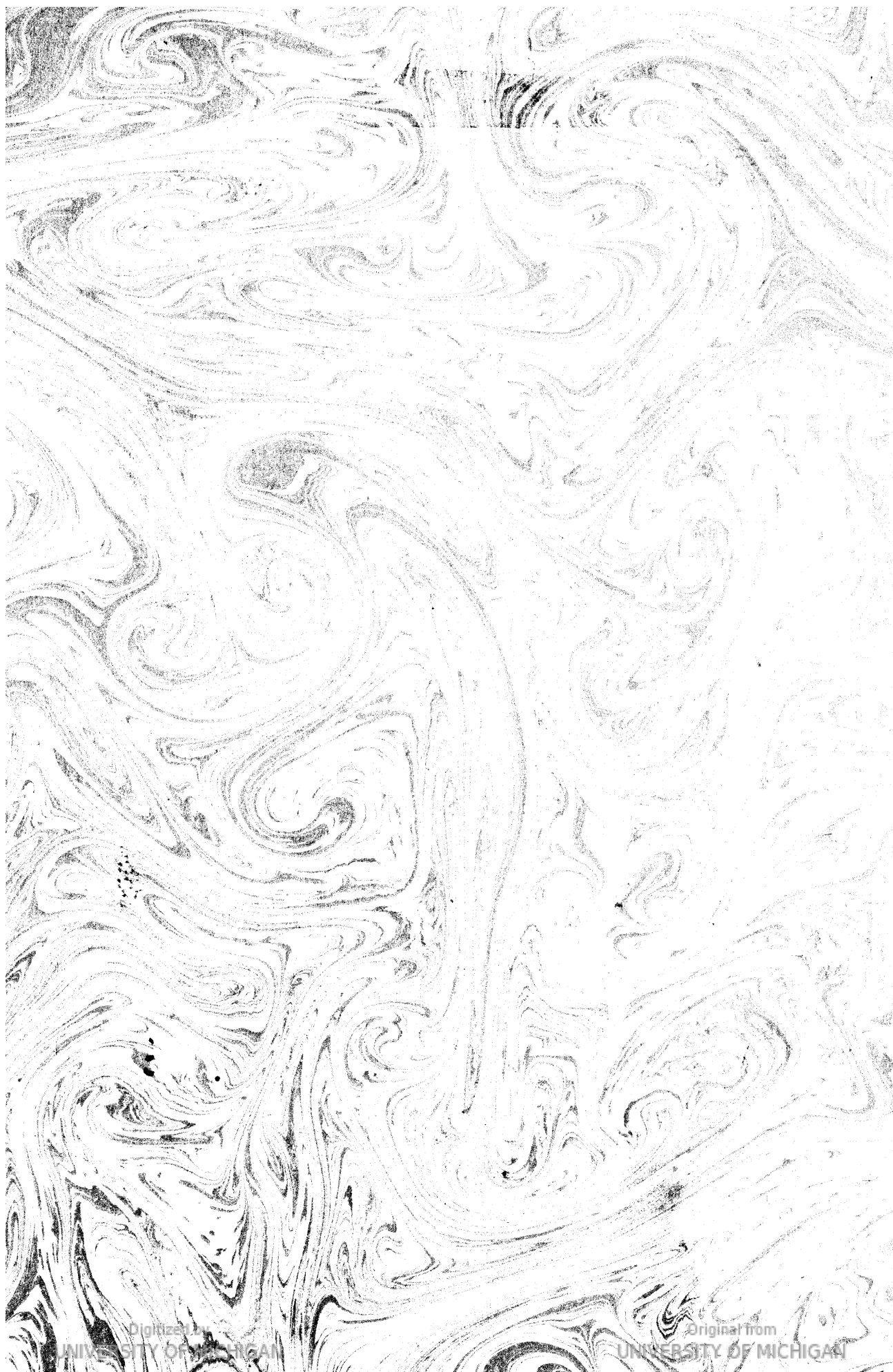
[http://www.hathitrust.org/access\\_use#pd-us](http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us)

We have determined this work to be in the public domain in the United States of America. It may not be in the public domain in other countries. Copies are provided as a preservation service. Particularly outside of the United States, persons receiving copies should make appropriate efforts to determine the copyright status of the work in their country and use the work accordingly. It is possible that current copyright holders, heirs or the estate of the authors of individual portions of the work, such as illustrations or photographs, assert copyrights over these portions. Depending on the nature of subsequent use that is made, additional rights may need to be obtained independently of anything we can address.





















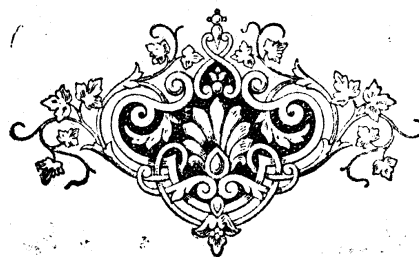
87

## فهرست لطائف نظام الدین مولانا

### عبید زاکانی

۲	رساله اخلاق الاشراف	
۳۱	ریش نامه	
۴۱	رساله صد پند	
۴۸	رساله تعریفات	
۵۴	ترجیع بند جلق	
۵۷	تضمینات و قطعات	
۶۵	رباعیات	
۷۰	رساله دلکشا	
۱۲۴	تعریفات ملاد و پیاده	

اگرچه در بالای صحائف لفظ منتخب نوشته شده است اتمامی لطائف مولانا عبید در اینجا مندرجست و بقدر امکان تصحیح و تنقیح شده برای اطلاع مطالعه کنندگان ثبت گردید.



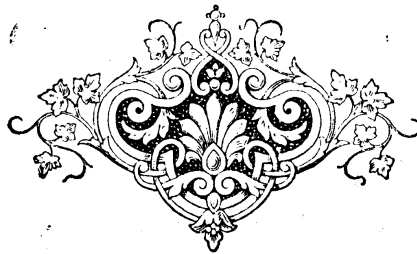




2  
‘Ubayd Zākānī



Muntakhab-i latā'if



در شهر استانبول در مطبعة ابوالضیا توفیق بك  
تمثیل شده است

۱۳۰۳



PK  
6550  
U12  
A16  
1885

الملح الشعرا عبید زاکانی از قریه زاکان قزوین و از رجال اواسط قرن  
هشتم هجریست. مولانای مذکور از اهل فضل و دانش و از ارباب سلیقه  
و اصحاب ذوق سلیم بوده است. اگرچه برخی او را از زمرة هزالان  
میشمارند ولی حق انصاف این است که با وجود یافت شدن بذله و هزل و هجو  
در اشعار او پایه اش از ان بالاتر است که او را هزل شمارند. بلکه در میان  
شعراء اولین لطیفه سنج و نادره سراسر است و در این شیوه کسی بیایه او  
نرسیده است. در تضمین اشعار سایرین و تحویل معانی جد بهزل یدی طولاً  
داشت و زمینی بکر نکذاشت. جدّیات او در روانی لفظ و شیرینی و منات  
بینظیر است و در لطافت و باریکی معنی بیعیدیل. باری مولانا عبید در عهد  
شاه ابواسحق در شیراز تحصیل علوم و فنون نمود و از فضلالی عصر و ادبای  
دهر خود گردید. در هر فنی مهارتی کامل پیدا کرد و تصنیفات و تألیفات  
پرداخت. پس از ان بقزوین برگشت و بمنصب قضاوت سرافراز و بآموزکاری  
و تربیت بزرگ زادگان منتخب و ممتاز گردید، چون دران عصر ترکان در ایران  
از ارتکاب مناهی و قبایح چیزی باقی نکذاشته بودند و طبایع اهل ایران بسبب  
معاشرت و مجاورت ایشان در فساد و تغیر بدرجه نهایت رسیده بود مولانا  
عبید از مشاهده آن حالات خسته خاطر میبود و شرح حال و صورت  
احوال را با هر وسیله بمردم نمودن میخواست. برای نمونه فساد اخلاق زمان  
و زمانیان رساله اخلاق الاشراف را تألیف کرد که غرض از ان هزل محض  
نیست بلکه در ضمن هزلهای حکمت آمیز و عبرت انگیز است. همچنین  
برای تصویر درجات عقل و پایه شعور اکابر قزوین که هر یک توده  
از سفاهت و نادانی بودند افسانههای بسیار در رساله دلکشای خود نوشت که



هر يك ارباب بصیرت را حکمتی است . معیار فضل و آزمودگی و دانش و جهان دیدگی او را رسالهء صد پند و تعریفاتش دلیلی کافیست . و انکهی نسبت دهندگان او بهزالی خود نیز معترفند باینکه او رسالهء در علم معانی و بیان نوشت و خواست بحضور پادشاه بگذراند ندیمان و مقربان گفتند که پادشاه را با این کوند من خرفات سرکار نیست . قصیدهء غرّا ساخت و خواندن خواست گفتند پادشاه ریشخند دروغ و مبالغه و اطرا و اغراق شاعران را خوش ندارد . بنابراین مولانا عبید گفت درینصورت من نیز طریقهء مجون پیش گیرم تا بدان وسیله بیزم خاص پادشاهان باریابم و ازندما و مقربان گردم و چنان کرد . انکاه بی پروا سخنان فاحش و لطیفهای صریح و نادر میگفت و صله و جایزه بيشمار مییافت و کسی را یارای مقابله و مشاجره باوی نبود .

گویند که مولانا عبید بعد از نومیدی از دخول مجلس پادشاه این رباعی بیدیه ساخت . ( رباعی )

در علم و هنر مشو چومن صاحب فن      تا نزد عزیزان نشوی خوار چومن  
خواهی که شوی پسند ارباب ز من      کنک آورو کنکری کن و کنکر زن  
یکی از آشنایان این بشنید و در حیرت ماند که چگونه کسی با آن فهم و فضل  
میتواند ترك علم و ادب کند و بهزل و رذل تن در دهد مولانا عبید این قطعه  
بوی فرستاد . ( قطعه )

ایخواجه مکن تا بتوانی طب علم      کاندر طلب راتب هر روزه بمانی  
رو مسخر کی پیشه کن و مطربی آموز      تا داد خود از مهتر و کهتر بستانی  
اورده اند که در عهد مولانا عبید زنی بود جهان خاتون نام بسیار ظریف  
و حریف و باوی مناظره و مشاعره میفرود . خواجه امین الدین وزیر

ابو اسحق اورا بزنی بخواست و او بعد از ناز و عشوهای بسیار تن بدن زناشویی در داد . مولانا عید در آن ازدواج این قطعه بساخت و یحیایا بخواند و از وزیر بجای سرزنش نوازشها یافت . ( قطعه )

وزیرا جهان قبه ییوفاست ترا از چنین قبه ننگ نیست  
بروکس فراخی دگر را بخواه خدای جهان را جهان تنگ نیست  
و کویند که سلمان ساوجی که از معاصرین مولانا عید بود اورا ندیده این  
قطعه در هجو وی بساخت . ( قطعه )

جهنمی هجاء کو عید زاکانی مقررست بیدولتی و بیدینی  
اگرچه نیست ز قزوین و روستا زاده است ولیک میشود اندر حدیث قزوینی  
نکته درین قطعه آنکه ظرفای ایران قزوینیان را احق گویند . چنانچه  
خراسانیان را خر و طوسی را کاو و بخاریان را خرس و ماوراءالنهریان را  
مشهدی یعنی رافضی خوانند و این نسبتها از قبیل طعن باشد . مولانا  
عید این قطعه را بشنید دردم سفر بغداد پیش گرفت . چون بدانجا رسید  
سلمان را با دبدبه و کوبه تام در کنار دجانه مشغول عیش و عشرت و مصاحبت  
ارباب دانش و فضیلت دریافت . بتقریبی داخل مجلس وی گردید . سلمان  
در وصف دجانه این مصراع ساخته بود که ( مصراع ) دجانه را امسال رفتاری  
عجب مستانه است . و از حاضران تبسم آن میخواست مولانا عید بدیهه گفت  
( مصراع ) پای در زنجیر و کف بر لب مکر دیوانه است . سلمان را خوش  
آمد و پرسید که از کجائی گفت از قزوینم . پس در اثنای مصاحبت سلمان  
از وی پرسید که نام سلمان در قزوین معروف و از اشعارش چیزی مشهور است  
یا نه . مولانا عید گفت قطعه از اشعار او بسیار مشهورست و این بخواند ( قطعه )

من خراباتیم و بادیه پرست در خرابات مغان عاشق و مست  
میکشندم چو سب و دوش بدوش میرندم چو قدح دست بدست

انکاه گفت اگرچه سلمان مردی فاضلت و میتوان این قطعه را بوی نسبت داد. اما ظنّ غالب من آنست که این قطعه از زن او باشد. سلمان از لطف سخن وی دریافت که عبید است مقدمش را غنیمت شمرد و عذر هجای وی بخواست. و تا در بغداد بود از هیچ خدمتی در باره او کوتاهی نمود. مولانا عبید مکرّر میگفت که ای سلمان بخت یآوری کرد که زود باعث اقام نمودی و از شرّ زبانه رستی.

(لاحقه)

چنین گوید ممضی ذیل بنده ناتوان (مسیو فرته) که مدتها خواه در مملکت فرانسه و خواه در خارج تحصیل السنه شرقیه بخصوص زبان پارسی پرداختم و از آثار شرقیان سیما نظم و نثر فارسی بسیار مطالعه و تصفّح نمودم. الحق شیوه ادای زبان پارسی را بسیار شیرین و تمکین یافتم. خاصه در اشعار که اگرچه معانی و مضامین آن شباهتی چندان بمعانی و مضامین مادرزادی من که زبان فرانسویست ندارد اما فی حدّ ذاته در عالم خود کمال امتیاز دارد. دردم آمده که جزوی از آثار مشهور فارسی را بفرانسوی ترجمه نمایم تا هم از من یادکاری ماند و هم طالبان زبان فارسی را از همکشان و سیله استفاده و استفاضه گردد. پس از تفحص و تتبع بسیار دیدم که ارباب غیرت و همّت فرنگستان از هر نوع و هر جنس تألیف و تصنیف فارسی کما بیش ترجمها پرداخته اند و زمینی خالی ن گذاشته اند بجز شیوه لطائف و ظرائف آن خاصه از آنها که جامع نکات و مزایای خاص است. چندی در این اندیشه بودم که مختصری معتابه و مشهور ازین دست ترجمه را انتخاب نمایم. از قضا کلیات (مولانا عبید زاکانی) بدستم افتاد. دیدم عجب کنجینه نایابست و مقصود مراسخت موضوعی است شایسته لطایف آرا آنچه یافتم برگزیدم و بترجمه آن اهتمام نمودم. اما چون در اشعار مشرقیان اکثر جانب لفظ مراعات شده و اورا



بر جانب معنی ترجیح داده اند ولطف ترکیب الفاظ را بر حسن ادای معنی مقدم داشته اند تا اصل اثری دیده ودانسته نشود از چگونگی آن آگاهی بهم نمیرسد واستلذازی از آن برده نمیشود. لهذا مناسب آن دیدم که نخست بی زیادت ونقصان در عبارت اصل آنرا با حروف عربی مطبوع سازم که فائده آن عام گردد وخواهشمندانی اصل هم بمطالعه آن دسترس شوند ودر ضمن روح مولانا عید را نیز از خود خرسند ساخته باشم. پس از آن از روی اختصاص باسحاب تمدن بعد از طیّ بسیار بلکه قریب بسه ربع نسخه اصل که تنها مطابق مذاق وموافق مزاج اهل شرقست آنچه را از آن از پرده ادب خارج وبذله ونکالتش را صریح ورکیک نیاقتم ودر ترجمه اش محظوری ندیدم بزبان فرانسوی ترجمه نمودم تا چنانچه پیش ازین ذکر شد یادکاری ماند ووسیله استفاده وتمتعی گردد.

امید از ناظران ومطالعه کنندگان اینکه زحمت من بنده را بهبوده شمارند ودر این گزینش واتخاذ معذورم دارند که غرضم از نشر این اثر وترجمه آن ورای آنست که بنظر کوتاه بینان میرسد وبخاطر معترضین خطوط مینماید. مقصود کلی خدمتی بطالبان زبان فارسی وابقاء لطائف آثار مولانا عیداست. اما حیثیت حسن وقبح واعتقاد ونیت اوخود داندو خدای خود ( والعهدۃ علیه ) اکنون ختم سخن از زبان خود واز زبان مولانا عید بدین بیت میگویم.

( بیت )

بمراحت نکفتم این گفتار

هزل بگذار وجدّ از او بردار

( فرقه مترجم )





### رساله اخلاق الاشراف

شکر نا محصور و حمدنا محدود حضرت واجب الوجود را ( جلت قدرته ) که زیور عقل را پیرایه وجود انسان ساخت تا بوسیلت آن در کسب اخلاق حمیده و اوصاف جمیله غایت جهد بذل گردانید . وصلوات نامعدود نثار روضه منور معطر سید کائنات محمد مصطفی علیه اکمل التحیات باد که کسوت خلق و منشور خالقش بطراز ( لولاک لما خلقت الافلاک ) و طغرای ( انک لعلی خلق عظیم ) مطرّز و موّشّح کشت . و سلام و تحایا بر اولاد و انصار او که ( بایّهم اقتدیتم اهتدیتم ) .

( بعد ذلک ) برای اهل کمال که روی سخن در ایشانست پوشیده نماند که بر بدن هر فردی از افراد انسان جوهری شریف که آنرا روح خوانند از عالم امر ( قل الروح من امر ربی ) موکّست و بروی قهرمان . حقیقت آدمی عبارت از ان جوهرست و او پیوسته بذات خود قائمست و از فنا محروس و مصون و مستعدّ ترقّی کمال . و چنانچه بدن از شهوات و لذات محسوس و محظوظ میگرد و روی در عالم سفلی دارد روح نیز از معرفت حضرت عزّت که غایت همه غایاتست ( عزّ شانه ) و ادراک حقایق و افاضت خیرات بهره مند میگرد و روی در عالم قدس دارد . و چنانک بدن بواسطه امراض مزمنه از خاصیت خود فرو میماند روح نیز کیفیتی و ماهیتی دارد که چون بمرضی از امراض که بدو مخصوصست از حبّ جاه و مال و اکتساب شهوات و التفات بلذات عالم سفلی مبتلا میگرد از خاصیت فرو میماند که آن مشاهده

حضرت ذوالجلال و ادراك معقولات و افاضت خیراتست . همانا شاعر  
در نیمنی گفته باشد . ( بیت )

ترا از دو کیتی بر آورده اند    بچندین میانجی پرورده اند  
نخستین فکرست پسین شمار    توئی خویشتن را ببازی مدار

و چنانچه اطبّا همّت بر ازاله امراض بدن و حفظ صحتّ آن مصروف  
گردانیده اند انیانیز نظر همّت بر دفع آفات و امراض روح گماشته اند تا  
اورا از ورطات مهالکه و کرداب جهل و نقصان بساحل نجات و کمال  
رسانند . مرد خردمند چون بنظر دقیق تأمل نماید بروی روشن شود که  
مقصود از ارسال مقلدان امانت رسالت تهذیب اخلاق و تطهیر سیر  
بند گانست و اینمعی بر لفظ شاعر بدین سیاق طاری . ( بیت )

گر بنی آید ورنه تونکو سیرت باش    که بدوزخ نرود مردم پاکیزه سیر  
خود حضرت رسالت نقاب از چهره عروس اینمعی برانداخته و جمال این  
تلویح را بر سریر این تشریح جلوه داده که ( بعثت لاتمم مکارم الاخلاق )  
و قوانین این قسم را که علم اخلاق و حکمت عملی خوانند علماء ساف  
در مطولات که فهم قصیر این فقیر از ادراك شمه ازان قاصرست استکمال  
خلق را بوجه احسن و طریق ایمن در قید کتابت کشیده اند . و از وقت  
وزمان مبارک آدم صفی تا بدین روزگار اشراف بنی آدم بمشقت بسیار و ریاضت  
بکمال در کسب فضایل اربعه که آن ( حکمت ) و ( شجاعت ) و ( عفت )  
و ( عدالت ) است سعی بلیغ بتقدیم رسانیده اند . و آنرا سبب سعادت  
دنی و نجات عقبی شمرده گفته اند . ( بیت )

بهر مذهب که باشی باش نیکوکار و بخشنده    که کفر و نیکبختی به ز اسلام و بد اخلاق  
اکنون درین روزگار که زبده دهور و خلاصه قرونست چون مزاج اکابر

لطیف شد و بزرگان صاحب ذهن بلندرای پیدا کشتند فکر صافی و اندیشه شافی بر کلیات امور معاش و معاد کاشتند و سنن و اوضاع سابق در چشم تمیز ایشان خوار و بی پایه نمود . و نیز بواسطهٔ مرور زمان و مرور اوان اکثر آن قواعد اندراس پذیرفته است احیای آن اخلاق و اوضاع برخاطر خطیر و ضمیر منیر اینجماعت کران آمد . لاجرم مردوار پای همت برسر آن اخلاق و اوضاع نهادند و از بهر معاش و معاد خود اینطریق که اکنون در میان بزرگان و اعیان متداولست چنانچه این مختصر بر شرح شمهٔ ازان مقصودست پیش گرفتند و بنیاد کارهای دینی و دنیوی بر آن مبنی و مستحکم گردانیدند . در معانی بازست و سلسلهٔ سخن دراز در غرض شروع کنیم .

مدتی شده که اینضعیف ( عبید زاکانی ) را در خاطر اختلاجی میبود که مختصری مبنی بر بعض اخلاق قدما که آنرا خلق اکنون (منسوخ) میخوانند و شمهٔ از اخلاق و اوضاع اکابر اینروزگار که اینرا ( مختار ) میدانند بتحریر رساند تا موجب فائدهٔ طالبان اینعلم و مبتدیان اینراه باشد . درین تاریخ که سال هجرت بهفتصد و چهل رسید عجلالهٔ الوقت را اینمختصر که به ( اخلاق الاشراف ) موسومست در قلم آورد و آنرا برهفت باب قرار داد هر باب مشتمل بر دو مذهب . یکی مذهب منسوخ که قدما بر آن نهج زندگانی کرده اند و یکی مذهب مختار که اکنون بزرگان ما اختراع نموده اند و بنای امور معاش و معاد بر آن نهاده هر چند که حد اینمختصر بهزل منتهی میشود اما

( بیت )

آنکس که ز شهر آشنائست داند که متاع ما کجائست

مأمول اینضعیف درسی اینمختصر آنکه ( بیت )

مکر صاحب دلی روزی بجائی کند در کار اینسکین دعائی

﴿ باب اوّل در حکمت ﴾

( مذهب منسوخ )

حکما در حدّ حکمة فرموده اند ( الحکمة استکمال النفس الانسانیة فی قوتها العلیّة والعملیّة . اما العلیّة فانّها تعلّم حقایق الاشیاء کما هی . واما العملیّة فانّها تحصیل ملکة نفسانیة بها تقدّر علی اصدار الافعال الجمیلة والاحتراز عن الافعال القبیحة وتسمی خالقاً ) یعنی در نفس ناطقه دو قوّه مرکوزست وکمال او بتکمیل آن منوط . یکی قوّه نظری و یکی قوّه عملی . قوّه نظری آنست که شوق او بسوی ادراک معارف و نیل علوم باشد تا بر مقتضای آن شوق کسب استطاعت معرفت اشیا چنانچه حقّ اوست حاصل کند . بعد ازان بمعرفت مطلوب حقیقی و غرض کلیّ که انتهای جملاء موجوداتست ( تعالی و تقدّس ) مشرّف میشود تا بدالات آن معرفت بعالم توحید بل بمقام اتحاد رسد و دل او ساکن و مطمئن گردد که ( الا بذکر الله تطمئنّ القلوب ) و غبار شبهت و زنک شک از چهره ضمیر و آینه خاطر او سترده گردد چنانچه شاعر گفته . ( مصرع )

بهر کجا که در آمد یقین کنان برخاست

و قوّه عملی آن باشد که قوی و افعال خود را مرتّب و منظوم گرداند چنانکه بایکدیگر مطابق و موافق شوند تا بواسطه آن مساوات اخلاق او مرضی گردد . هرگاه اینعلم و عمل بدین درجه در شخص جمع آید او را انسان کامل و خلیفه خدا توان گفت . و مرتبه او اعلی مراتب نوع انسان باشد . چنانچه حق تعالی فرموده ( تؤتی الحکمة من یشاء ومن یؤتی الحکمة فقد اوتی خیرا کثیرا ) و روح او بعد فراق بدن بنعیم مقیم و سعادت ابد و قبول فیض خداوند مستعد گردد . ( مصرع ) وین کار دولتست کنون تا کرارسد . تا اینجا مذهب قدما و حکماست .

## ( مذهب مختار )

چون بزرگان وزیرکان خورده‌دان که اکنون روی زمین بذات شریف  
ایشان مشرفست در تکمیل روح انسانی و مرجع و معاد آن تأمل نمودند  
وسنن و آرای اکابر سابق پیش چشم بداشتند خدمتشانرا بدین معتقدات  
انکاری تمام حاصل آمد . میفرمایند که برما کشف شد که روح ناطقه  
اعتباری ندارد و بقای آن ببقای بدن متعلقست و فنای آن بفنای جسم  
موقوف . و میفرمایند که آنچه انبیا فرموده اند که اورا کمالی و نقصانی  
هست و بعد فراق بدن بذات خود قائم و باقی خواهد بود محالست و حشرو  
نشر امری باطل . حیاة عبارت از اعتدال ترکیب بدن باشد چون بدن  
متلاشی شد آنشخص ابدنا چیز و باطل گشت . آنچه عبارت از لذات بهشت  
و عقاب دوزخست هم درین جهان میتوان بود چنانک شاعر گفته . ( بیت )  
انرا که داده اند همینجاش داده اند      و انرا که نیست وعده بفرداش داده‌اند  
لاجرم از حشرو نشر و عقاب و عذاب و قرب و بعد و رضا و سخط و کمال  
و نقصان فراغتی تمام دارند و نتیجه اینمعتقد انکه همه‌روزه عمر در کسب شهوات  
و نیل لذات مصروف فرموده می‌گویند . ( رباعی )

ای انکه نتیجه چهارو هفتی      وز هفت و چهار دایم اندر تقی  
می‌خور که هزار بار بیشت گفتم      باز آمدنت نیست چورفتی رفتی

و اکثر اینرباعی در صندوقه کور پدران مینویسند ( رباعی )

زین سقف برون رواق و دهلیزی نیست      جز بامن و تو عقلی و تمیزی نیست  
ناچیز که وهم کرده‌کان چیزی هست      خوش بگذرا ز یخیال‌کان چیزی نیست  
و بسبب این عقیده است که قصد خون و مال و عرض خلق پیش ایشان  
خوار و بیاپه مینماید . ( بیت )

براو یکجرحه می‌همرنک آذر      کرامیتر ز صد خون برادر

الحق زهی بزرگان صاحب توفیق که آنچه چندین هزار سال باوجود تصفیۀ عقل و روح محبوب ماند بیزحمتی برایشان کشف شد .

### ﴿ باب دوم در شجاعت ﴾

( مذهب منسوخ )

حکما فرموده اند که نفس انسانی را سه قوۀ متباینست که مصدر افعال مختلف میشود . یکی قوۀ ناطقه که مبدأ فکر و تمیز است . دوم قوۀ غضبی و آن اقدام بر احوال و شوق ترفع و تسلط بود . سیوم قوۀ شهوانی که آنرا بهیمی گویند و آن مبدأ طلب غذا و شوق بمأکل و مشارب و مناکح بود . هرگاه انسانرا نفس ناطقه باعتدال بود در ذات خود و شوق با کتساب معارف یقینی علم حکمت اورا بتبعیت حاصل آید . و هرگاه که نفس سبعی یعنی غضبی باعتدال بود و انقیاد نفس عاقله نماید نفس را ازان فضیلت شجاعت حاصل آید . و هرگاه که حرکت نفس بهیمی باعتدال بود و نفس عاقله را متابعت نماید فضیلت عفت اورا حاصل آید . چون این سه جنس فضیلت حاصل آید و باهم ممزوج کردند از هر سه حالی متشابه حاصل گردد که کمال فضایل بدان بود و آن فضیلت را عدالت گویند . و حکما شجاع کسی را گفته اند که درو نجات و همت بلند و سکون نفس و ثبات و تحمل و شهامت و تواضع و حمیت و رقت باشد . آنکس را که بدین خصات موصوف بود ثنا گفته اند . و بدین واسطه در میان خاق سرافراز بوده . و اینعادترا قطعا عار نداشته اند بلکه ذکر محاربات و مقاتلات چنین گس درسلك مدح کشیده اند و گفته اند . ( بیت )

سرمایۀ مرد مرد اندکیست      دایری و رادی و فرزانیکیست

( مذهب مختار )

اصحابنا میفرمایند که شخصی که بر قضیه هولناک اقدام نماید و بادیگری بمحاربه و مجادله درآید ازدو حال خالی نباشد . یا بخصم غالب شود و بکشد یا بعکس . اگر خصم را بکشد خون ناحق در کردن گرفته باشد و بتبعیت ان لاشك عاجلا و آجلا بدو ملحق گردد . و اگر خصم غالب شود آنکس را راه دوزخ مقررست . چگونه عاقل حرکتی که احد طرفین آن بدین نوع باشد اقدام نماید . کدام دلیل روشنتر ازین که هر جا عروسی یا سماعی یا جمعیتی باشد مشتمل بر لوت و حلوا و خلعت و زر و مخنشان و حیران و چنکیان و مسخرکان را انجا طاب کنند . و هر جا که تیرونیزه باید خورد ابلهی را یاد دهند که تو مردی و پهلوانی و لشکر شکنی و کرد دلاوری و او را برابر تیغها دارند تا چون آن بدبخت را در مصاف بکشند حیرکان و مخنشان شهر شماتت کنان کون جنبانند و کوینند . ( بیت )

تیرو تپرو نیزه نیارم خورد لوت و می و مطربم نکو میسازد  
و چون پهلوانی را در معرکه بکشند حیرکان و مخنشان ازدور نظاره کنند  
و باهم کوینند . ای جان خداوندگار ( حیرزی و دیرزی ) . مرد صاحب  
حزم باید که روز هیجا قول پهلوانان خراسان را دستور سازد که میفرمایند  
( مردان در میدان جهند مادر که - دان جهیم ) . لاجرم اکنون کردان  
و پهلوانان این بیت را نقش نکین ساخته اند . ( بیت )

کریز بهنکام فیروزی است خنک پهلوانی کش این روزی است  
از نو خاسته اصفهانی روایت کنند که در بیابانی مغولی بدورسید . برو حمله  
کرد . نو خاسته از کمال کیاست تضرع کنان گفت ( ای آغا خدا را بم کام  
کش ) . یعنی بکا مرا و مکش مرا . مغولک برو رحم آورد و بر قول او کار



کرد . جوان بین این تدبیر از قتل او خلاص یافت . کویند بعد از آن سی سال دیگر عمر در نیکنامی بسر برد . زهی جوان نیکبخت . کویا اینمثل در باب او گفته اند . ( بیت )

جوانان دانا و دانش پذیر سزد کر نشینند بالای پیر  
ای یاران معاش وسنت این بزرگان غنیمت دانید . مسکین پدران ماکه عمر  
در ضلالت بسر بردند و فهم ایشان بدینمعانی منتقل نکشت .

### ﴿ باب سیم در عفت ﴾

( مذهب منسوخ )

در سیر اکابر سلف مطالعه افتاده است که در ازمنه ماضیه عفت را یکی از خصایل اربعه شمرده اند و در حدّ آن فرموده اند عفت عبارتست از پاکدامنی . و لفظ عقیف بر آنکس اطلاق کردند که چشم از دیدن نامحرم و کوش از شنیدن غیبت و دست از تصرف در مال دیگران و زبان از گفتار فاحش و نفس از ناشایست بازداشتی . چنین کس را عزیز داشتندی و مدح گفتندی و آنک شاعر گفته . ( بیت )

بر همه خلق سرافراز بود هر که چوسرو پا کدامن بود و راسترو کوتاه دست  
مصدق اینمعنیست . کویند حکیمی مذمت کسی از پسر خود بشنید گفت  
( یا بنی مالک ترضی ان تکون بلسانک مالا ترضی ان یکون علی بدن غیرک )  
شخصی شکایت دیگری و عیوب او با امیر المؤمنین حسن بن علی میگفت .  
امیر المؤمنین علی با پسر گفت ( یا بنی تزه سمعک عنه فانه نظر الی اخبث  
مافی وعائه فافرغه فی وعائک ) منصور حلاج را چون بردار کردند گفت .

در کوچکی بر شاعری میگذشتم آواز زنی از بام شنیدیم از بهر نظاره اوبالا  
نکریستم اکنون از دار بزر نکریستن کفارت آن بالا نکریستن میدانم .

( مذهب مختار )

اصحابنا میفرمایند که قدما در یناب غلطی شنیع کرده اند و عمر کرانمایه  
بضالالت وجهالت بسر برده . هر کس که اینسیرت ورزد اورا از زندگانی  
هیچ بهره نباشد . در نصّ تنزیل آورده است که ( انما الحیوة الدنیا لعب  
ولهو وزینة و تقاخر ینکم و تکاثر فی الاموال والاولاد ) و معنی آن چنین  
فهم فرموده اند که مقصود از حیوة دنیا لعب و لهو و زینت و تقاخر و جمع  
کردن مال و غلبه نسلست . میفرمایند که لعب و لهو بی فسق و آلات مناهی  
امری ممتنعست و جمع کردن مال بی نجاتیدن مردم و ظلم و بهتان و زبان  
در عرض دیگران دراز کردن محال . پس باچار هر که عفت ورزد ازینها  
محروم باشد و اورا از زندگان نتوان شمرد و حیات او عبث باشد . و بدین  
آیت که ( اخصبتم انما خلقتکم عبثا و انکم الینا لا ترجعون ) مأخوذ بود .  
و خود چه کلیتیه باشد که شخص را باماه پیگیری خلوتی دست دهد  
واز وصال جانفزای او بهره مند نکردد و گوید که من یا کدامم تا بداع  
حرمان مبتلا گردد . و شاید بود که اورا مدّة العمر چنان قرصتی دست  
نهد از غصّه میرد و گوید ( اضاعة الفرصة غصّة ) انکس را که وقتی غفیف  
و یا کدامن و خویشندار کفتمدی اکنون کون خرو مندبور و دمسرد  
میخوانند . میفرمایند که چشم و کوش و زبان و دیگر اعضا از بهر جذب  
منفعت و دفع مضرت آفریده اند و هر عضوی را از خاصیتی که سبب ایجاد  
او بوده منع کردن موجب بطلان آن عضوست . پس چون بطلان اعضا  
روا نیست هر کس باید که انچه اورا بچشم خوش آید آن بیند . و انچه  
بکوش خوش آید آنرا شنود . و انچه مصالح او بدان منوط باشد از خبث

وایذا و بهتان و عشوه و دشنام فاحش و کواهی بد روغ آن بر زبان راند .  
اگر دیگر را بدان مضرتی باشد یادگیر را خانه خراب شود بدان التفات  
نباید کرد و خاطر ازین معنی خوش باید داشت . هر چه ترا خوش آید میکن  
و میکوی . هر کسی را که دلت میخواید بی تحاشی میکای تا عمر بر تو وبال  
نکردد . ( رباعی )

تابتوانی نکار دایر میجوی معشوقه چابک و خوش و غر میجوی  
چون یافتیش مده مجالش نفسی میکای و رهامیکن و دیگر میجوی  
میفرمایند که اگر استادی یاری را ازینکس داعیه تمتعی باشد باید که  
بیتوقف و تردد تن در دهد و دفع بهیچوجه روا ندارد که ( الفرصة تمر  
مر السحاب ) ( بیت )

از امروز کاری بفردا نمان چه دانی که فردا چه کردد زمان  
و باید منع در خاطر نیارد که ( المنع کفر ) و آنرا غنیمت تمام باید شمرد .  
چه مشاهده می رود که هر کس از زن و مرد جماع نداد همیشه مفلوک  
و منکوب باشد و بداغ حرمان و خذلان سوخته . و بپراهن قاطعه مبرهن  
گردانیده اند که از زمان آدم صفی تا اکنون هر کس که جماع نداد میرو  
وزیر و پهلوان و لشکر شکن و قتال و مالدار و دولتیار و شیخ و واعظ و معترف  
نشد دلیل بر صحت انیقول آنک متصوفه جماع داد نرا ( علّة المشایخ )  
گویند . در تواریخ آمده است که رستم زال آنهمه ناموس و شوکت از کون  
دادن یافت چنانک گفته اند . ( نظم )

تتمتن چوبکشاد شلوار بند بزانو در آمل یل ارجمند  
عمودی بر آورد هومان چو دود بد انسان که پیرانش فرموده بود  
چنان درزه کون رستم سپوخت که از زخم آن کون رستم بسوخت

دگر باره هومان در آمد بزیر      تهمتین بسان هژر دلیر  
 بدو در سپو زید یک کیر سخت      که شد کون هومان همه لخت لخت  
 دو شمشیر زن کون دریده شدند      میان یلان بر کزیده شدند  
 تونیز ای برادر چو کردی قوی      سزد کر سخنهای من بشنوی  
 بخشبی و کون سوی بالا کنی      هنرهای خود را هویدا کنی  
 که تا هر کس آید همی کایدت      دل از کیر خوردن بیاسایدت  
 چو بر کس نماند جهان پایدار      همان به که نیکی بود یادگار  
 ونیز گفته اند ( بیت )

سعادت ابدی در جماع کونی دان      ولیک کوی سعادت کسی برد که دهد  
 حقا که بزرگان ما این سخن از سر تجربه میفرمایند و حق با طرف ایشانست .  
 چه بحقیقت معلوم شده است که کون درستی نمی ندارد . مرد باید که دهد  
 و ستاند چه نظام کارها بداد و ستداست تا اورا بزرگ و ( کریم الطرفین )  
 توان گفت . و اگر پدر و مادرش داده باشند اورا ( نسیب الابوین )  
 خطاب شاید کرد . اگر چه بعضی از عوام طعنه زنند که جماع دادن کرمی  
 باز کونه و مروتی از کون سو باشد اما سخن ایشانرا اعتباری نیست و ندانسته  
 باشند که ( مصراع ) الجود بالنفس اقصى غاية الجود . هر کس از بد بختی  
 فرصت دادن فوت کند کلید دولت کم کرده باشد و ابدالدهر در مذلت  
 و شقاوت بماند . و شاعر در حق او گفته باشد . ( بیت )

بهل تا بدنندان کزد پشت دست      تنوری چنین کرم نانی نبست  
 ان نیک بخترا که مستعد قبول نصایحست در ین باب انیقدر کافیت ایزد باری  
 همکنارا توفیق خیر کرامت کناد .

## ﴿ باب چهارم در عدالت ﴾

( مذهب منسوخ )

اكا برسلف عدالت را يكي از فضائل اربعه شمرده اند و بنای امور معاش و معاد بر آن نهاده . معتقد ایشان آن بوده كه ( بالعدل قامت السموات والارض ) . خود را مأمور ( ان الله يأمر بالعدل والاحسان ) بداشتندی . بنابرین سلاطین و امرا و اكابر و وزرا دایم همّت بر اشاعت معدلت و رعایت امور رعیت و سپاهی كاشتندی و آنرا سبب دولت و نیكنامی شناختندی . و این قسم را خیابان معتقد بوده اند كه عوام نیز در معاملات و مشاركات طریق عدالت كار فرمودندی و كفتندی . ( بیت )

عدل كن زانكه در ولایت دل در پیغمبری زند عادل

( مذهب مختار )

اما مذهب اصحابنا آنكه این سیرت اسوء سیراست و عدالت مستلزم خلل بسیار . و آنرا بدلائیل واضح روشن كردانیده اند و میگویند بنای كار سلطنت و فرماندهی و كد خدائی بر سیاستست . تا از كسی نترسند فرمان انكس نبرند و همه يكسان باشد و بنای كارها خلل پذیرد و نظام امور كسسته شود . آنكس كه حاشا عدل ورزد و كسی را نزند و نكشد و مصادره نكند و خود را مست نسازد و بر زیر دستان اظهار عریده و غضب نكند مردم ازو نترسند و رعیت فرمان ملوك نبرند . فرزندان و غلامان سخن پدران و مخدومان نشنوند . مصالح بلاد و عباد متلاشی گردد . و از بهر اینغنی كفته اند . ( مصراع ) پادشاهان از بی يكمصلحت صدخون كنند . میفرمایند ( العدالة تورث الفلاكة ) . خود كدام دلیل واضحتر ازینكه پادشاهان عجم چون ضحاک تازی و یزدجرد بزه كار كه اکنون صدر جهنم بدیشان

مشرّفت و دیگر متأخران که از عقب رسیدند تا ظلم میکردند دولت ایشان در ترقیّ بود و ملک معمور . چون بزمان کسری انوشیروان رسید او از رکاکت رای و تدبیر و زرای ناقص عقل شیوه عدل اختیار کرد . در اندک زمانی کنکرها ی ایوانش بیفتاد و آشکدها که معبد ایشان بود بیکبار بمرد و اثرشان از روی زمین محو شد . امیر المؤمنین مشید قواعد دین عمر بن خطاب رضی الله عنه که بعدل موصوف بود خشت میزد و نان جو میخورد و کونید خرّقه اش هفده من بود . معاویه ببرکت ظلم ملک از دست امام علی کرم الله وجهه بدر برد . بخت النصر تادوا زده هزار پیغمبر را در بیت المقدس بیکناه نکشت و چند هزار پیغمبر را اسیر نکرد دستور داری فرمود و دولت او عروج نکرد و در دو جهان سرافراز نشد . چنکیز خان که امروز بکوری اعدا در درک اسفل مقتدا و پیشوای مغولان اولین و آخرینست تا هزاران هزار بیکناه را بتیغ بیدریغ از پای در نیامرد پادشاهی روی زمین براو مقرر نکشت ( حکایت ) در تواریخ مغول واردست که هلاکوخان را چون بغداد مستخر شد جمعی را که از شمشر بازمانده بودند بفرمود تا حاضر کردند . حال هر قومی باز پرسید چون بر احوال مجموع واقف گشت . گفت از محترّفه ناگزیرست ایشا ترا رخصت دادنا با سرکار خود رفتند تجار را مایه فرمود دادن تا از بهر او بازرگانی کنند . جهود انرا فرمود که قومی مظلومند بحزیه از ایشان قانع شد . مخنّثان را بحر مهیای خود فرستاد . قضاة و مشایخ و صوفیان و حاجیان و واعظان و معرّفان و کدایان و قلندران و کشتی گیران و شاعران و قصّه خوانان را جدا کرد و فرمود اینان در آفرینش زیادتند و نعمت خدای بزیان میبرند . حکم فرمود تا همه را در شط غرق کردند و روی زمین را از خبث ایشان پاک کرد . لاجرم قرب نود سال پادشاهی در خاندان او قرار گرفت و هر روز دولت ایشان در تزايد بود . ابو سعید بیچاره را چون دغدغه عدالت در خاطر افتاد و خود را بشعار عدل موسوم گردانید در اندک مدّتی دولتش سپری شد و خاندان هولاکوخان و مساعی او در سر نیت ابو سعید رفت آری .

( بیت ) چو خیره شود مرد را روزگار همه آن کند کش نیاید بکار  
رحمت براین بزرگان صاحب توفیق باد که خلق را از ظلمت ضلالت عدالت  
بنور هدایت ارشاد فرمودند .

### ❧ باب پنجم در سخاوت ❧

( مذهب منسوخ )

از ثقات مرویست که مردم در ایام سابق سخاوت را پسندیده داشته اند و کسیرا که  
بدیخلاق معروف بوده شکر گفته اند و بدان مفاخرت نموده و فرزندان را  
بدیخصلت تحریض کرده اند . اینقسم را چنان معتقد بوده اند که اگر مثلاً  
شخصی کرسنه را سیر کردی یا برهنه را پوشانیدی یا درمانده را دست گرفتی  
از آن عار نداشتی . و تاجحدی درین باب مبالغه کردند که اگر کسی اینسیرت  
ورزیدی مردم او را ثنا گفتندی و قطعاً او را بدینسبب عیب نکردندی . علما  
در تحلیله ذکر او کتب پرداختندی و شعرا مدح او گفتندی . استدلال اینمغنی  
از آیات ینات میتوان کرد که ( من جاء بالحسنة فله عشر امثالها ) ( لن تنالوا  
البر حتی تنفقوا مما تحبون ) و از حضرت رسالت مرویست که ( السخّی  
لا یدخل النار ولو کان فاسقاً ) . عزیزی درین باب گفته است . ( بیت )

بزرگی بایدت دل در سخاوت بندد سر کیسه بیک کند نابند

( مذهب منسوخ )

چون بزرگان ما که برزانت رای ودقت نظر از اکابر ادوار سابق مستثنی اند  
باستقصای هر چه تمامتر درین باب تأمل فرمودند رای انور ایشان برعیوب  
اینسیرت واقف شد . لاجرم در ضبط اموال و طراوت احوال خود کوشیده  
نصّ تنزیل را که ( کلوا واشربوا ولا تسرفوا ) و دیگر آن الله لایحب المفسرفین )

باشد امام امور و عزائم خود ساختند. و ایشانرا محقق شد که خرابی خاندانهای قدیم از سخا و اسراف بوده است. هر کس که خود را بسخا شهره داد هرگز دیگر آسایش نیافت. از هر طرف ارباب طمع بدو متوجه کردند هر یک بخوش آمد و بهانه دیگر آنچه دارد ازو میتراشند. و آنمسیکن سلیم القلب بترهات ایشان غره میشود تا در اندک مدتی جمیع موروث و مکتسب در معرض تلف آورد و نا مراد و محتاج گردد. و آنک خود را بسیرت بخل مستظهر گردانید و از قصد قاصدان و ابرام سایلان در پناه بخل کریخت از درد سر مردم خلاص یافت و عمر در خصب و نعمت گذرانید. میفرمایند که مال در برابر جانست و چون در طلب آن عمر عزیز خرج میباید کرد از عقل دور باشد که آنرا مثلاً در وجه پوشیدن و نوشیدن و خوردن یا آسایش بدن فانی یا از برای آنک دیگری او را ستاید در معرض تلف آورد. لاجرم اگر بزرگی مالی دارد بهزار کلبتین یکفلوس از چنک مرده ریکش بیرون نمیتوان کشید. تقدیر کن که اگر مجموع ملک رای و قیصر آن یک شخص را باشد ( بیت )

ان سنک که روغنکش عصا رانست      کر بر شکمش نهند تیزی ندهد

و این بیت لایق این سیاقست. ( بیت )

بر او تا نام دادن بر نیفتد      کر از قولنج میرد تیز ندهد

اکنون ائمه بخل که ایشانرا بزرگان ضابط میکوبند درین باب وصایا نوشته اند و کتب پرداخته. ( حکایت ) یکی از بزرگان فرزند خود را فرموده باشد که ( یابنی اعلم ان لفظ لایزیل البلا و لفظ نعم یزید النقم ). دیگری در اثنای وصایا فرموده باشد که ای پسر زنهار باید که زبان از لفظ ( نعم ) کوش داری و پیوسته لفظ ( لا ) بر زمان رانی و یقین دانی که تا کار تو با ( لا ) باشد کار تو بالا باشد و تا لفظ تو ( نعم ) باشد دل تو بغم باشد. آنچه بیچاره مشاهده کرد. ( حکایت ) بزرگی را از اکابر که در ثروث



قارون زمان خود بود اجل در رسید . امید از زندگانی قطع کرد . جگر  
کوشکان خود را که طفلان خاندان کرم بودند حاضر کرد . گفت ای فرزندان  
روزکاری دراز در کسب مال زحمتهای سفر و حضر کشیده ام و حلق خود را  
بسر پنجه کرسنکی فشرده تا اینچند دینار ذخیره کرده ام . زنهار از محافظت  
آن غافل مباشید و هیچوجه دست خرج بدان میازید . و یقین دانید که .

( بیت ) زر عزیز آفریده است خدا هر که خوارش بکرد خوار بشد

اگر کسی باشما گوید که پدر شمارا در خواب دیدم قلیه و حلوا میخواهد .  
زنهار بمکر آن فریفته مشوید که آن من نکفته باشم و مرده چیزی نخورد .  
اگر من خود نیز در خواب باشما نمایم و همین التماس کنم بدان التفات  
نباید کرد که انرا اضغاث واحلام خوانند . باشد آن دیو نماید . من آنچه  
در زندکی نخورده باشم در مردکی تمنا نکنم . این بگفت و جان بخزانۀ مالک  
دوزخ سپرد . ( حکایت ) از بزرگی دیگر روایت کنند که در معامله که بادیگری  
داشت بدو جو مضایقه از حد در گذرانید . اورا منع کردند که این محقر  
بدین مضایقه نیا رزد . گفت چرا من مقداری از مال خود ترك كنم که مرا  
یکروز و یکهفته و یکماه و یکسال و همه عمر بس باشد . گفتند چگونه . گفت  
اگر بتمك دهم یکروز بس باشد . اگر بحمام روم یکهفته . اگر بفصاد  
دهم یکماه . اگر بحاروب دهم یکسال . اگر بمنجی دهم و در دیوار زنم  
همه عمر بس باشد . پس نعمتی که چندین مصلحت من بدان منوط باشد  
چرا بگذارم بتقصیر از من فوت شود . ( حکایت ) از بزرگی روایت  
کنند که چون در خانۀ اونان پزند يك يك نان بدست نامبارك در برابر چشم  
خود دارد و بگوید ( مصراع ) هرگز خلی بروزگارت مرساد . و بخازن  
سپارد . چون بوی نان بخدم و حشمش رسد گویند . ( بیت )

توپس پرده و ما خون جگر میریزیم آه اگر پرده برفت که چه شور انگیزیم

( حکایت ) درین روزها بزرگراده خرقة بدرویشی داد . مکر طاعنان خبر اینواقعه بسمع پدرش رسانیدند . با پسر درینباب عتاب میکرد . پسر گفت در کتابی خواندم که هر که بزرگی خواهد باید هرچه دارد ایشار کند . من بدان هوس اینخرقه ایشار کردم . پدر گفت ای ابله غلط در لفظ ایشار کرده که بتصحیف خوانده . بزرگان گفته اند که هر که بزرگی خواهد باید هرچه دارد انبار کند تا بدان عزیز باشد . نه بینی که اکنون همه بزرگان انبارداری میکنند . شاعر میگوید . ( بیت )

اندک اندک بهم شود بسیار دانه دانه است غله در انبار

( حکایت ) هم از بزرگان عصر یکی با غلام خود گفت که از مال خود پاره گوشت بستان و ازان طعامی بساز تا بخورم و ترا آزاد کنم . غلام شاد شد . بریانی ساخت و پیش او آورد . خواجه بخورد و گوشت بغلام سپرد دیگر روز گفت بدان گوشت نخود آبی مزعفر بساز تا بخورم و ترا آزاد کنم . غلام فرمان برد و بساخت و پیش آورد . خواجه زهرمار کرد و گوشت بغلام سپرد . روز دیگر گوشت مضحل شده بود و از کار افتاده . گفت این گوشت بفروش و پاره روغن بستان و ازان طعامی بساز تا بخورم و ترا آزاد کنم . گفت اینخواجه ( حسبه لله ) بگذار تا من بکردن خورد همچنان غلام تو باشم . اگر هرآینه خیری در خاطر مبارك میکند بنیت خدا اینگوشتپاره را آزاد کن . الحق بزرگ و صاحبجزم کسی را توانگفت که احتیاط معاش بدین نوع بتقدیم رساند . لاجرم تادرین دنیا باشد عزیزالوجود و محتاج الیه زید و در آخرت علو درجاتشان از شرح حد و وصف مستغنیست .

### باب ششم در حلم و وفا

( مذهب منسوخ )

حلم عبارت از برد باریست . قدما حلیم کسی را گفته اند که نفس او را

سکون و طمأنینتی حاصل شده باشد که غضب باسانی تحریک اوتواند کرد.  
اگر مکروهی بدو رسد در اضطراب نیفتد. از حضرت رسالت مرویست که  
(الحلم حجاب الآفات). لفظ حلم را چون مقلوب کنی ملخ شود و از اینجا گفته  
اند که (الحلم ملخ الاخلاق). شاعر حلم ممدوح را بدینسیاق ستوده. (نظم)

شکست از بار حلت کودرا پشت که برجا ماند همچون مبتلای  
یکی ناچار کرد قابل کسر دو ساکن را چو باشد التقائی

( مذهب مختار )

راستی اصحابنا نیز اینخلق را بکلی منع نمیفرمایند. میگویند که اگرچه  
آنکس که حلم و بردباری ورزید مردم براو کستخ شوند و انرا برعجز او حمل  
کنند اما اینخلق متضمن فوایدست و او را در مصالح معاش مدخل تمام باشد.  
دلیل بر صحت اینقول انک امروز تا شخص در کودکی تحمّل بار غلامبارکان  
و او باش نکرده است و در آن حلم و وقار را کار نفرموده اکنون در مجالس  
و محافل اکابر سیلی و مالش بسیار نمیخورد. انگشت در کونش نمیکنند.  
ریشش بر نمیکنند. در حوضش نمیاندازند. دشنامهای فاحش بر کس زن  
و خواهرش نمیشارند. آمرد عاقل که اکنون او را مرد زمانه میخوانند  
ببرکت حلم و وقاری که در نفس ناطقه او مرکوزست و مودوع تا تحمّل آن  
مشقّتها نمیاید یکجو حاصل نمیتواند کرد. پیوسته خائب و خاسرو مفلوک  
و دشمنکام می باشد. او را در هیچ خانه نمیگذارند. پیش هیچ بزرگی عزّتی  
پیدا نمیتواند کرد. انک میفرمایند ( الصّفقة مفتاح الرّزق ) بنابرین  
صورست و معنی این بیت که گفته اند. ( بیت )

مرد باید که در کشاکش دهر سنک زیرین آسیا باشد

مؤکد اینقولست. یکی از فواید حلم آنکه اگر حرم و اتباع بزرگی را بهمتی

متهم میکردانند و او از حلیت حلم و زینت وقار عاری میباشد غضب بر مزاج او مستولی شده دیوانه میکردد که ( الغضب غول العقل ) و قتل و ضرب زن و بچه و مثله گردانیدن حواشی و خدم روا میدارد . بدست خود خانه برمیاندازد . زن و بچه را از خود متفر میگرداند . شب و روز متفکر و غمناک میباشد که مبادا طاعنی در خانه و اتباع و حیت او طعنه زند و میگوید ( بیت ) اکر با غیرتی بادرد باشی و کربی غیرتی نامرد باشی اما آن بزرگان صاحب توفیق که وجود شان بزینت حلم و وقار مزینست اکر هزار بار مجموع اتباع او را در برابر او کون بدرند سرموئی غبار بر خاطر مبارک او ننشیند . لاجرم چندانک زنده است مرقه و آسوده روزگار بسر میرد . او از اهل و اتباع خشنود و ایشان از او فارغ و ایمن . اکر وقتی تهمتی باورسانند بدان التفات نماید و گوید ( مصرع ) کرسی بانکی زند در بام کهدان غم مخور . ( حکایت ) شنیدم که درین روزها بزرگی زنی بد شکل و مستوره داشت . بطلاق از او خلاصی یافت و قبه جمیل را در نکاح آورد . خاتون چنانک عادت باشد صلا ی عام در داد او را منع کردند که زنی مستوره بکذاشتی و فاحشه اختیار کردی آن بزرگ از کمال حلم و وقار فرمود که عقل ناقص شما بسر این حکمت نرسد حال آنک من پیش ازین که میخوردم تنها اینزمان حلوا میخورم با هزار آدمی . در امثال آمده است که ( الدیوث سعید الدارین ) تأویل چنان فرموده اند که دیوث تادرین دنیا باشد چون بعلت حمیت مبتلا نیست فارغ میتواند زیست . و دران دنیا نیز بموجب حدیث ( الدیوث لایدخل الجنة ) چون او را بهشت نباید رفت از کدورت صحبت شیخکان و زاهدان که در بهشت باشند و از روی ترش ایشان باینسیرت آسوده باشد . هر جا که شیخی را بیند گوید .

( بیت ) کر ترا در بهشت باشد جای دیگران بدوزخ اختیار کنند  
 بدین دلیل دیوث سعید دارین باشد . اما اینجا نکته واردست . ( سؤال )  
 اگر سائلی پرسد که اینجماعت یعنی اکابر دیوث چون بواسطه صحبت شیخکان  
 از بهشت متنفرند و بدوزخ نیز بعدد هر شیخکی که در بهشتست هزار قاضی  
 و نوّاب و وکلای او نشسته است . چونست که از صحبت ایشان ملول نیست .  
 ( جواب ) کوئیم چون شیخکان درین دنیا بطهارت و عبادت موسوم بودند  
 ( اگرچه اینمغنی سری بریا ورعونت داشت ) و آنمظلوم دیوث هرگز کون  
 نشسته باشد و سجده نکرده پس وضع شیخکان مغایر وضع دیوث باشد .  
 وقاضیان و اتباع ایشان بواسطه اینکه بعصیان و تزویر و تلبیس و مکر  
 و حرامخوارکی و ظلم و بهتان و نکته گیری و کواهی بدروغ و حرص و ابطال  
 حقوق مسلمانان و طمع و حیل و افساد در میان خلاق و یشمرمی و اخذ رشوت  
 موصوف بوده و در دیوث هم این خصال محبوسست پس میان ایشان جنسیت  
 کلی تواند بود . و سبب جنسیتست که صحبت قاضیان و اتباع ایشان خواهد که  
 ( الجنس الى الجنس امیل ) و در کلام حکما آمده است که ( الجنسية  
 علّة الضم ) لاجرم چون کودکان دوزخ بزرگی چنین را بدوزخ کشند  
 آن بزرگ دل خوش کرده گوید . ( شعر )

کرم با صالحان بدوست فردا در بهشت آرند همان بهتر که در دوزخ کشندم با کنهکاران  
 یکی از کبار مفسران در تفسیر این آیت که ( وان منکم الاّ واردها )  
 چنین فرموده باشد که مجموع خلائق از صراط چون برق میکزدند . مگر  
 قاضیان و اتباع ایشان که ابدالاباد در دوزخ باشند و با همدیگر شطرنج آتشین  
 بازند . چنانکه در اخبار نبوی و آثار مصطفوی آمده است که ( اهل النار  
 يتلاعبون بالنار ) بدین دلائل اینخلق را بر دیگر اخلاق ترجیح میدهند .

### ﴿ باب ہفتم در حیا و وفا و صدق و رحمت و شفقت ﴾

( مذهب منسوخ )

حکما فرموده اند کہ حیا انحصار نفس باشد تا از فعل قبیح کہ موجب مذمت باشد احتراز نماید . رسول ( ع ) میفرماید کہ ( الحیاء من الایمان ) . و وفا التزام طریق مواساة سپردن باشد و از چیزیزی کہ بدو از دیگری رسیده بمکافات آن قیام نمودن . در نصّ تنزیل آمده است کہ (ومن اوتی بما عاهد الله فسیؤتیہ اجراً عظیماً ) . و صدق آن باشد کہ بایاران دل راست کند تا خلاف واقع بر زبان اوجاری نشود . و رحمت و شفقت آن باشد کہ اگر حالی غیر ملایم از کسی مشاهده کند برو رحمت آرد و همّت برازالت آن مصروف دارد .

( مذهب مختار )

اصحابنا میفرمایند کہ این اخلاق بغایت مکرّر و مجوّفت . ہر بچارہ کہ بیکی ازین اخلاق ردّیہ مبتلا کرد مدّة العمر خائب و خاسر باشد . و ہر هیچ مرادی ظفر نیابد . خود روشنست کہ صاحب حیا از ہمہ نعمتہا محروم باشد . و از اکتساب جاہ و اقتناء مال قاصر . حیا پیوستہ میان او و مرادات او مانعی عظیم و حجابی غلیظ شدہ او ہموارہ بر بخت و طالع خود کریان باشد . کریۃ ابرا کہ حیا کفّہ اند ازینجا کفّہ اند . رسول ع میفرماید ( الحیاء تمنع الرزق ) . و مشاهده میروہ کہ ہر کس کہ بیشمری پیشہ گرفت و بی آبروئی مایہ ساخت پوست خلق میکند . ہر چہ دلش میخواہد میگوید . سر هیچ آفریدہ بکوزی نمیخرد . خود را از مواقع ادنی بمعارض اعلی میرساند . بر مخدومان و بزرگتران از خود بلاء بر کسانی ہم کہ او را کائیدہ اند تنعم میکند . و خلائق بواسطہ وقاحت ازو میترسند . و آن بچارہ محروم کہ سمت حیا موسومست پیوستہ در پس درہا بازماندہ و در دہلیز

خانها سر بزانی حرمان نهاده چوب دربانان خورد و پس کردن خارد  
و بدیده حسرت در اصحاب وقاحت نکرد و گوید . ( بیت )

جاهل فراز مسند و عالم برون در جوید بحیله راه و بدربان نمیرسد

( اما وفا ) میفرمایند که وفا نتیجهٔ دنائت نفس و غلبهٔ حرصست . چه  
هر کس که اندک چیز از مخدومی یا دوستی بد و لاحق شد یا بوسیلت  
آن مخدوم یا دوست او را وجه معاش و معاشرت حاصل آمد حرص و شره او را  
بطمع جذب امثال آنمنافع برآندارد که همه روزه چون حجام فضول  
آنمسکین را ابرام نماید و آن بچاره از مشاهدهٔ او بجان رسیده ملول تا چون  
خود را از شر صحبت وی خلاصی دهد . چون آنوفادار را بیند گوید  
( مصرع ) ملك الموت از لقای توبه . قدما چنین حرکات را نادانسته تحسین  
کرده اند . و هرگاه شخصی در وفا باقصی الغایه برسد بسک تشبیه نموده  
اند . مرد باید که نظر با فایدهٔ خود دارد . و چون شخصی غرضی که  
دارد حاصل کند و توقعی دیگر باقی نماند اگر خود پدرش باشد باید که  
قطعا بد و التفات ننماید . هر بامداد باقومی و هر شبانگاه باطایفه بسربرد .  
هر کس که از عمر برخوردار ی طالبد باید که بدین ترهات نظر نکند . تا  
از نعمت همکنان و صحبت ایشان محظوظ و متلذذ گردد . مردم ازا و ملول  
نشوند . و یقین شناسد که ( مصرع ) از هر دیکی نوالهٔ خوش باشد .  
( حکایت ) گویند که محی الدین عربی که حکیم روزگار و مقتدای  
علمای عصر خود بود سی سال بامولانا نورالدین رصدی شب و روز  
مصاحب بود و یکلحظه بی یکدیگر قرار نکرقتندی . چند روز که  
نورالدین در مرض موت بود محی الدین بر بالین او بشرب مشغول بود .  
شبى بحجره رفت بامداد که بادرخانه آمد غلامان را مویها بریده بعزای نورالدین  
مشغول دید . پرسید که حال چیست . گفتند مولانا نورالدین وفات کرد .

گفت دریغ نورالدین . پس روی بغلام خود کرد وگفت ( نمشی و نطلب  
 حریف آخر ) و هم از انجا با حجره خود عودت فرمود . گویند بیست سال بعد  
 ازان عمر یافت و هرگز کسی نام نورالدین از زبان او نشنید . راستی هم کنانرا  
 واجبست که وفا ازان حکیم یکنانه روزگار بیاموزند . باز کدام دلیل واضحتر  
 ازینکه هر کس که خود را بویفا منسوب کرد همیشه غمناک بود و عاقبت عمر  
 بیفایده در سر آنکار کند . چنانک فرهاد کوه بیستون کند و هرگز بمقصود  
 نرسید تا عاقبت جان شیرین در سرکار شیرین کرد . در حسرت میبرد و میگفت .  
 ( بیت ) فدا کرده چنین فرهاد مسکین ز بهر یار شیرین جان شیرین  
 و آن مسکین مجنون بنی عامر گویند جوانی بود عاقل و فاضل . ناکاه دل  
 درد دخترکی لیلی نام بست . در وفای اوزندگانی برو تلخ شد و هرگز تمتعی ازو  
 نیافت . سرو پا برهنه در بیا بانها دویدی وگفتی . ( بیت )

علی اذا لاقیت لیلی بخـلوة زیارة بیت الله رجلا ی حافیا

بزرگان ماراست میگویند خلقی را که ثمره این باشد ترك اولی .

( اما صدق ) بزرگان ما میفرمایند که این خالق ارذل خصایاست . چه  
 ماده خصومت و زیانزدگی صدقست . هر کس نهج صدق ورزد پیش  
 هیچکس عزتی نیابد . مرد باید که تا تواند پیش محذومان و دوستان خوشامد  
 و دروغ و سخن بریا گوید و ( صدق الامیر ) را کار فرماید . هر چه بر مزاج  
 مردم راست آید آن در لفظ آرد . مثلاً اگر بزرگی در نیشب گوید که اینک  
 نماز پیشین است در حال پیش جهد و گوید که راست فرمودی . امروز  
 بغایت آفتاب گرمست . و در تأکید آن سو کند بمصحف و سه طلاق زن  
 یاد کند . اگر در صحبت مخنی پیر ممسك زشت صورت باشد چون در سخن  
 اید او را پهلوان زمان و کون درست جهان و نوحاسته شیرین و یوسف مصری  
 و حاتم طائی خطاب کند تا ازو زر و نعمت و خلعت و مرتبت یابد و دوستی



آنکس در دل او متمکن شود . اگر کسی حاشا بخلاف این زید و خود را بصدق موسوم گرداند ناکاه بزرگیرا از روی نصیحت گوید که تودر کودکی جماع بسیار داده اکنون ترك مییابد کرد وزن و خواهر را از کار فاحش منع مییابد فرمود . یا کلی را کل گوید . یاد به را دبه خایه خطاب کند . یا حبه زنی رادیوث خواند بشومی راستی اینقوم ازو بجان برنجد . و اگر قوتی داشته باشند در حال او را بکار ضرب فرو گیرند . اگر دیوثکی یا کلی عاجز هم باشد بمخاصمت و کاکل در آید . انواع سفاهت با او بتقدیم رساند . و باقی عمر بواسطه اینکلمه راست میان ایشان خصومت منقطع نشود . بزرگان از اینجهه گفته اند ( دروغ مصلحت آمیز به از راست فتنه انگیز ) و کدام دلیل ازین روشنتر که اگر صادق القول صد کواهی راست ادا کند ازومنت ندارند بلکه بجان برنجد . و در تکذیب او تا ویلات انگیزند . و اگر بید یانتی کواهی بدروغ دهد صد نوع بدو رشوت دهند و بانواع رعایت کنند تا آن کواهی بدهد . چنانچه امروز در بلاد اسلام چندین هزار آدمی از قضاة و مشایخ و فقها و عدول و اتباع ایشان رامیه معاش ازینو جهست میکنند . ( بیت )  
دروغی که حالی دلت خوش کند به از راستی کت مشوش کند

( اما رحمت و شفقت ) اصحابنا بغایت منکر انیقسمند . میفرمایند که هر کس بر مظلومی یا بر محرومی رحمت کند عصیان ورزیده باشد و خود را در معرض سخط آورده . بدان دلیل که هیچ امری بخواست خدا حادث نشود . هر چه از حضرت او که حکیمست بندگان رسد تا واجب نشود نرسد . چنانکه افلاطون گوید ( القضية حتی لا توجب لا توجد ) او که ارحم الراحمینست اگر دانستی که آنکس لایق آن بلا نیست بدو نفرستادی . هر کس هر چه بدو میرسد سزاوار آنست ( مصرع ) سک کرسنه زاغ کور بز لاغربه . و نیز میگویند ( مصرع ) نیست کوری که بکوری نبود ارزانی . پس

شخصی را که خدا مغضوب غضب خود کردانیده باشد تو خواهی که برو رحمت کنی عصیان ورزیده باشی و بر آن آثم کردی و روز قیامت ترا بر آن مؤاخذہ کنند . این مثل بدان ماند که شخصی بندۀ ازان خود را برای تربیت بزند و بیگانه اورا نوازد و بوسه دهد که خداوند تو بد میکند که ترا میرند ترا نعمت و خلعت میباید دادن البتہ او ازینکس بجان برنجد ( حکایت ) در زمان مبارک حضرت رسول کفار را میکفتند که درویشان را طعام دهید . ایشان میکفتند که درویشان بندگان خدا اند . اگر خدا خواستی ایشان را طعام دادی . چون اونمیدهد ما چرا بدهیم . چنانک در قرآن مجید آمده ( انطعم من لو يشاء الله يطعمه ان اتم الا في ضلال مبین ) پس واجب باشد که بر هیچ آفریده رحمت نکنند و بحال هیچ مظلومی و مجرمی و محتاجی و مبتلائی و گرفتاری و مجروحی و یتیمی و معیلى و درویشی و خدمتکاری که بر در خانه پیر یا مکرر شده باشد التفات نمایند . بلکه حسبہ لله تعالی بدانقدر که تواند اذیتی بدیشان رسانند تا موجب رفع درجات و خیرات باشد . و در قیامت در ( يوم لا ينفع مال ولا بنون ) دستگیر اوشود . اینست آنچه در صدر کتاب بابرادران وعده رفته بود . امید هست که چون مبتدی بر اخلاق مختار اکابر مواظبت نماید و آنرا ملکہ نفس ناطقہ خود گرداند نتیجہ آن هر چه تمامتر در دنیا و آخرت بیابد .

### ریش نامه

شکرو سپاس پادشاهیرا که بدست مشاطہ قدرت شمعشہ جمال نازکان و نازنینان ذریۃ بنی آدمرا بر آیینہ خاطر محنتزدکان دریای محبت و مشقت کشیدکان بیداء مودت جلوه داد . و تحیات زاکیات نثار غبار خطہ یثرب که آرامگاه جانهای باصفاست یعنی روضہ منور مصطفی و بر آل و اولاد آن

ذات باصفا باد . ( وبعد ) دوش چون آینه آفتاب جهانتاب از آه دود آسای  
عشاق درزنك ظلمت شب متواری شد و چهره روز کار از سوز سینه  
مشتاقان تاری .

( بیت ) زلف مشکین شب بشانه زدند رقم کفر بر زمانه زدند  
درکشانه باخیال آنجانانه که در سر از سودای او سرّیست و در دل از غوغای  
او سوزی . ( بیت )

دلارامی که اصل زندگانیست دلم راجان و جانمرا جوانیست  
خلوقی داشتم . ( بیت )

خلوقی آنچنان که اندروی هیچ مخلوق را نباشد بار  
و از وصال ان نازنین بخیالی خرسنده شده می‌گفتم . ( بیت )

از وصالش تا طمع بریده ام باخیالش وقت خود خوش دیده ام  
متخیر نشسته بودم . دل در زلف شکسته او بسته و جان در خم ابروی او  
پیوسته . عقل در مشاهده چشمش مست و سر در هوای آن بر کف دست .  
خلاصه وجود پیشکشی قدش کشیده و خرد در لطف پیرهنش همه تن دیده .  
خاطر چون طره او مشویش . حال ضمیر چون خال او بر آتش . گاهی  
از روی اعتذار می‌گفتم که . ( بیت )

زمیهمان خیال تو شرمسارم از آنك جز آب چشم و کباب جگر مهیانیست  
گاهی از غایت شوق . ( بیت )

بصد زاری برفی هوشم از هوش دلم در تاب رفتی سینه در جوش .  
در آشنای اینکفتکو و غلو این تکاپو دل شیفته آشفته از انجا که کمال بیصبری او بود

در پیش خیال سجده برد. آنکاهی گفت ای نور دیده محبوبان وای شهریار  
( بیت ) خوبان .

تو قصه عاشقان همی کم شنوی بشنو بشنو که قصه شان خوش باشد  
روزکاریست که بدام زلف تو گرفتارم و بناؤک غمزه توفکارم . ( بیت )  
شکسته بسته تر از زلف پر شکست توام خرابجالت از چشمهای مست توام  
در بندت . ( بیت )

طرفی ز لب تو بر نبستم ایکن چون زلف تو میزنم سری بر کمری  
ای آرزوی جان . ( بیت )

آخر نه دل بدل رود انصاف من بده چونست من بوصل تو مشتاق و تو ملول  
هرگز زمانی ( بیت ) نمی کوئی مرا بچاره هست . ز ملک عافیت آواره هست  
از خدا بترس ( مصرع ) مکن که هر چه توانند دلبران نکنند .  
گاهی زبان بنصیحت بر کشاده میگفت ( بیت )

چو دور دور رخ تست خاطری در یاب که کار بواجیههای دهر پیدا نیست  
چون اینم کلامه بطول انجامید و اینم عتابه دراز کشید بانکش بر زدم که ایدل  
( مصرع ) سخت کستاخ میروی هشدار . دل بچاره بازبانی که دانی  
گفت ای عبید زاکانی ( فلهویه )

نی اچ پای روا فی دست یاری نه اچ بخت بدم امید واری  
یکزمان باز مرا بد و بگذار ( مصرع ) که خمار من ازینجاست همینجا شکم .  
نه با او مجال ستیز ( مصرع ) چون کدایان خیل سلطانیم .  
نه از سر کویش پای کریز ( مصرع ) شهر بند هوای جانانیم . ( بیت )  
نه از جورش بداور میتوان شد نه از ظلمش بقاضی میتوان رفت

از زاری دل بیچاره درو دیوار در فریاد آمد . ناکاه طرفی از خانه ورکنی  
از کاشانه منشق شد . و ازان الشقاق شخصی روی نمود

( مصراع ) شخصی که میناد کسی در خوابش

( مصراع دیگر ) سرخ و سپید و زرد و کبود و بنفش و لعل ( بیت )

سر کرد برون و ریش در میا آمد ریشی و چه ریشی و چه ریشی و چه ریش  
گفت ( السلام علیک ) از هیبت او لرزه بر اندام مستولی شد . در حال  
از جا جستم . کفتم آیا ابلیسی، عفرتی، غولی، ملک الموتی، بقبض روح  
من آمده کیستی. بانك بر من زد که هی هی مرا نمیشناسی. مرا ( ریش الدین  
ابوالمحسن ) کویند. آمده ام تاداد دل بیچاره تو از محبوب جفا کارت بستانم.  
در زیر لب کفتم آه . ( بیت )

آنها که محاسنش تو باشی کوئی که مقابحش چه باشد

گفت من آنم که خدا مرا از بزرگی در چنـد رجا از قرآن یاد فرموده است .  
در قصه آدم گفته ( ریشا ولباس التقوی ذلک خیر ) . در قصه موسی گفته  
( ولا تأخذ بطیقتی ولا برأسی ) . و رسول بر نام من تسبیح فرموده است که  
( سبحان الّذی زین الرجال بالخی والنساء بالذّوائب ) . منشأ و مولدم  
از بهشتست . فصحای عرب در وصفم گفته اند ( اللّحیة حلّیة ) . گروهی  
پر جبریل خوانده اند و گفته . ( شعر )

فلما لحی المعشوق طار جماله فلیته ریش یطیر به الحسن

ارباب لطف خضرم خوانند و در امثال کویند . ( شعر )

فوه ماء الحیوة شار به خضر لم یصل الی الظلم  
یومف حسن تو در چاه زنخدان بسته جا خضر خطت بر کنار آب حیوان آمده

قومی مرا بسنبیل نسبت کرده اند و گفته اند . ( بیت )  
 چوسنبیل تو سر از برک یاسمین برزد غمت بر یختن خونم آستین برزد  
 عجبترا نکه جماعتی مرا حلاج کویند و از زبان من گفته باشند . ( بیت )  
 پنبه کنم جمله رامن از سر کویت تا تو بدانی که چند مرده حلاجم  
 جمعی مرا بسبزه توصیف نموده اند و گفته اند . ( بیت )  
 باغ رخ تو بهر تماشا که جان کل بود بسبزه نیز آراسته شد  
 آن لطیفم که اگر با نازینی نظر لطف کلام صحیفه عذارشرا بخط غبار  
 نکارم چنانک گفته اند . ( بیت )  
 بنده آنخط مشکیم که کوئی مورچه پای مشک آلوده بر برک کل نسرین نهاد  
 صاحب نظران سر بر خط فرمان او نهند و گویند . ( مصرع )  
 بر عارضت افکن که خطی خوش باشد  
 و آن قهارم که اگر در محبوبی جفا کاری عاشق آزاری تند خوئی نظر قهر  
 کلام بدان یکنظر اورا در چشم جهانیان رسوا و روسیاه گردانم . هر پنج روزی  
 در زیر تیغش نشانم . بدست آینه داران بی آبرویش بکنم . ببلا بسپارم .  
 پیراهن حسنش در آرم . زیبائی روز افزونش بر سوائی روز افزون بدل کنم .  
 کمتر خطاب مردم با او این باشد . ( تیزم بر ریش ریش بگویم ) سہا تر  
 سر زنی اورا این بیت باشد . ( بیت )  
 اگر دو دست تو یکہفتہ برقفا بندند بہفتہ دگرت ریش تامیان باشد  
 زندکان سرمحلاہ گویند . ( بیت )  
 ریش آوردی و کنندہ میدانیم ور زانکہ نکنندہ کجا شد ریش  
 غلامبارکان در طعن ایشان بطنز گویند . ( بیت )  
 ہرکرا ریش نیست چیزی ہست ہرکرا ریش ہست چیزی نیست

هر سخن که بامردم گوید در جواب گویند . ( مصراع )

آنریش نکر که خواجه دارد .

اورا همه راه شهر قصران نموده گویند . ( بیت )

مر ترا صد هزار تحفه دهند      کربری سوی شهر قصران ریش  
قلندران صبحی زده چون برو بگذرند بکلبانک گویند که هیات ( بیت )  
آن دعوی خوبی که همی کردی یار      انصاف که امسال بریش آوردی  
روح پاک شیخ سعدی را در خطاب آرم تا گوید . ( بیت )

توپار برفته چو آهو      وامسال بیامدی چویوزی  
سعدی خط سبز دوست دارد      نه هرالفی جوالدوزی  
( رازی ) ریشا هزار بار بیاته او میریم      باتو حشرمان بنه کونان سردابری؟  
چون سخن ریش دراز کشید کفتم لانسلم مقدمات ممنوعست . اول اینکه  
کفتی منم . ( ریش الدین ابوالحسن ) اینجا معنی دارد .

( بیت ) ریش نه کنیتست نه لقبی      ریش گفتند ریش یعنی ریش  
دیگر آنکه کفتی صحیفه عذار ماهرویان بخط غبار بنکارم آن نیز مسلم نیست .  
زیرا که از هر عذار که سر بر زنی حسن او از تو در خط شود . دیگر کفتی که  
خدا در قرآن از بزرگیم یاد فرموده . بزرگی تو نقصست چنانکه هر کرار ریش  
بزرگست خرکونی گویند . دیگر کفتی که منشاء و مولدم از بهشتست آن نیز  
مسلم نیست . اکنون در ردّ دلیل تو چند حکایت گویم ( حکایت ۱ )  
یکی را از انبیاء بنی اسرائیل پرسیدند که چرا ریش روستائیان بزرگست  
وازان مغولان کم و ازان حتائیان کمتر . گفت چون آیه ( انّ علیک لعنتی  
الی یوم الدین ) در حق ابلیس نازل شد ، فرمان آمد که او را از بهشت بیرون  
کنند . ابلیس از حضرت عزّت درخواست که یکبار دیگر کرد بهشت طواف

کند انگاه بیرون رود . حاجتش رواشد . ابلیس تفرّج کنان بهرکوشه  
 از بهشت میگذشت . ناگاه چشمش برمشاهده آدمی آمد . اندیشید که چون  
 سبب لغت من آدم شد هر بدی که بدتر از آن نباشد اگر درباره او و فرزندان  
 او بجای آرم روا باشد . همان بهتر که طوق لغت ریش در کردن ایشان تقلید  
 کنم . پس آدمرا از بهشت بیرون آورد . چون فرزندان آدم غلبه شدند  
 ابلیس خودرا بصورت یکی از مشایخ فرا نمود . و گفت از بهشت میآیم و آن  
 طوق یعنی ریش را بنمود که این نعمت بهشتست برای شما آورده ام . روستائیان  
 با حرص و آرز آنقدر که از آن نعمت لایق زخ ایشان بود بر بودند . مغولان که  
 بعد از آن برسیدند نصیب ایشان زیاده از آن دوتاره نشد که دارند . چون  
 آوازه بختائیان رسید روی بخدمت شیخ نهادند و نعمت را بغارت رفته دیدند .  
 فریاد بر آوردند که ای شیخ ما را هم ازین نعمت کلاهی . چندان زخ زدند که  
 مردک چاره جز آن ندانست که دوتاره مو از در کون خود بر کند و بر زخ  
 ایشان چسباند . حقیقت این واقعه بر روی روزگار از هر چیز لایحتراست .  
 ظریفان ازینجا گفته اند .

ریش ار نه زشت بودی اندر بهشت بودی      مورو ملخ نخوردی کر زانکه کشت بودی  
 و نیز گفته اند . ( بیت )

آدم ببهشت بود تا امرد بود      چون ریش برآورد برونش کردند

( حکایت ۲ ) آدم چون در بهشت بود ریش نداشت ملائکه او را سجده  
 کردند . چون ریش برآورد ، ملائکه هرگز ریش ندیده بودند آغاز  
 ریشخند کردند . مسکین از انفعال از بهشت بیرون جست و بصحرای دنی  
 گریخت و بزحمت گرفتار شد . ( بیت )

کر ریش را بدی بجهان در فضیاتی      اهل بهشت را همه دادی خدای ریش



( حکایت ۳ ) در زمان پیش ماهروئی بود که صبح جهان افروز نامه سعادت از چهره او پرداختی و شام مشکفام از سواد زلف او مایه رنگ و بوساختی . چنانکه در امثال او گفته اند . ( شعر )

نظر الصباح الى صفاء جبينه      فتتنفس وتنفس الصعداء

والليل فكّر في سواد فروعه      فتغلبت بمزاجه السوءاء

هر دیده و زرا که چشم بمشاهده او آمدی شایفته جمال و فریفته غنج و دلال او گشتی . پیرامن مسکن او از جان مشتاق عشاق ( مصرع ) همه جای جان بود و مأوای دل . و صبارا در زوایای کوی او از ترا کم عشاق کذار مشکل . و او بر حسن مستعار و جمال ناپایدار خود مغرور هیچ التفات نفرمودی . از هراه که گذشتی مردم متحیر درو نگاه کردند و گفتندی ( بیت )

سلطان صفت همی رود و صد هزار دل      با او چنان که در پی سلطان رود سپاه

دلدادگان برخاکراه او متوطن و او برمسند استغنا متمکن . بعد از چندگاه که دست حوادث روزگار و گردش لیل و نهار دود ریش از دودمان حسن او برآورد و زبان زمان آیه ( ثم ردناه اسفل سافین ) بر جمال او خواند هر که از جان در خاک کوی او میآویخت ببرکت ریش چون باد ازو بگریخت . بچاره متحیر و سرگردان دلریش و بیسامان ( مصرع ) ریش آمده در شهر کدائی میکرد . روزی آیه ( وتعزّ من تشاء وتذلّ من تشاء ) ورد زبان ساخته کرد شهر میکشت . یکی از عاشقان صادق و یاران موافق در راه بدوباز خورد . از صحبتش بگریخت . بچاره بدوید و دردامنش آویخت که از برای خدا مشکل من بکشا و دواى دردم بنما . حال چیست که پیش ازین هر کس را چشم بر من افتادی دین و دل بباد دادی شهری مفتونم بودند و خلقی مجنونم . اکنون هیچ آفریده را بطرف من التفاتی نیست . مرا از سبب آن سعادت و موجب این شقاوت آگاه گردان . عاشق ازو رنج بسیار دیده بود و مشقت بی شمار کشیده وقت

راغیت شمرد و از ته دل گفت ای یار سبب این نفرت خلق و دشمنکامی آن  
دو سه تارۀ موئیست که بر زنج داری و یخ داری .

( حکایت ۴ ) روزی محبوبی مصیبت دیده یعنی بریش آمده در کوچه باغی  
میگذشت. باغبانی را دید که پرچین از خار بردیوار باغ مینهاد گفت پرچین  
از هر چه مینهی . گفت تا کسی بدان در نیاید . گفت بدین زحمت چه  
حاجت دوتاره موی ریش بر طرف باغ بنشان تا هیچ آفریده پیرامون آن نکرده .  
( حکایت ۵ ) زاهدی بحجاز میرفت . در راه بدیری رسید شب در دیر بماند  
در آن دیر ترسایچه خدمتکار بود گفتارش چون دم مسیحا مرده زنده میکرد  
ورخسارش چون معجز کلیم در دلبری ید بیضا مینمود . بیکنظر بدان پسر دل  
ودین در باخت . ( بیت )

دلبر ترسای من کعبۀ روحانی است کعبه و دیر از کجا این چه مسلمانی است  
با خود اندیشید که یشک اینجماعت اهل دوز خند . از کرم الهی و لعاف  
نامتناهی عجیب میدارم که چنین صورت موزون و طلعت مطبوع را چگونه  
بدوزخ معذب میکرداند . بامدادان در هنگام رحیل زاهد ناچار با قافله روان  
کشته میکفت . ( بیت )

میروم وز سر حسرت بقفا مینگرم خبر از پای ندارم که زمین میسپرم  
چون بنگه رسید چند وقت در انجا مجاور بماند . در زمان مجاورت او در  
مکه ریش چهر ترسایچه رامغرب کردانید . ( بیت )

ماهش که بر آمدی فرو شد ریشش که بریزدی بر آمد

زاهد در مراجعت باز بدان دیر رسید . ترسائی دید با ریش پریشان زَنار  
بمیان کلاه نمدین بر سر کلیم پشمن در بر خوکان میچرانید . بازاهد تواضعی  
کرد . زاهد گفت اینلطف را سابقۀ نمیشناسم . ترسا گفت من آن پسر م که

آن بار در خدمت تو بودم. زاهد در حیرت ماند. هاتقی آواز داد که آری اوّل  
چنین روسیا هشان میکنم انکاه بدوزخ میفرستم. در غنفوان حسن مرغان  
بهشتند و در آخر عمر سکان دوزخ. باری وجود تو سر بسر وحشتست  
و دیدارت موجب نفرت. من این میگفتم و ریش از خجالت سرخ و زرد  
بر میآمد. ناگاه از روی خشم گفت تو باری از روی خود شرم دار (مصراع)  
کونیز ازین نمد کلاهی دارد. نمی بینی که بواسطه آنکه بعضی از من با تو  
همراه هست محبوب را بجانب توهیج نظری نیست و بحکم (الجنسیّة علّة  
الضمّ) پیوسته میل بحماعتی میکند که از صحبت مابی بهره اند. اما بحقّ  
آنخدای که بطلان جمال نازیننان بدست قدرت ماحوالت فرموده است که  
نشینم و آرام نکیرم تاسزای هر یک بقدر ایشان در دامنشان نهم. اگر هزار  
بار سرم برند بدان التفات ننمایم واقداً بدین کنم که گفته اند (بیت)  
چو شمع باش درینره که کرسرت ببرند ز ذوق آن سر دیگر زدوش بتراشی  
اگر هزار بار از بخیم برکنند عاقبت از بخیشان برکنم. این بگفت و از  
غضب روی بر تافت.

الهی شرّ ریش از همکنان بدور دار. اکنون ای عزیز اگر ریش آنچنین  
است که من دیدم و بلا آن بلا که از مشاهده او کشیدم هرگز غبار وحشت  
آن بدامن جمال بهمال تو مرصاد که ابد الاّ باد از بلای آن خلاص نیابی.  
(بیت) آن نوع بلا که ریش میخوانندش آنروز مبادا که بروی تو رسد  
و چنانکه در غضب او مشاهده کردم البتّه رحمت نخواهد کرد و دمدم و ساعه  
فساعه شایخون خواهد آورد. باری درین چند روز که هنوز در راهست و لشکر  
پراکنده جمع میکند فرصت غنیمت دان و خاطر اصحاب دریاب. (بیت)  
گاهی بغزه خانه جانها خراب کن گاهی ببوسه خاطر یاران نگاهدار  
گر توان بامین بچاره بر آور نفسی که ندارم بجز از لطف توفیر یادرسی

وا از جانب رعایت یاران و دلجوئی دوستاران . ( مصراع )

غافل منشین نه وقت بازیست .

ومن بعد . ( بیت )

برخاطر هیچکس غباری منشان دریاب که نسخ میشود نامه حسن

باری ازین گفتگو . ( بیت )

مرا دما نصیحت بود گفتیم حوالت باخدا کردیم ورفتم

( نسخه نامه ریش درچند نسخه مختلف بود این يك از آنها انتخاب کردید )

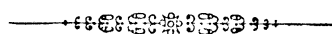
( وهانا ازسایرین صحیحتر باشد )



### رسالة صد پند

برای اصحاب نظر و فراست عرضه میدارد که متکلم اینخروف ( عبیدزاکانی )  
 بلغه الله غایة الامانی اگرچه درعلم مایه و درهنر پایه ندارد . اما از اوان  
 جوانی بمطالعه کتاب و سخن علما و حکما اهتمام داشت . تا درین روزگار که  
 تاریخ هجرت بهفتصد و پنجاه رسید از گفتار سلطان الحکما ( افلاطون )  
 نسخه مطالعه افتاد که برای شا کرد خود ارسطو نوشته بود . و یکنه روزگار  
 ( خواجه نصیرالدین طوسی ) از زبان یونان بزبان پارسی ترجمه کرده  
 و در اخلاق ثبت نموده با چندین نامه علی الخصوص پند نامه شاه عادل  
 ( انوشروان ) که بر تاج ربیع فرموده بخواندن آن خاطر را رغبتی عظیم شد  
 و بر آن ترتیب پند نامه اتفاق افتاد درویشانه از شائبه ریاحلی و از تکلفات  
 عاری تا نفع او عموم خلایق را شامل گردد . و مؤلف نیز بواسطه آن  
 از صاحب دلی بهره مند شود . امید که همکنان را ازین پند و کلمات حظی  
 تمام حاصل آید . ( بیت )

اگر شربی بایدت سود مند    زدای شنو نوشداروی پند  
ز پرویزن معرفت بیخته    بشهد ظرافت برآمیخته



(۱) ای عزیزان عمر غنیمت شمردید .

وقت از دست مدهید .

عیش امروز با فردا میندازید .

روز نیک بروز بد مدهید .

پادشاهیرا نعمت و غنیمت و تندرستی و ایمنی دانید .

حاضر وقت باشید که عمر دوباره نخواهد بود .

هرکس که پایه و نسب خود را فراموش کند بپادش میارید .

برخود پسندان سلام مدهید .

زمان ناخوش را بحساب عمر مشمرید .

(۱۰) مردم خوشباش و سبکروح و کریم نهاد و قلندر مزاج را از ما درود دهید .

طمع از خیر کسان ببرید تا بریش مردم توانید خندید .

گرد در پادشاهان مگردید و عطای ایشان بلباقای دربانان ایشان بخشید .

جان فدای یاران موافق کنید .

برکت عمر و روشنائی چشم و فرح دل در مشاهده نیکوان دانید .

ابرو درهم کشید کان و کره در پیشانی آوردکان و سخنهای بجدگویان و ترشرویوان

و کج مزاجان و بخیلان و دروغگویان و بد ادایان را لعنت کنید .

خواجکان و بزرگان بمرور رابریش تیزید .

تا توانید سخن حق مگوئید تا بر دلها کران مشوید و مردم بیسبب از شما نرنجند .

مسخرکی و قوادی و دلفزنی و غمنازی و کواهی بدروغ دادن و دین بدینا فروختن

و کفران نعمت پیشه سازید تا پیش بزرگان عزیز باشید و از عمر برخوردار گردید .

سخن شیخان باور مکنید تا کمره نشوید و بدوزخ نروید .

(۲۰) دست ارادت در دامن رندان پاکباز زنید تا رستگار شوید .

از همسایگی زاهدان دوری جوئید تا بکام دل توانید زیست .  
 درکوچه که مناره باشد وثاق مگیرید تا ازدرد سر مؤذنان بد آواز ایمن باشید .  
 بنکیانرا بلوت و حلوا دریا بید .  
 مستانرا دست گیرید .

چندانک حیات باقیست از حساب میراثخوارکان خودرا خوش دارید .  
 مجرّدی وقلندری رامایه شادمانی واصل زندگانی دانید .  
 خودرا از بند نام و ننگ برهانید تا آزاد توانید زیست .  
 دردام زنان میفتید خاصه بیوکان کرّه دار .  
 ازهر جماع سرد حلال عیش بر خویش حرام مکنید .  
 (۳۰) دختر فقیهان و شیخان وقاضیان وعوانان مخواهید . واکربی اختیار  
 پیوندی با آنجماعت اتفاق افتاد عروسرا بکونسو برید تا کوهی بد بکار  
 نیارد وفرزندان کدا وسالوس ومزور و پدر ومادر آزار ازایشان دروجود نیاید .  
 دختر خطیب در نکاح میاورید تاناکاه خرکرّه نزاید .  
 از تنم دایکان وحکمت قابله وحکومت حامله وکلکل کهواره وسلام داماد  
 وتکلیف زن وغوغای بجه ترسان باشید .  
 جلق زنی به از غر زنی دانید .  
 در پیری از زنان جوان مهربانی مخواهید .  
 بیوه زنانرا برایکان مکائید .  
 زن مخواهید تا قلتبان مشوید .  
 پیره زنانرا سربکلوخ کوب بکوبید تادرجه غازیان دریا بید .  
 برسر راهها بقامت بلند زنان وچادر مهره زده وسربند ریشه دار ازراه مروید .  
 مال یتیمان وکون غلامان برخود مباح دانید تا شمارا مباحی تمام نوان خواند .  
 (۴۰) آلت خائیدن وکائیدن یکزمان بیکار مدارید .  
 امردان مست راجون خفته دریابید تا بیدار نشوند فرصت غنیمت دانید .

زکوة کير بمستحقان رسانيد چون زنان مستور که از خانه بیرون نتوانند رفتن  
وحیزان پیرومفلس و کنکان ریش آورده که از کسب مانده باشند و زنان جوان  
شوهر بسفر رفته که زکوة دادن یعنی عظیم دارد .  
طعام و شراب تنها مخورید که انیشویه کار قاضیان و جهودان باشد .  
حاجت بر کدا زادگان مبرید .

غلام بچکان ترکرا تا بیریشند بهر بها که فروشند بخريد و چون آغاز ریش  
آوردن کنند بهر بها که خرند بفروشید .  
در کودکی کون ازدوست و دشمن و خویش و بیگانه و دور و نزدیک دریغ مدارید  
تادر پیری بدرجه شیخی و واعظی و جهان پهلوانی و معرفتی برسید .  
غلام نرمدست خرید نه سخت مشقت .  
شراب ازدست ساقی ریشدار مستانید .

در خانه مردی که دو زن دارد آسایش و خوشدلی و برکت مطلبید .  
(۵۰) از خاتونی که قصه ویس و رامین خواند و امردی که بنک و شراب خورد  
مستوری و کوند رستی توقع مدارید .

دختر همسایه را از کونسو فروبرید و کرد مهر بکارت مکرید تا طریقه امانت  
و شفقت و مسلمانی و حق همسایگی رعایت کرده باشید و شب عروسی دخترک  
در محفل تهمت نباشد و از داماد خجالت نبرد و در نزد مردم روسفید باشد .  
حاکمی عادل و قاضی که رشوت نستاند و زاهدی که سخن بریانگوید و حاجبی که  
بادیان باشد و کوند رست صاحب دولت درین روزگار مطلبید .

بر زنان جوان شوهر بسفر رفته و عاشقی که بار اول بمعشوق رسد و کیش برنخیزد  
و شاهی که در مجلس رود و حریف او را نپسندد و بیرون کند و بکروهی نیمست  
که شرابشان ریزد و جوانی که بدست سلیطه پیر گرفتار باشد و دختری که بکارت  
بباد داده و شب عروسی نزدیک رسیده رحمت آرید تا خدا بر شما رحمت آرد .  
زنانرا در حال نزع چندانک مقدور باشد بکائید و آنرا فرصت و صرف تمام دانید .

از کودکان نابالغ بمیانپای قانع شوید تاشفقت بجای آورده باشید .  
آنکس را پهلوان خوانید که پشت دیگری بزمین تواند آورد بلکه پهلوان  
حقیقی آنرا داند که روی برخاک نهد و از روی ارادت يك كز کیر در کون گیرد .  
بر وعده مستان و عشوه زنکان و عهد قحبکان و خوشآمدکنکان کیسه مدوزید .  
با استادان و پیشقدمان و ولیعهدان و کسانی که شمارا کائیده باشند تواضع  
واجب شمرد تا آبروی رابباد ندهید .

از دشنام کدایان وسیلی زنان و چربك کنکان و زبان شاعران و مسخرکان مرنجید .  
(۶۰) از جماع نوخطان بهره تمام حاصل کنید که این نعمت در بهشت نیاید .  
هر دغا که بتوانید در نزد وقار بکنید تا مقامی تمام گفته شوید و اگر حریف  
سخت شود سو کند سه طلاق بخورید که سو کند در قمار شرعی نیست .

پیش از اتمام کار زر بکنك و قحبه مدهید تا در آخر انکار نکنند و ماجرا دراز نکشد .  
مردم بسیار کوی و سخن چین و سفله و مست و مطربان ناخوش آواز زله بند  
که ترانه های مکرر گویند در مجلس مگذارید .

از مجلس عربده بگریزید .

كنك و قحبه را در یکجا منشانید .

نردبنسیه مبارزید تا هرزه مغز حریفان نبرید .

كنك را با احتیاط بحجره برید و حاضر وقت باشید تا بوقت بیرون آمدن از سلاح  
پارها چیزی ندزد .

تا اسباب لوت و حلوا برابر چشم مهیا نشود خویشرا بنك مزینید .

مردم مکان فضول و کسانی که بامداد روی ترش دارند و در خمار فضیحت و ملامت  
کنند که تودوش شراب بدخورده و صراحی شکسته و زر و جامه بخشیده  
سرشان در کس خواهر زن نهید تا دیگر زحمت مردمان ندهند .

(۷۰) زنانرا سخت بزیند و چون سخت زدید سخت بکائید تا از شما بترسند و



فرما نبردار کردند و کار کد خدائی میان یم و امید ساخته شود و کدورت بصفا  
مبدل گردد .

شاهدانرا بچربزبانی و خوشآمدگوئی ازراه ببرید .  
برابجوی و کنار حوض مست مروید تاناگاه درآب نیفتید .  
باشیخان ونومالان وفالکیران ومردد شویان وکنکره زنان وشطر نجبازان و  
دولتخوردگان وبازماندگان خاندانهای قدیم ودیگر فلکزدگان صحبت مدارید .  
راستی وانصاف ومسلمانی ازبازاریان مطلبید .

سیلی ومالش ازحریفان کننده دریغ مدارید .  
ازتزویر قاضیان وشنقصه مغولان وعربده کنکان وحریفی آنانی که روزکاری  
کاده باشید وامروزدعوی زبردستی وقتالی وپهلوانی کنند وزبان شاعران  
ومکر زنان وچشم حاسدان وکینه خویشان ایمن باشید .  
ازفرزندی که فرمان نبرد وزن ناسازگار وخدمتکار حجتگیر وچار پای پیرو  
کاهل ودوست بینهفت برخوردار طمع مدارید .

برپای منبر واعظان بیوضو تیر مدهید که علمای سلف جایز ندانسته اند .  
جوانی به از پیری صحت به از بیماری توانگری به از درویشی غری به از  
قلقبانی مستی به از خمجوری هشیاری به از دیوانگی دانید .

(۸۰) توبه کار مشوید تامفلوک ومنجبور وبختکور وکرا نجان مشوید .  
حج مکنید تا حرص بر مزاج شماغلبه نکند وبی ایمان وبیروت نکریدید .  
راه خانه معشوق بمردم منمائید .

زنان راتنها مکائید که زن تنها کادن کار محتشمان نباشد .  
ازدیوئی عار مدارید تاروز بیغم وشب بیفکر توانید زیست .  
شراب فروشان وبنک فروشانرا دل بدست آرید تا ازعیش ایمن باشید .  
در رمضان شراب در برابر مردم مخورید تا منکر شما نشوند .  
کواهی کوران درماه رمضان قبول مکنید اگرچه برکوهی بلند باشند .

از جو لاهه و حجام و کفشگر چون مسلمان باشند جزیه مطایید .  
 در راستی و وفاداری مبالغه مکنید تا بقولنج و دیگر امراض مبتلا نشوید .  
 (۹۰) بر بَنَك صباحی و شراب صبحی ملازمت واجب شمرد تا دوات  
 روی بشما آرد که فسق در هر جایمنی عظیم دارد .  
 شیخزادگان را بهر وسیله که باشد بکائید تا حج ا کبر کرده باشید .  
 در شرابخانه و قمارخانه و مجلس کنکان و مطربان خود را بجوانمردی مشهور  
 مکنید تا روی هر چیزی بشما نکنند .  
 جای خود بر کدا زادگان و غلامزادگان و روستائی زادگان عرض مکنید .  
 از منت خویشان و سفره خسیسان و کره پیشانی خدمتکاران و ناسازگاری  
 اهل خانه و تقاضای قرضخواهان کریزان باشید .  
 بهر حال از مرگ پرهیزید که از قدیم مرگرا مکروه داشته اند .  
 خود را تا ضرورت نباشد در چاه میفکنید تا سرو پای مجروح نشود .  
 کلمات شیخان و بنکیان در گوش مگیرید که گفته اند . ( بیت )  
 هر معرفتی که مرد بنکی گوید بر گیر خری نویس و در کونش کن  
 تخم بحرام اندازید تا فرزندان شما فقیه و شیخ و مقرب سلطان باشند .  
 هزل خوار مدارید و هزل الانرا بچشم حقارت منکرید .  
 زنها را که اینکلمات بسمع رضا در گوش گیرید که کلام بزرگانست و بدان کار بندید .  
 اینست آنچه ما دانسته ایم و از استادان و بزرگان بمارسیده و در کتابها خوانده  
 و از سیرت بزرگان بچشم خویش مشاهده کرده ایم (حسبه لله) درین مختصر  
 یاد کردیم تا مستعدان ازان بهره ور گردند . ( بیت )  
 نصیحت نیکبختان یاد گیرند بزرگان پند درویشان پذیرند  
 حق سبحانه و تعالی در خیر و سعادت و امن و استقامت بر روی همکنان کشاده گرداناد



﴿ رساله تعريفات مشهور بده فصل ﴾

شکر و ثنا حضرت خالق را که نوع انسان را نعمت نطق داد . و صلوات نامیات  
نثار روضه صاحب دولتی که زبان بکلمه انا افصح برکشاد . ( بعد ذلك )  
برای ارباب الباب مبرهنست که اهل استعداد را از قسم ادبیات و لغات  
چاره نیست . هر چند فحول سلف در آنباب کتب بسیار پرداخته اند حال را  
از بهر ارشاد فرزندان و عزیزان این مختصر که بده فصل موسوست بتحریر  
رسانیدم . امید که مبتدی از حفظ این سواد حظی وافر یابد .

﴿ فصل اول در دنیا و مافیها ﴾

( الدنیا ) آنجا که هیچ آفریده در روی نیاساید . ( العاقل ) آنکه بدنی و اهل او نپردازد .  
( الکامل ) آنکه از غم و شادی منفعل نشود . ( الکریم ) آنکه در جاه و مال طمع نکند .  
( الآدمی ) آنکه نیکخواه مردم باشد . ( المرد ) آنکه سخن بریا نکوید .  
( الفکر ) آنچه مردم را بیفایده بیمار کند . ( الدانشمند ) آنکه عقل معاش ندارد .  
( الجاهل ) دولتیار ( العالم ) بیدوات ( الجواد ) درویش ( الخسیس ) مالدار .  
( النامراد ) طالب علم ( المدرس ) بزرگ ایشان ( المعید ) حسرتی .  
( المفلوک ) فقیه ( ظرف الحرمان ) دوات او ( المکسور ) قلم او ( المرهون ) کتاب او .  
( المبتز ) اجزای او ( المجرکن ) جزودان او ( ام النوم ) مطالعه او .  
( دارالتعطیل ) مدرسه ( الخراب و البایر ) اوقاف او ( المستهلك ) مال اوقاف .  
( المتولی ) حمال او ( الادرار ، والمرسوم ، والمعیشه ) آنچه به مردم نرسد .  
( البرات ) کاغذ پاره بیفایده که مردم را تشویش دهد .  
( الفشار ) پروانه که حاکم بنواب خود نویسد و ایشان بدان التفات ننمایند .  
( التیزریش ) محذومی که نواب سخنش نشنود .

### فصل دوم در ترکان واصحاب ایشان

( الیاجوج والمأجوج ) قوم ترکان که بولایتی متوجه شوند ( الزبانية ) پیشرو ایشان .  
 ( الایغاغ ) ؟ ایناغ ایشان ( القحط ) نتیجه ایشان ( المصدرات ) و النسمات )  
 سوغات ایشان . ( عمودانفته ) سنجاق ایشان ( التالان ) صنعت ایشان ( التراش )  
 مال ایشان . ( زلزلة الساعة ) آزمان که فرود آیند ( النکیر والمنکر ) دو چاوش ایشان که  
 بر در طرف در ایستاده باشند و بر چاق تکیه زده . ( المعامل ) کار دار ( الغنیمه ) عزل او .  
 ( کلب الاکبر ) شخند ( کلب الاصغر ) م ( التهاب ) ایلچی ( الزقوم ) علوفه ایشان .  
 ( الحمیم ) شراب ایشان ( التغاول ) بلای ناکهان ( النانصاف ) حاکم اوقاف .  
 ( الواجب القتل ) تمغاچی شهر ( المشرف ) دزد ( المستوفی ) دزد افشار ( المکرک ) سپاهی  
 ( الشغال ) پیتکچی ( البیاع ) جیب بر ( المحتسب ) دوزخی الاسفهمسالار انبار دزد .  
 ( العسس ) آنکه شب راه زند و روز از بازاریان اجرت خواهد ( الغماز ) منهی  
 دیوان . ( القرنان ) ؟ والعوان والزنگونی والملعون والراهدار والمکرز والمهرنک ) م

### فصل سیم در قاضی و متعلقات آن

( القاضی ) آنکه همه او را نفرین کنند ( المندفه ) دستار قاضی ( العذبة ) دم او  
 ( نایب القاضی ) آنکه ایمان ندارد ( الزواب ) ج ( الوکیل ) آنکه حق باطل گرداند .  
 ( العدل ) آنکه هرگز راست نکوید ( المیانجی ) آنکه خدا و خلق از او راضی نباشند .  
 ( اصحاب القاضی ) جماعتی که کواهی بسلف فروشند ( المهرم ) پیاده قاضی .  
 ( قوم میشوم ) خویشان او ( طالب الزر ) همنشین او ( البهشت ) آنچه نبینند .  
 ( الحلال ) آنچه نخورند ( مال الایتام والارواقف ) آنچه بر خود از همه چیز مباحتر دانند .  
 ( چشم قاضی ) ظرفی که هیچ پر نشود ( الوخیم ) عاقبت او ( المالك ) منتظر او .  
 ( الدرك الاسفل ) مقام او ( بیت النار ) دار القضا ( عتبة الشیطان ) آستانه آن .

- ( الهاویة والحجیم والسقر والسعیر ) چار حدآن ( الرشوة ) کار ساز بیچارگان .  
 ( السعید ) انکه هرگز روی قاضی نبیند ( شرب الیهود ) معاشرت قاضی .  
 ( الخطیب ) خر ( المقری ) کون خر ( المعرف ) بعد از عزل مردك بشرم .  
 ( المعلم ) احق ( الواعظ ) انکه بگوید و نکند ( النديم ) خوشآمد کو .  
 ( الروباه ) مولانا شکلی که ملازم امرا و خوانین باشد ( الشاعر ) طامع خود پسند .

### فصل چهارم در مشایخ و مایه تعلیق بهم

- ( الشیخ ) ابلیس ( الجحش ) شیخزاده ( علما المشایخ ) معروفه .  
 ( التلیس ) کلماتی که در باب دنیا گوید ( الوسوسة ) آنچه در باب آخرت گوید .  
 ( المهملات ) کلماتی که در معرفت راند ( الهذیان ) خواب و واقعۀ او .  
 ( الشیاطین ) اتباع او ( الصوفی ) مفتخوار ( المرید ) السالوس والزراراق ( م .  
 ( الحاحی ) انکه دروغ بکعبه خورد ( حاجی الحرمین ) علیه اللعنة والعذاب .

### فصل پنجم در خواجکان و عادات ایشان

- ( اللاف والوقاحة ) مایه خواجکان ( الهج ) وجودشان ( الجوف ) تواضعشان .  
 ( الکزاف والسفه ) سخنان ( الاوم والحرص والبخل والحسد ) اخلاقشان .  
 ( الابله ) انکه برایشان امید خیر دارد ( الکور بخت ) المنحوس ملازم ایشان .  
 ( المعدوم ) کرم ( المفقود ) مجامله ( عنقاء المغرب ) عدن و انصاف .  
 ( المنکر والزور والریا والنفاق والکذب ) عادات اکابر ( الحیكة ) مرض اکابر .

### فصل ششم در ارباب پیشه و اصحاب مناصب

- ( البازاری ) انکه از خدا نترسد ( البراز ) کردن زن ( الصراف ) خرده دزد .

( الحیاط ) نرمدست ( الامام ) نماز فروش ( العطار ) انکه همه را بیمار خواهد.  
 ( القلاب ) زرکر ( الطیب ) جلا ( الکذاب ) منجم ( المندبور ) فایکبر .  
 ( الکشتی کیر ) نذل ( الجامی ) تمغاجی جماع ( الدلال ) حرامی بازار .  
 ( ر جل فافاء ) انکه زبانش بافا نکرده ( لالا ) بیخایه ( کاکا ) غلامبارہ کهن .  
 ( القزونی ) هم دہی هم روستائی ( الخوک ) رئیسشان ( الخرس ) بزرگشان .  
 ( المسکین ) مالکشان ( وکیل المالك ) انبار ایشان الجوماتق لایق ایشان .  
 ( الصدیك ) انچه از مزروعات بمالك نرسد ( الشکایة ) انچه بمالك برند .  
 ( الحیدری ) خرس بزنجیر ( المولد ) غول بیابان ( الغلامبارہ ) مردک شیرینکار .  
 ( النسناس والکرد والخلج والترکان والکسار ) حیوانی چند وحشی که  
 دریابانها وکوهها متواری کردند وبشکل آدمی باشند .

### ❧ فصل هفتم در شراب و متعلقات آن ❧

( الشراب ) مایه آشوب ( النرد والشاهد والشمع والنقل ) آلات آن .  
 ( الحینک والعود والمزمر ) ساز آن ( الشوربا والکباب ) اغذیه آن .  
 ( الحچمن والبستان ) موضع آن ( حجر الاسود ) دیک آن ( الزهر ) شراب ناشتا .  
 ( الفارغ ) مست ( المنازع ) مثله ( الآزاده ) سرخوش ( العاجز ) مخور .  
 ( ملک الموت ) ساقی باریش ( قران الحسین ) دوست ریشدار که یکدیگر را بوسند .  
 ( الجالید ) هشیار در میان مستان ( المضحکة ) مست در میان هشیاران .  
 ( المولی الاعظم ) یاتوق بزرگ ( الاحانس والسرکس والحدرد ) صناید شرابخانه .  
 ( العربده ) نمازی که در مجلس مسنان گذارند ( الدوزخ ) مجاس غلبه .  
 ( التماشخانه ) مثله ( القباش والهوائی ) انچه در مستی بخشد و در هشپاری رسانند .  
 ( ابو الیأس ) بیانه بی بن ( هادم اللذات ) رمضان ( لیلة القدر ) شب عید .  
 ( الشیطان والبد نفس والفضول ) انکه برکنار زرقعه شطرنج و تخم نرد حریفان  
 را تعلیم دهد . ( الجنة ) صحبت حبیب ( المحنة ) لقای رقیب .

### ﴿ فصل هشتم در بنک ولو احق آن ﴾

( البنك ) آنچه صوفیا را در وجود آرد ( الشطرنج ) آلت آن ( الدف و التار ) ساز آن .  
 ( الكنج والآفتا بروی ) موضع آن ( الهريسه و البلاو و الحلاوات ) اغذیه آن .  
 ( الجوالق و الكلیم ) لباس آن ( المرصع و الكريم الطرفین ) انكه بنك و شراب باهم خورد .  
 ( المحروم ) انكه ازین دو هیچ يك نخورد ( الكنكر ) بنی خراب .

### ﴿ فصل نهم در كد خدائی و ملحقات آن ﴾

( المجرد ) انكه بریش دنیا خندد ( الغول ) دلاله ( الشقی ) كد خدا .  
 ( ذوالقرنین ) انكه دوزن دارد ( اشقی الاشقیاء ) انكه بیشتر دارد .  
 ( القلتبان و التشروی ) پدر زن ( السلیطة و السرد ) مادر زن ( الناحرم ) اهل و عیال .  
 ( انكر الاصوات ) آواز بی بی و بعضی صدای فرج زنان نیز گفته اند .  
 ( الباطل ) عمر كد خدائی ( الضایع ) روزگار او ( التلف ) مال او .  
 ( الپریشان ) خاطر او ( التلخ ) عیش او ( الماتسرا ) خانه او .  
 ( العدو ی خانگی ) فرزند ( البداختر ) انكه بدختر گرفتار باشد ( الخصم ) برادر .  
 ( الحویشاوند ) دشمن جان ( المعیل ) مبتلا ( البوسه ) دلال جماع .  
 ( الكد خدائی ) شب بوی ناخوش و روز روی ترش ( الندامة و الافلاس ) حاصل آن .  
 ( الشهوة ) خانه بر انداز مردوزن ( المذكر اسماعی ) انكه بقول زن کار بندد .  
 ( البدنحت ) جوانی كه زن پر دارد ( الديوث ) پیری كه زن جوان دارد .  
 ( القوچ و الشاخدار ) انكه زنش قصد ویس و رامین خواند ( الطلاق ) علاج او .  
 ( الفرج بعد الشدة ) لفظه سه طلاق ( انغوز بالای غوز ) مادر زن .  
 ( المرك و الجنك ) خدمتکار كاهل ( المتهور ) انكه جماع بسیار داده باشد .  
 ( المتكبر و المتبختر و المتنعّم و المتدّقق و النازك ) امر دنازه ( العلق ) تازه در کار آمده .  
 ( المسالك ) پارینه ؟ ( الحیر ) خر كنده كه ریش تراشد ( المنخت ) بكمال رسیده .

- ( الصعلوك ) دباب ( المظلوم ) پسری که بکایند و زرش ندهند .  
 ( العشق ) کار بیکاران ( المغبون ) عاشق بیسیم ( المتواضع ) مفلس .  
 ( الدلیل ) وامدار ( موت الحاضر ) احتیاج ( قوة الظهر ) زروسیم .  
 ( المدر ) آنکه خرجش بیش از دخل باشد ( جبل الاحد ) بار شریعت .

### فصل دهم در حقیقت مردان و زنان

- ( الخاتون ) آنکه معشوق بسیار دارد ( الكدبانو ) آنکه اندك دارد .  
 ( المستور ) آنکه يك عاشق قانع باشد ( الخانم ) آنکه جماع برایکن دهد .  
 ( صاحب الخیر ) آنکه پیرزنی را بجماعی بنوازد ( الفقيرة ) آنکه غریبان را خواهد .  
 ( الارموك ) ؟ آنکه از کونسو دادن خواهد ( البیكم ) آنکه از جماع سیر نشود .  
 ( الالچی ) آنکه از حسرت جماع سوزد ( نجیب الطرفین ) زنی که از کونسو دهد .  
 ( الشلواربند ) چلبركس و آنکه زنان فاحشدر چلبری کویند از اینجا فر گرفته اند .  
 ( الریش ) دست آواز متفکران ( الجلق ) دستگیر مفلسان ( الكس کباب ) م .  
 ( المکرر ) جماع حلال ( الزنا ) مثله ( مخ الجمار ) طعامی که زنان از بهر شوهر سازند .  
 ( السقنقور ) ساق زن بیگانه ( مشغلة البطالین ) کیری که از ادیم و کاشی سازند .  
 ( البکر ) دختری که از کس دادن و قوف نداشته باشد ( البکارة ) اسم بیسمی .  
 ( الروسياه ) عاشقی که بار اول بمعشوق رسد و کبرش برنخیزد ( البریدنی ) کیر آن .  
 ( نعیم الجنة ) آنکه چشم بهم گذارند و بیاد پسری یا دختری جلق زنند .  
 ( جاز الجنب ) بوق حمام ( المحتضر ) جوانی که ریشش دمیده باشد ( المیت ) ریش برآمده .  
 ( الریش ) منشور عزل ابد ( الکریستنی ) حالت خوشروئی که ریشش برآید .  
 ( القواد ) مقرب ملوک ( المشکور ) سعی او . و این مختصر بلفظ مشکور  
 ختم شد ( استغفر الله مما جرى به قلمی ) .





ترجیع بند در فضل جلق

وقت آن شد که عزم کار کنیم      رسم الحاد آشکار کنیم  
 خانه در کوچه مغان گیریم      روی در قبه تبار کنیم  
 روزگار از بکام ما نبود      کیر در کون روزگار کنیم  
 بهر کون تا بچند غصه خوریم      بهر کس چند انتظار کنیم  
 کس و کون چون بدست می ناید      جلق بر هر دو اختیار کنیم  
 بنشین ای عزیز تا بتوان      به ازین در جهان چه کار کنیم

جلق میزن که جلق خوش باشد

جلق در زیر دلق خوش باشد

روز و شب کرد شهر میوئیم      خانه می فروش میجوئیم  
 مست شنکو لیان بیباکیم      فتنه شاهدان مهر وئیم  
 بستگان کمند زلفینیم      خستگان کمان ابروئیم  
 ایمن از دهر تا جوا نمر دیم      فارغ از روزگار بد خوئیم  
 کر نیفتد بدست ما کس و کون      ما که رندان زور بازوئیم  
 بنشینیم و کیر را بکشیم      جلق خوش میزنیم و میکوئیم

جلق میزن که جلق خوش باشد

جلق در زیر دلق خوش باشد

دوستان کار گیر بازی نیست      هیچ کاری بدین درازی نیست  
 کیر من چون علم برافرازد      کم ز سنجاق شاه غازی نیست  
 پیشه خرکادنت و جلق زدن      و آندها بنجز مجازی نیست  
 هیچ نوعی برای وضع جماع      بهتر از رسم بذله بازی نیست

کیرا پیش کون بسجده در آر      زانکه محراب کس نمازی نیست  
 جان بده کنده بدست آور      ورت امروز کار سازی نیست  
 جلق میزن که جلق خوش باشد  
 جلق در زیر دلق خوش باشد

کار بیسیم بر نیاید      در ره عشق سیم میاید  
 کنده بیدرم نمیخسبد      قحبه رایکان نیاید  
 خوش بخور مال ورنه از ناگاه      در جهد روز کار بر باید  
 پیش اهل دلی دمی بصفا      بنشین تادلت بیاساید  
 بعد ازین ناز کون و کس کم کش      بر توزین کار هیچ نکشاید  
 رغم آن قلتبان که کون طلبد      کوری مردکی که کس کاید

جلق میزن که جلق خوش باشد  
 جلق در زیر دلق خوش باشد

ما همه جریان قلمای قیم      رند و لفاظ و چست و شقراقیم  
 روز و شب هم وثاق معشوقیم      سال و مه همنشین عشاقیم  
 مرده دلبر شکر دهنیم      تشنه شاهد سمنسا قیم  
 بعد ازین ترک کون کس کردیم      هر دورا کرچه سخت مشتاقیم  
 ای برادر اگر ترا عقابست      پندمایا گوش کن که جلا قیم

جلق میزن که جلق خوش باشد  
 جلق در زیر دلق خوش باشد

ایدل از غصه جهان تا چند      بیش ازین رنج ما و خود مپسند  
 دست از کار روز کار بدار      خویشتن را خلاص ده زکند  
 کون کس چیست جز دو ویرانه      این یکی بر که آن یکی بر کند  
 بگذر از هر دو چون جوانمردان      تاشوی ایمن از زن و فرزند

آزمائت که کیر بر خیزد    بشنواژمن بریش خویش مخند  
 بنشین در بند و کف تر کن    هر زمان هجـو صـوفیان لوند  
 جلق میزن که جلق خوش باشد  
 جلق در زیر دلق خوش باشد

برما جز می مغانه مجوی    پیش ماجز حدیث عشق مکوی  
 جز پهلوی بکروان منشین    جز بدکان میفروش مپوی  
 از جفای سپهر دم درکش    وزوفای زمانه دست بشوی  
 خوش بخور خوش بخند خوش میباش    تیز در ریش مردك بدخوی  
 ای نسیم صبا ز روی کرم    لطف کن ساعتی بهانه مجوی  
 وز زبان ( عبید زاکانی )    برو اینحال را بیار بکوی

جلق میزن که جلق خوش باشد  
 جلق در زیر دلق خوش باشد

### المثنویات

سمنبر نیکار دلارای من    بت نازك سیم سیمای من  
 خرامان و سرخوش بکاه سحر    چو خورشید تابان درآمد زدر  
 ز دیدار او خاطر م شاد شد    روانم ز بند غم آزاد شد  
 برآمد خوش و ساغری نوش کرد    بصدناز دستم در آغوش کرد  
 لبم گرچه در بوسه چستی نمود    ولی در میان خرزه سستی نمود  
 چو بر راست کردن بشد چاره ساز    زمسکین نوازی بصد لطف و ناز  
 بمالید بسیار و بر پای کرد    قدش چون علم عالم آرای کرد  
 چو دید آنچنان دلبری در کنار    ز راه دگر شد دلم خواستار  
 برآورد افغان که اینرای چیست    دلت را درین ره تمنای کیست

بسی کرد افغان وزاری نمود      چومن مست بودم نمیکرد سود  
همی گفت خودخون خود ریختم      بدست خود این فتنه انکختم  
بدیچید و ناچار بر روی خفت      چودر کرنش کردم بر آشت و کفت  
( سرناکسا ترا برافراشتن )      ( وزایشان امید بهی داشتن )

( سر رشته خویش کم کردنت )

( بحیب اندرون مار پروردنت )

کس بکری بدست شخصی افتاد      در آنحالت که اورا سخت میکاد  
بکیر محکم آنسوراخ میسفت      کس آن دخترک با کیر میکفت

( چه خوش باشد که بعد از انتظاری )

( باامیدی رسد امیدی واری )

### التضمنیات والقطعات

ای کیرز شوق این کس و کون      مارا همه شب نمیبرد خواب  
اکنون که بیافتم بر خیر  
( ایخفته روزگار دریاب )

کیست که گوید بکون اینکه من و کیرمن      دوش ز سودای توهیج نکردیم خواب  
در طلب وصل توجلق زنان تاسحر  
( دیده به بحاصلی نقش تومیزد در آب )

جانا تراهنوز بدینحسن و اینجمال      نه وقت حج رسیده و نه روزه در خورست  
کردر پی ثوابی و در بند آخرت      بشنو حدیث بنده که اینرای بهتراست  
بر کیرمن سوار شو از روی اعتقاد  
( کاین با هزار حج پیاده برابرست )

ارادت از کس و کون کم نکرد کیرمن ارچه کهن شود همه کس را بروزگار ارادت  
رسید زنده بکون و بمرد پیش کس امشب (زهی حیات نکونام و مردن بشهادت)  
چون کیر دید وقت سحر کس بخنده گفت (صبحی مبارکست نظر بر جمال دوست)  
در بر کشید سختش و گفتا غنیمتست

(بر خوردن از درخت امید وصال دوست)

پیام آمد از کس بکیرم که خیز (بیا بندگی کن که فرخند کیست)  
بخدمت کمر بند و بر پای باش (بدین در ترا کر سر بند کیست)  
سرافکنند کی عیب مشعر که کیر (سرافرازش در سرافکنند کیست)  
ازان مونکندم که کس زیر موی  
(چودر تیره شب چشمه زند کیست)

کیر میگفت با کسش کای یار (دیده را باتو آشنا ئیهاست)  
کس بدو گفت کای چو دیده عزیز (از تو در دیده روشنا ئیهاست)  
بند شلوار کس کشادم گفت  
(روز روز کره کشا ئیهاست)

کیرم چودر رسید بکون جوال دوست درهم درید و بیش نماند احتمال دوست  
کوزی بکند گفتش این چیست گفت باز  
(در خانه جای رخت بود یا مجال دوست)

مرا قرض هست و دگر هیچ نیست فراوان مرا خرج و زر هیچ نیست  
جهان کوهمه عیش و عشرت بکیر مرا زینحکایت خبر هیچ نیست  
هنر خود ندارم و کر نیز هست چوطالع نباشد هنر هیچ نیست  
عنان ارادت چو از دست رفت غم و فکر و بؤک و مکر هیچ نیست  
بدرگاه حق التجا کن (عبید)  
که این رفتن در بدر هیچ نیست

چون نوعروس باغ بپوشید سرخ وزرد کشت از نهیب باد خزان آب بر که سرد  
 پند عبید بشنو و بنشین و پیش گیر  
 بنک و شراب و کادن کوفی و زخم زرد  
 گیر میگفت بکون کای بت بگزیده من (دوش بیروی و آتش بسرم برمیشد)  
 کس بدو گفت بجان تو که با کون امشب (همه شب ذکر تو میرفت و مکرر میشد)  
 با خیال توهر سو که نظر میکردم (پیش چشمم درو دیوار مصور میشد)  
 ز آرزوی قد و بالای توتا روز سپید  
 (آبم از دیده همی رفت و زمین ترمیشد)  
 کس گفت کیر امشب بر سوی کس خرامان (بگذشت و باز آتش بر خرمن سکون زد)  
 چندان در آرزویش بگریستم که ناکاه (دریای آتشیم از دیده موج خون زد)  
 چون دید اشک سرخم رحمت نمود و برکشت  
 (بازم بیک شبخون در ملک اندرون زد)  
 اینکون و اینکفل که توداری و اینیان (هر جا که بگذرد همه چشمی برو بود)  
 بامن نکوئی بکن ایجان که خو بروی باید که خوب سیرت و پا کیزه خوب بود  
 کیرم بدست کیر و فرو بر بکون خویش  
 (کردست نیکوان همه چیزی نکو بود)  
 تهمتی در شهر بر من بسته اند کان نشاید فی المثل کر خر کند  
 گرمی و معشوق باز آمد (عبید) او از اینها ظاهرا کمتر کند  
 او کجا و توبه و زهد از کجا  
 (تیز در ریشش که این باور کند)  
 زنان چون کیر من ازدور بینند (مفرح نامه دلهاش خوانند)  
 چو بکر انرا در کس بر کشاید  
 (کلید بند مشکلهاش خوانند)

در کسش کیر هم میکردم و کونش میگفت (کیست آنسرو که بر راهگذر میکند)

کس ز صا حبنظری گفت بخونابه چشم  
(نور چشمیست که بر اهل نظر میکند)

کیر بچاره طاب مشواه دوش بر در که کس تو بمرد

جان برای کس تو میپرورد

بکست چون رسید جان بسپرد

این کهن کیر مرا تازه کسی میباید کز کس کهنه پوسیده نمیآساید  
از خدا دختر کی بکر تمنا دارد (بود آیا که خرامان زدرم باز آید)

تا که بر خیزد و مردانه میان در بندد

(کره از کار فرو بسته ما بکشد)

خدمت کس کند چو کیر رهی (هر که سیمای راستان دارد)

سرفرازست آنکه بر در کس

(سر خدمت بر آستان دارد)

کس بکون گفت که جانانه مایعنی کیر کی کند صلح و بمنزله عشاق آید  
کون بدو گفت بشکرانه کم جان قربان (اگر آنعهد شکن بر سر میثاق آید)

ور در آغوش من آید قدو بالای خوشش

(جان رفته است که با قالب مشتاق آید)

شرابخوارم و زراد و رند و شاهد باز (مرا زدست هنرهای خویشتن فریاد)

زنك توبه و تسبیح و زهد در رنجم

(که هر یکی بدگر گونه دارم ناشاد)

عجب بماند دام از بخت نامساعد خویش (که هیچ بهره ندارم ز شاه و میرو وزیر)

بفسق و رندی و قلاشی از که ام کمتر

(هنر مکیر و فصاحت مکیر و شعر مکیر)

ز کس چو کبر برون جست کس بکون میگفت ( بجا هیروود آنشاهد شکر گفتار )  
 چه ناز میکند اینسر وقدّ خوش اندام  
 ( چرا همی نکند بردو چشم ما رفتار )  
 دوش آنحریف نازک و آن یار غمگسار بامن شراب خورد و گرفتش درکنار  
 این کیر سخت خورد و نالیسد و دم نزد  
 ( سختاکه آدمیست بر احداث روزگار )  
 چه تفاوت کند ارزانکه بیائی بر ما ( بامدادان که تفاوت نکند لیل و نهار )  
 دست در دامن می زن که ازین پس شب و روز  
 ( خوش بود دامن صحرا و تماشای بهار )  
 جوانا برو جلق زن کوشدار سخنهای پیران مشکین نفس  
 کس و کون مکا کآن و این هر زمان  
 بکنند ز پیش و ببوید ز پس  
 ترک مستم دوش غافل خفته بود نیشب بر سر شبخون کردمش  
 خانه خالی بود فرصت یا قتم  
 بخت یاری کرد در کون کردمش  
 وای بر من که روز و شب شدهام دائماً همنشین و همدم قرض  
 مدتی کرد هر کسی گشتم بوک آرم بدست مرهم قرض  
 آخر الامر هیچکس نکشاد پای جانم ز بند محکم قرض  
 کون درستی نیا قتم جائی  
 که مرا وار هاند از غم قرض  
 مردم بعیش خوشدل و من مبتلای قرض هر کس بکار و باری و من در بلای قرض  
 فرض خدا و قرض خلایق بکردنم آیا ادای فرض کنم یا ادای قرض



خرجم فزون ز عادت و قرضم برون ز حد      فکر از برای خرج کنم یا برای قرض  
 از هیچ خط نسالم غیر از سبیل دین      و ز هیچ کس نترسم غیر از کوای قرض  
 در شهر قرض دارم و اندر محله قرض      در کوچه قرض دارم و اندر سرای قرض  
 از صبح تا بشام در اندیشه مانده ام      تا خود کجا بیابم ناکه رجای قرض  
 مردم زدست قرض کریزان و من همی      خواهم پس از نماز و دعا از خدای قرض  
 عرضم چو آبروی کدایان بباد رفت      از بس که خواستم ز در هر کدای قرض  
 گرخواجه تربیت نکند پیش پادشاه      مسکین (عبید) چون کند آخر ادای قرص

(خواجه علاءدینی و دین) انکه جز کفش

هر کسی نداد بکیتی سزای قرض

گفتی که بنک به ز شرابست پیش من      اینخواجه نیست اینسخن الاخیال بنک

بنک فسرده کیست که کوید من و شراب

گیر کدوی باده بکون جوال بنک

پس از روزه می خور چو دیدی هلال      که خوش گفت آنمرد فرخنده فال

(یکی شربت آب از پس بدسکال)

(بود خوشتر از عمر هفتاد سال)

ترکی که از فروغ رخس چشم روشنم      درمانده ام زمستی اوچاره چون کنم

چون ساغری دو خورد خروشی برآورد      درهم درد زخشم کریبان و دامنم

که برکشد چوماق که من کیوو رستم      که بر جهد زجای که کودرزو قارنم

بر من بمشت حمله کند با وجود آنک      صدکنک را بمشت سرو روی بشکنم

بکریزمش ز پیش و بکنجی نهان شوم      (کرتیغ برکشد که محبان همی زنم)

و انکه که خفت و عقدۀ شلوار سست کرد

(اول کسی که لاف محبت زند منم)

گیرم چو در شد از در کس کون بناز گفت (از در آمدی و من از خود بدر شدم)  
 زانجا بدر کشیدم و در کون سپو ختم اورا بسوی کوه و کمر راهبر شدم  
 کس گفت کیر را که کجارتی از برم  
 (گفتا کزین جهان بجهان دگر شدم)

کس داد پیام سوی کیرم (کا یا تو کجا و ما کجائیم)

کیرم بجواب گفت کای کس  
 (توزان که که ما ترائیم)

کس داد سوی کیرم وقت سحر پیامی کای یار تا کی آخر از دوستان بریدن  
 لطفی بکن زمانی تشریف ده که بگو خاطر نمیتواند زین بیش آرمیدن  
 این خوش خبر چو بشنید برخاست کیر و گفتا  
 (از دوست يك اشاره از ما بسر د ویدن)

اندرین نزدیک حوری زاده برده کوی از جمله مه پیکران  
 از قضا افتاد در دستم شبی کادمش چون ماده خررا نخران  
 بر سر راهی گذر میکردی همچو سروی با گروهی دختران  
 ناگهانی چون مرا از دور دید روی واپس کرد و گفت اینخواهران

کرجاع اینست کاین خر میکند  
 بر کس مامیریند این شوهران

ای کیر گاه دیوی و کاهی فرشته آخر چه خوانمت زچه جوهر سرشته  
 بروی روزگار کس و کون هیچ کس ایمن رها نکرده و سالم نهشته  
 در هیچ حلقه نیست که ذکر نمیرود  
 در هیچ بقعه نیست که تخمی نکشته

تنگچشمی میکند با ما کست (آخرش منعی بکن پندی بده)

از برای کون تو غش میکنم ( باورت کزینست سوکندی بده )  
 میرفت کیر درره کس دوش وهر زمان میکرد کون بچشم تحسّر درونگاه  
 ازحد برفت وصبر نماندش بخایه گفت کای همدم عزیز من ای یار نیکخواه

( این سرو ناز بین که چه خوش میروود براه )

( وین چشم آهوانه چه خوش میکند نگاه )

دوش یارم گفت کیرت خفته است ( کفتم این فتنه است خوابش برده به )

پیش کونت مرد وین به کو بمیر

( آنچنان بد زندگانی مرده به )

درمستی اکر یار لطیفت بکف افتد بوسی بخرازوی دل ودینش بهاده

درکون لطیفش فکن ازحشر میندیش

خوشباش که ( الله لطیف بعباده )

پیش ازین درملک هرسالی مرا خرده ازهر کناری آمدی

در و تا قنّان خشک و ترّه در میان بودی چویاری آمدی

که کهی هم باده حاضر شدی کر ندیمی یانکاری آمدی

نیست دردستم کنون از خشک و تر زانچه وقتی در شماری آمدی

( غیر من در خانه ام چیزی نماند )

( هم نماندی کر بکاری آمدی )

کیر من میرفت در کس گفتش ( سرو سمینا بصحرا میروی )

خایه میزد بانک کای یار عزیز

( یاد میدار اینکه بیما میروی )

کند کس بشنید کیرم دوش گفت ( بوی جوی مولتان آید همی )

بادی از کون جست سر برداشت گفت

( یاد یار مهربان آید همی )

نکارا چون زروی لطف مارا بوصل خویشان کردی کرامی  
تمام این کیه در کون کیر زیر  
(وما الا کرام الا با تمام)

(قطعه)

چو ترکم کشت دوش از جام می مست زبا افتاد و بیرون رفت از دست  
بخفت و کوه سیمین بر هوا کرد زشوقش کیر مسکین جان فدا کرد  
میان درسته و بازو کشاده کلاه کعبادی کج نهاده  
در آن کوه کمر کستخ میرفت روان چون مادر سوراخ میرفت  
بسختی کوه چون فرهاد میسفت در آن سختی باب دیده میسفت  
(درین دهلیزه تنک آفریده)  
(وجودی دارم از سنک آفریده)

### الرباعیات

ایکیر زمان ترکتا زیست مخسب وقت هنرست و سر فرازیست مخسب  
اینک آنکس که از غمش میزدی (جان یافته نه کار بازیست مخسب)  
گفتم که رخت آینه لطف خداست گفتا سخت هست چو بالایم راست  
گفتم که یکی موی برین کونت نیست (گفتا آری از نظر پاک شماست)  
بیروی تو حاصل نظرها هیچست بالعل توقیت شکرها هیچست  
نیکی کن و مارا بجماعی بنواز نیکست که نیکست دکرها هیچست  
آمد رمضان و موسم باده برفت دورمی سرخ و زرخ ساده برفت  
هر باده که داشتیم نا خورده بماند هر ساده که یافتیم ناکاده برفت  
پیدا میکن دخترکی خوش حرکات برکون و کسش بر نه و میزن ضربات  
کمان بالش سیمست پراز زر طلا وین حقّه لعاست پراز آب حیات

\* کیم ز برای کس چونا که برخاست  
 با کس گفتم کیرچه میگوید گفت  
 \* این کیرمن ارچه کور و کل سر کیریست  
 نا که بینی که سر نکون یکبارش  
 \* در خانه من ز نیک و بد چیزی نیست  
 از هر چه بزند نیست غیر از سودا  
 \* کس گفت بکیر ارچه دلست بامانیست  
 ( زخمی زده گران درون دل من )  
 \* زین صومعه که جای ترویر و ریاست  
 از صحبت بنک و بنکیم دل بگرفت  
 \* ای انکه رخت زماه و خور کو ببرد  
 دارم درمی چند بده کون و ببر  
 \* از زحمت تنگدستی و شدت برد  
 ( در تابه و سخن و کاسه و کوزه ما )  
 \* در هر مزه افتاده چنان باغم و درد  
 هنر دوم بنرخ ترک میباید کاد  
 \* کون گفت که کیر جز مجازی نبود  
 گس گفت برو حدیث بیهوده مگو  
 \* این کیر که بامناره پهلو بزند  
 هر جا که بدید کس چو ترکان بادب  
 \* دی خواجه حسن گفت بن ای سره مرد  
 گفتم که تو زن جلب نمیدانستی  
 \* کیرم که خران را بفغان میآرد  
 هر جا که حدیثی ز درازی کویند

کون دید و درو جست که زیبا اینجا است  
 که میخورد و خدش میآرد راست  
 میترسم از و که بس دلاور کیریست  
 در چاه کس افکنم که کافر کیریست  
 جز بنکی و پاره نمده چیزی نیست  
 و ز هر چه خورند جز لکد چیزی نیست  
 از شوق تو یکدم بخود پروا نیست  
 ( خون می رود و جراحتش پیدانیست )  
 بیزار شدم راه خرابات کجاست  
 هم می که حریف و همدم کهنه ماست  
 ناموس کل و لاله خود رو ببرد  
 کورتوندهی هر که دهد او ببرد  
 در خانه ما نه خواب یابی و نه خورد  
 ( نه چرب و نه شیرین و نه گرمست و نه سرد )  
 از صحبت دوستان و مخدومان فرد  
 تنبول بجای باده میباید خورد  
 فعل و عملش چوکس نمازی نبود  
 ( بیهوده سخن بدین درازی نبود )  
 و زهر زنی کردن صد شو بزند  
 برخیزد و پیش آید و زانو بزند  
 در پیریم از خارش کون باغم و درد  
 کاندیشه کون بکودکی باید کرد  
 هر نیمشی مرا بجان میآرد  
 اوسر ز فضا ولی بمان میآرد

\* کس گفت که کیرا خوش انکخته اند  
 ( کوئی که مکر ز فرق سرتا پایش )  
 \* امروز که اطراف چمن میخندد  
 درسایه کل هرا آنکه می می نخورد  
 \* هر چند که کون لطف و صفائی دارد  
 کس کن که درو آب علف بسیارست  
 \* هر که کیرم بکون و کس پیوندد  
 گس لاف زند که به ز کونم لیکن  
 \* آن کیر که گفتی بسحر میخیزد  
 وقتی بهزار حیا میخفت دی  
 \* طبع بنماز و روزه چون مایل شد  
 افسوس که آنوضو بتیزی بشکست  
 \* تا بتوانی می مصفا میخور  
 مندیش که فردا رمضانست امروز  
 \* این کیر که از مناره شد بالاتر  
 هر چند که من سست تراو محکمتر  
 \* ای یار نکفمت که صهبا میخور  
 بندم نشنیدی اینک آمد رمضان  
 \* از چشمه خضر جام سنکی خوشتر  
 تیزی که ز رندکان بمستی بجهد  
 \* دیدم زنی ساخته از چرم ذکر  
 گفتم که بکس مخند کیرم بنکر  
 \* بر کس ستم زمانه میدین و مپرس  
 دوشش گفتم ز کیر چون رستی گفت  
 و آنخایه زیر او خوش آویخته اند  
 ( در قالب آرزوی مار یخته اند )  
 کل جلوه کنان بصد دهن میخندد  
 که میخوردو بکون زن میخندد  
 کندیده هوا و تنك جائی دارد  
 و آن عرصه او فرا خنائی دارد  
 تا کون بیند صحبت کون نپسندد  
 بر کون جوال خویشان میخندد  
 و ز کیر خرغنه بتر میخیزد  
 اکنون بهزار حیا بر میخیزد  
 گفتم که نجات کلیم حاصل شد  
 و آتروزه بنیم جرعه می باطل شد  
 بادوست بر غم دل اعدا میخور  
 می میخور و فردا غم فردا میخور  
 و ز کیر خطیب شهر شد خرکاتر  
 هر چند که من پیر تراو برنا تر  
 بادلبر کلچهره رغا میخور  
 جان میده تر میکن و حلوا میخور  
 و ز وعظ خطیب قول چنکی خوشتر  
 از سبالت شیخکان بنکی خوشتر  
 بر بسته که کادنی کند چون خرز  
 ( بر بسته دکر باشد و بر بسته دکر )  
 وان وسعت بیکرانه میدین و مپرس  
 ( خون بر در آستانه میدین و مپرس )

\* این کیر که سر بر فلک افراشتش  
 امشب که بمهمان کس آمد کون گفت  
 \* پیراهن کل دریده شد برتن کل  
 ای خرمن کون توبه از خرمن کل  
 \* دی کرد کسش تواضعی با کیرم  
 کستم ز کسش خجیل بنوعی که مپرس  
 \* خیزم سوی بازار گذاری بکنم  
 یا قبه آورم بکف یا ککنی  
 \* برخیزم و چاره خاری بکنم  
 یا کیر بکون در برمش یاد رکس  
 \* دلخسته همیشه از زن و فرزندم  
 کر روزی ازین بند خلاصی یابم  
 \* آنم که بجز لهو و طرب نیست فتم  
 کون تو زنا کهان مرا روزی شد  
 \* ز نیست که تا بکون نیازی بکنیم  
 چون مایه فسق نیست چیزی حاضر  
 \* ای کس تا کی زدست کیر آشفتن  
 کفتی که زبونش کنم آری بکنی  
 \* کر پایه رفعت رسد بر کردون  
 من کیر در اندرون کون توکنم  
 \* بر هیچکس نه مهر مانده است و نه کین  
 در گوشه نشسته ام بفسقی مشغول  
 \* کیرم که درو حرارتی دارد رو  
 در حجره کس میبرمش کالجاست

بی کادن کون دی بنکذاشتش  
 (نیکو دارش که من نکو داشتش)  
 تنبان توتہ نما چو پیراهن کل  
 جائی که بود کون تو کون زن کل  
 از بی ادبی نخواست بر پا کیرم  
 بر خوردار از عمر مبادا کیرم  
 باشد که دگر تازه شکاری بکنم  
 (شاید که ازین دو کار کاری بکنم)  
 پس بر در قبه گذاری بکنم  
 (باشد که ازین دو کار کاری بکنم)  
 یارب که درین بند بلا نپسندم  
 ای بس که بریش کد خدایان خندم  
 جز و صف شکر لبان نباشد سختم  
 (انصاف زهی فراخ روزی که منم)  
 یاباده که عیش دلنوازی بکنیم  
 برخیز که ناچار نمازی بکنیم  
 پس رفتن و باز در کنارش خفتن  
 (تر دامنی ترا چه شاید گفتن)  
 و رزانکه شوی چو جم و چون افلاطون  
 (تا خود فلک از پرده چه آرد بیرون)  
 یکباره بشسته دست از دنی و دین  
 (هرگز که شنیده فاسق گوشه نشین)  
 و ز کرمی طبع سر نه بد برزانو  
 سردابه و باد خانه در پهلو

\* از کون بجز از کند چه میجوئی تو      و ندر پی کس هرزه چه میپوئی تو  
 هر دم کوئی که کس ز کون خو بترست      ای مردك ریش کس چه میگوئی تو  
 \* آنخال که هست راز دار کس تو      در دست و یست کار و بار کس تو  
 ما از تو چنین دور و چنان زنکیکی      خفته شب و روز در کنار کس تو  
 \* کر برخیزم در نهمت کوئی چه      و ر کیر بکون بر نهمت کوئی چه  
 ورمادر تو ز دور فریاد کند      سردر کس ما در نهمت کوئی چه  
 \* کیرم که درین تنور شد تاب زده      سرخوش شده است و بادۀ ناب زده  
 در حجره کس میبرمش کآن خلوت      جائیست فراخ و خنك و آب زده  
 \* کس گفت بکیر دیر و زودم توبه      و ز جان ددل و بود و نبودم توبه  
 از نیمه شمع و کیر کاشی و ادیم      دیدم همه را و آزمودم توبه  
 \* پرسید غریب شاه چون شیدائی      احوال حرم ز مجرمی دانائی  
 گفتا که جماع میدهد در شیراز      هر روز بمنزلی و هر شب جائی  
 \* تادر خم این طاق دورنکی باشی      آن به که حریف می و چنکی باشی  
 و ر عمر عزیز خود مرصع خواهی      باید که همیشه مست و بنکی باشی  
 \* پندی ز عبید بشنو ای مرد خدای      هر کس که بدست افتد از شاه و کدای  
 کرکنده کسیست تا توانش میزان      و رخوش پسریست تا توانش میکای

\* کس چو کیر بنده را پهلوی زانو دید گفت      (ماچنین محروم و تو پیوسته هزانوی دوست)  
 ز کون برون کشم این کیر و در کس اندازم      (که گفته اند نکوئی کن و در آب انداز)

ز نهار بغرقابه کس در نروی  
 (باز آمدنت نیست چو رفتی رفتی)





﴿ رسالهء دلکشا ﴾

الحمد لله على نعمه ونواله ومنه وافضاله والصلوة على محمد وآله . ( بعد ذا )  
چنین گوید مؤلف اینرسالت و محرر اینمقال ( عبید زاکانی ) بلغه الله تعالی  
الی الامانی که فضیلت نطق که شرف انسان بدو منوطست بر دو وجهست  
یکی جدد و دیگر هزل. و رجحان جدد بر هزل از بیان مستغنیست . و چنانکه  
جدد دایم موجب ملال خاطر میباشد هزل دایم نیز باعث استخفاف و کسر  
عرض میشود . و قدما درینباب گفته اند . ( بیت )

هزل همه ساله جان مردم بخورد هزل همه روزه آب مردم ببرد  
اما اگر از باب دفع ملال و تقریح بال چنانچه حکما فرموده اند ( الهزل  
فی الکلام کالمح فی الطعام ) و در اشعار آمده است . ( شعر )

افد طبعك المكذور بالهم راحة براح و عللة بشئ من المرح  
ولكن اذا اعطيت ذلك فليكن بمقدار ما يعطى الطعام من الملح  
زمانی بمطالعه نوعی از هزل ملتفت شود و قول شاعر را کار بندد که میگوید .  
( بیت ) کرچه توحید و بیان در کارست قدری هم هذیان در کارست

همانا معذور فرمایند که بزرگان مادرین معنی اینقدر جایز داشته اند . بنابراین  
مقدمه بعض نکات و اشارات و حکایات که بر خاطر واردست در قلم آورد مشتمل  
بر دو باب یکی عربی و یکی پارسی . و آنرا ( رسالهء دلکشا ) نام نهاد . چه  
مطالعه این اوراق را دلی کشاده و خاطری طربناک باید . ایزد باری ایندو  
نعمت همکنا را ارزانی داراد .



### حكايات عربية

( حكاية ) جلس انوشروان يوما للمظالم فاقبل اليه رجل قصير ويصيح انا مظلوم . فقال كسرى القصير لا يظلمه احد . فقال ايها الملك الذي ظلمني اقصر مني فضحك وامر بانصافه . ( ح ) قيل لاعرابي قد كبرت وافنيت عمرك بالبطالة فتب وامش الى الحج . قال ليس لي دراهم احج بها . قالوا بع دارك . قال واذا رجعت اين اسكن . وان لم ارجع واقمت مجاورا اليس الله يقول يا صفيان يا قرنان لم بعث دارك وجئت تنزل الى داري .

( ح ) قيل لرجل ابنك لا يشبهك قال او يترك جيراننا فيشبهنا اولادنا .  
 ( ح ) سأل يهودي عن نصراني عن موسى وعيسى ايما افضل . قال عيسى يحيى الموتى وموسى لقي رجلا فوكزه ففقدى عليه . وكان عيسى يتكلم في المهدي وموسى يقول بعد اربعين سنة واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي .  
 ( ح ) رأى رجلا طفلا يبكي وتلاطفه امه فلا يسكت . فقال له اسكت والا نكت امك . فقالت هو لا يصدق حتى يعاين ما تقول .  
 ( ح ) قالت امرأة لزوجها يامنن الحصيتين . قال وكيف هما لا تكونا كذلك وهما من سالكا درب فرجك منذ اربعين سنة .  
 ( ح ) قيل لجندي لم لا تخرج الى الغزو . فقال والله لا اعرفهم احد ولا يعرفوني . فمن اين وقعت العداوة بيني وبينهم .  
 ( ح ) قيل لمجوسى ما تفسير ( انا لله وانا اليه راجعون ) فقال لا اعرف تفسيره ولكن اعلم يقينا ان لا يقال في دعوة ولا في عرس ولا في مجلس انس .  
 ( ح ) حضر ابو العينا مائدة فقدمت فالوزجة قليلة الحلاوة . فقال عمات هذه الفالوزجة قبل ان اوحى الى النحل .

( ح ) خرج جمحي مرة الى الكناسة ليشتري حمارا فاستقبل رجل قاله الى اين . قال الى الكناسة لاشتري حمارا . قال قل انشاء الله . قال ليس

هذا موضع انشاء الله . الحمار في السوق والدراهم في كمّي . فلما دخل السوق ضربت عليه الطرّار وسرق منه الدراهم . فلما رجع استقبله الرجل فقال من اين . قال من السوق انشاء الله . سرقت دراهمي انشاء الله . ولم اشترى الحمار انشاء الله . وانا رجعت خائبا خاسرا الى البيت انشاء الله . ( ح ) قال نصرانيّ لمجوس منذ كم تركتم نيك الامهات قال منذ ادعين انهنّ تلدن الآلهة . ( ح ) سئل رجل من العرب عن حال امرأته . قال مادامت حيّة تسمى فهي حيّة تسمى . ( ح ) كان معاوية معروفا بالحلم فلم يغضبه احد . فادّعى احد ان يغضبه فدخل عليه وقال اطلب ان تزوّجني والدتك فلها دبر كبير . قال ذلك سبب حبّ ابى لها .

( ح ) جاء رجل الى بعض الفقهاء . فقال انارجل حنبليّ توضّأت وصلّيت على مذهب ابن حنبل . فبينما انا في الصلوة اذا حسست بللا في سراويلي يتلوّث . فاذا برايحة كريهة خبيثة . فقال الفقيه عافاك الله خريت باجماع سائر المذاهب . ( ح ) قيل لعبادة ماورثت اختك من زوجها . قال اربعة اشهر وعشرة ايام . ( ح ) قالت عجوز لزوجها اما تستحي ان تزني ولك حلال طيب فقال اما حلال فنعم واما طيب فلا .

( ح ) قيل لجارية انت بكر . فقالت كنت عافاني الله . ( ح ) كانت امراة مزيد حبلّي فنظرت الى وجهه فقال الويل لي ان يشبهك ما في بطني . فقال الويل لي اذا لم يشبهني . ( ح ) راى رجلا مع جاريتيه رجلا يجامعها فقال لها ما حملك على هذا فقالت ياسيّد حلفني بحيات رأسك وانت تعرف محبّتي لك . ( ح ) قالت امراة لزوجها يا ديوث يا مفلس . فقال الحمد لله ليس لي ذنب : فالاول منك والثاني من الله .

( ح ) قيل لرجل كانت امرأته نشازة اما يوجد احد يصلح بينكما . قال قدمات الذي يصلح بيننا . ( ح ) طلب رجل من بعض القوادين امرد . فجاء اليه بجارية . فقال لا اريدها . فقال اتريد احسن منها . فقال لا

ولكن ارغب فيمن تحته خصيتان واير . فقال القواد قدس في حرّها جزرا  
وعلق عليه بصلين فأتها في دبرها واحسبها امرد .  
( ح ) ادخل الجمار غلاما ففعل به . فلما خرج سئل منه صبي فقال ادخلني  
الجمار لا فعل به . فبلغ ذلك الجمار فقال قد حرم اللواط الا بولي وشاهدين .  
( ح ) خرج غلام من حمص الى بغداد فرأى كثيرة الانتفاع بالاجارة .  
فاستردتها امه لمرمة طاحوته له بمحمص . فكتب اليها يا اماء ان استا بالعراق  
خير من طاحونة بمحمص . ( ح ) قيل لمؤجر في رمضان هذا شهر كساد .  
فقال ابق الله اليهود والنصارى . ( ح ) اعطى رجل مؤجرا درهمين  
فلما اراد ادخاله قال لا تدخل واقتصر على ما بين الفخذين . قال ايرى بين  
فخذى منذ خمسين سنة فما معنى دفع درهمين . ( ح ) قال قاض يا قوم اشكر  
والله فشكروا وقالوا ماهو . قال اشكروه اذ لم يكن الملائكة نجاسة فكانوا يخرجون  
علينا ويلطخون ثيابنا . ( ح ) ذهبت امرأة الى قاض وقالت هذا الرجل  
يضيع حقى وانا شابة . قال الرجل انا لا اقصر فيما اقدر عليه . قالت  
لا ارضى باقل من خمسة في كل ليلة . قال الرجل لا اتصلف وانا لا اقدر الا  
على ثلاثة . قال القاضى حالى عجب لا يقع دعوى الا يخرج من عندى شيء .  
انا متكفل للاثنين . ( ح ) وقال بعضهم كان موسى فضوليا . قيل كيف .  
قال قيل له ( ماتلك بيمينك يا موسى ) وكان الجواب ان يقول ( هى عصاى )  
فاخذ فيما لا يعنيه . ( ح ) قدمت امرأة زوجها الى القاضى فقالت ان  
زوجى هذا لوطى ليس يضاجعنى . فقال الزوج اتنى عني . فقالت هو  
يكذب . فقال القاضى نولنى ايرك امتحنه . فتناول ايره يمسّه وكان القاضى  
قيحا فلم يزد ايره الا استرخاء . فقالت لوراك منعظا لاسترخى ادفعه الى  
غلامك . وللقاضى غلام صبيح فدفعه اليه فانشر سريعا . فقالت اعط  
القوس بارها . فقال القاضى انت على امرأتك ولا تطمع فى غلمان القضاة .  
( ح ) لقي رجل رجلا وهو على حمار سؤ فقال الى اين يافلان . قال

الحق صلوة الجمعة . فقال له ويحك اليوم يوم الثلاثاء . قال طوبى لى  
ان اوصلنى حمارى الجامع يوم السبت .

( ح ) صلى اطروش فى جانبه انجر فلما سلم الامام قال الانجر للاطروش  
اظن ان الامام سها قال نعم فسا . ( ح ) نظر رجل فى الطريق الى امرأة  
حسنة فقالت لا تنظر فتقوم ايرك وينيك غيرك .

( ح ) قيل لثعلب كم حيلة تحفظها فى التخلص من الكلب فقال اكثر من الالف  
وخيرها ان لا يرانى ولا اراه . ( ح ) ان الشيخ بدر الدين الصاحب لقي شخصا معه  
صبيحان فقال ما اسمك . فقال عبد الواحد . وقال اخرج منها وانا عبد الاثنين .  
( ح ) عض ثعلب اعرابيا . فأتى راقيا . فقال الراقى ماعضك . قال كلب  
واستحي ان يقول ثعلب . فلما ابتداء بالرقية قال واخاط بهاشيئا من رقية الثعلب .  
( ح ) نظر رجل فى الجب فرأى وجهه فعاد الى امه وقال فى الجب لص .  
جئنا الام فاطمعت فقالت اى والله ومعه قحبة .

( ح ) اجرى خيل فطلع منها فرس سابق فجعل رجل يثب من الفرح  
ويكبر فقال له رجل الى جانبه اهذا الفرس لك . قال لا ولكن الجلام لى .  
( ح ) كان ابودلف متشيعا ويقول من لم يعلن التشيع فهو ولد الزنا .  
فقال ابنه انا لست على مذهبك . فقال والله لقد وطئت امك قبل الشراء .  
( ح ) رأى شيخ فى يوم الجمعة نيك اتانا وهى تضرط والشيخ يشكر . فانكروا  
عليه فقال . الا اشكر على اير يضرط الاتان وانا ابن تسعين سنة .  
( ح ) قال رجل لامرأة اريدان اذوقك لاعلم انت اطيب ام امرأتى .  
فقالت سل زوجى فانه قد ذاقنى وذاقها .

( ح ) رفع رجل الى بعض الامراء ان ابنتى تحت فلان الترك عبدك وهو  
يأتينا فى دبرها فدعاه فقال ماهذا . قال الغلام اتى حملت من تركستان الى  
طبرستان وناكونى فى استى . ثم من ملكنى ناك فى استى . ثم حملت اليك  
وانت تنيكنى فى استى . فما ظننت ان ذلك حرام فقال الصهرقم يا عاقل قم .

( ح ) بعض الاكابر اشترى جارية . فقيل لها كيف وجدتها فقال فيها خصلتان من الجنة البرد والسعة . ( ح ) قيل للوطي السارق والزاني يستر حالهما وانت افتضح واشهرت . فقال من كان سره عند الصبيان كيف لا يفتضح . ( ح ) اصاب رجلا قولنج فتضرع طول الليل الى الله تعالى في ربح فلما دخل السحرايس من نفسه فاخذ يشهد ويقول اللهم ارزقنا الجنة فقال بعض الحاضرين يا احمق تتضرع من اول الليل الى هذه الساعة في ضرورة فلم يستجب دعائك . يستجاب في جنة عرضها السموات والارض .

( ح ) ضربت امرأة ليلة الزفاف فنجحت وبكت . فقال الزوج لاتبك فان ضرورة العروس دليل الخصب . قالت افاضط اخرى . قال بيت الغلة لا يسع اكثر من هذا . ( ح ) رأى بعض الظرفاء شابا يكثر من النقل في مجالس الشراب فقال اراك رجلا تشرب النقل وتنقل الشراب .

( ح ) ان ابانواس رأى رجلا سكرانا فصار يحب منه . فقيل له مايضحكك وانت كل يوم مثله . قال ما رايت سكرانا قط . قيل وكيف ذلك . قال لانني اسكر قبل الناس ولا افيق الا بعدهم فلا اعلم حال السكارى بعدى . ( ح ) رأى ابونواس وفي يده كأس خمر وعن يمينه عنقود غناب وعن يساره جفنة زبيب وكلما شرب قدحا تناول عنبه وزبينة فقيل ماهذا قال اب وابن وروح قدس . ( ح ) اكل اعرابي بخمس اصابع فقيل له لم تفعل هكذا . فقال اذا اكلت بثلاث غضبت بقية الاصابع . فقيل لا آخذ تأكل بخمس قال ما افعل ليست بزائدة منها .

( ح ) سقط رجل عن سطح فانكسر رجلاه وصار الناس يعودونه ويسئلونه فلما اكثر واضجره كتب قصة في رقعة فاذا دخل عايد وسئل عن حاله دفع الرقعة اليه . ( ح ) طلب الرشيد الوقاع من جارية قالت ( وفارالتنور ) كنت عن الحيض . قال ( ساوى الى جبل يعصمني من الماء ) قالت ( لاعاصم اليوم من امر الله .

( ح ) اعترض رجل جارية رقاصة فقال هل في يدك صناعة قالت لا ولكن الصناعة في رجلى . ( ح ) سأل رجل رجلا فشتمه . فقال تردنى واشتتى . قال كرهت اراى اردك غير مأجور .

( ح ) اعتلت امرأة وقالت لزوجها ويلك كيف تعمل ان مت . فقال وكيف اعلم ان لم تموتى . ( ح ) قيل لاعرابى ما يستمّون المرق . قال السخين . قال فاذا برد قال لاندعه يبرد .

( ح ) سافرا عرابى فرجع خائبا فقيل له ما ربحت . فقال ما ربحتنا من سفرنا الا ما قصرنا من صلاتنا . ( ح ) شكى رجل الى ابى العيناء امرأته فقال تحب ان تموت . قال لا والله . قال لم ويحك وانت معذب بها . قال اخشى والله ان اموت من الفرع . ( ح ) قيل لابى الحارث ايولد لابن ثمانين سنة ولد . قال نعم اذا كان له جار ابن عشرين سنة .

( ح ) وقع رجل على عجوز فى بيتها . فقالت ما الخبر قال وهو فى العمل برزمرسوم امير المؤمنين بذك المجاز سنة كاملة . فقالت السمع والطاعة وكانت لها ابنة فبكت فقالت ما ذنبنا لامير المؤمنين ما افكرنا . فقالت العجوز تحت الرجل ابكى دموعا وابكى دما انا الا اقدر على مخالفة امير المؤمنين .

( ح ) قال ابو العيناء رايت جارية مع الخناس وهى تحلف ان لا ترجع لمولاه . فسألها عن ذلك . فقالت يا سيدى انه يواقنى من قيام ويصلى من قعود وشتمنى بالتجويد ويلحن فى القرآن ويصوم الاثنين والخميس ويفطر فى رمضان .

( ح ) جاء رجل انجر الى طيب يشكو وجع ضرسه . ففتح الطيب فيه ففاحت رائحة منكرة . فقال له ليس هذا من عملى اذهب الى الكناسين .

( ح ) دخل ثقیل الى مريض واطال القعود فقال المريض لقد تأذينا من كثرة من يدخل علينا . فقال اقوم واغلق الباب . قال نعم ولكن من الخارج .

( ح ) صاحب قوم فى سفر وفيهم طفيل عزموا على ان يخرج كل واحد منهم شيئا للتفقات . فقال احدهم على بنخز . وقال آخر على الحلوا . والطفيل

ساكت . فقالوا له وما عليك . قال على اللعنة . فضحكوا منه وعفوه عن النفقة .  
 ( ح ) اتى المعتصم برجل يدعى انه نبي . فقال له المعتصم اشهد انك نبي  
 احمق . فقال انما جئت الى قوم مثلكم . ( ح ) قال رجل للحجاج رايتك  
 البارحة في المنام كاتك في الجنة . فقال ان صح رؤياك فالظلم ثمة اكثر في الدنيا .  
 ( لطيفة ) بنت عشرة لوزة مقشرة للناظرين . بنت خمس عشرة لعبة للا  
 عين . بنت عشرين ذات لحم وشحم واين . بنت ثنتين ام بنات وبنين .  
 بنت اربعين عجوزة في الغابرين . بنت خمسين اقبلوها بالسكين . بنت ستين  
 عليها لعنة الله والملائكة والناس اجمعين . ( ح ) سرق رجل ثوبا حمله  
 الى السوق ليبيعه فسرق منه فلما رجع قيل له بكم . بعت . قال برأس المال .  
 ( ح ) قال رجل لعلامه هات الطعام واغلق الباب . قال الغلام الواجب  
 غلق الباب ثم اتيان الطعام فقال انت حرّ لفعلك بالحزم .  
 ( ح ) قال ثقيل لمريض ماتشهى . فقال ان لا اراك .  
 ( ح ) قال مزيد لامرأته دعني آتيك في استك قالت لا اجعل استي ضرة  
 لحرّى مع قرب ما بينهما .  
 ( ح ) قيل لرجل مابق من آلة النكاح عندك . فقال البزاق .  
 ( ح ) قالت امراة فلان ناكني نيكاً كما انه يطلب في حرّى كنزاً من كنوز الجاهلية .  
 ( ح ) شال رجل عن بعض الاطباء ما الغررة . قال ضراط لم تنضج .  
 ( ح ) قيل لبعض الصوفية بع جبتك . فقال اذا باع الصياد شبكته فباى شيء يصيد .  
 ( ح ) جاءت امراة الى شريح وشكت عن زوجها فقالت لا يعطيني النفقة .  
 فقال الزوج انا انفق ما اقدر عليه . قال شريح كيف ذاك . قال انا اقدر  
 على الماء وهى تسأل الخبز . فضحك واحسن اليهما .  
 ( ح ) رفعت امراة زوجها الى القاضي وشكت عن كثرة مجامعته فحكم القاضي  
 على عشرة في كلّ ليلة فلما اراد ان يفارقه قال ايها القاضي سلها تسلفنى متى



احتجت . فاجابته الى ذلك . فعادت الى القاضى بعد الثالث وقالت ايها القاضى  
لاصبرلى عليه فقد استسلف فى ثلث ليال خمس ليال .

( ح ) كان لاسحق الموصلى غلام يسقى فى داره . فقال يوما ما حالك . قال يا مولاي  
ما فى هذا الدار اشقى منى ومنك . قال وكيف . قال انك نطمعهم وانا اسقيهم .

( ح ) نازع رجل قبيح الوجه رجلا فى المذهب . فقال له اتشهد بالكفر قال  
لا الا على من يزعم ان الله خالقك فى احسن تقويم .

( ح ) حدث انجر اطروشا فى السرّ فقال الاطروش لست ادرى ما تقول  
غير انك تفسو فى اذنى . ( ح ) قال رجل اقرع لرجل اجرى مالى اراك  
من جوشن بلاخودة فقال اردت ان آخذها منك .

( ح ) نظر رجل قبيح الصورة فى المرأة الى قبح وجهه فقال الحمد لله الذى  
صوّرنى فاحسن صورتي . وغلام له واقف يسمع كلام ثم خرج من عنده .

فسأل رجل كان بالبواب من صاحبه . فقال هو فى البيت يكذب الله تعالى .  
( ح ) حجّ اعرابيّ فدخل مكّة قبل الناس وتعلّق باستار الكعبة وقال اللهم

اغفرلى قبل ان يزاحمك الناس . ( ح ) مرّ رجل بامام يصلى بقوم فقرء  
الم غلبت الترك فلما فرغ قال يا هذا انما هو غلبت الروم . فقال كلهم اعداء

لنا لانبالي من ذكر منهم . ( ح ) تزوّج رجل امرأة فولدت فى اليوم  
الخامس فشى الرجل الى السوق واشترى لوحا ودواة . فقبل ما هذا . قال

من يولد فى خمسة ايام يمشى فى المكتب فى ثمانية ايام .

( ح ) قال ابو يزيد بقيت لاجد امرأة تستوعب ابرى . فظفرت بواحدة  
فاولجت فيها تدريجا . فقلت اتاذنين فى الاخراج فقالت . وقعت بعوضة على

نخلة . فقالت للنخلة استمسكى لاظير . قالت وما شعرت وقوعك فكيف اشعر  
بطيرانك . ( ح ) خرج الرّشيد الى البساطين وجعفر البرمكى معه . فاذا

شيخ راكب على حمار رطب العينين . فمزمز الرّشيد جعفر عليه . فقال اين تريد  
ياشيخ فقال فى شغل لا يهتمك . فقال ادلك على شئ تداوى به عليك . فقال

مالى حاجة الى دوائك . فقال بل لك حاجة . خذ عيـدان الهواء وغبار  
الماء وورق السمء فصيره فى قشر جوز واكنخل به فتذهب هذه الرطوبة .  
فاتكا الشيخ على ظهر الحمار وضرط ضرطة طويلة فقال هذه اجرة صنعتك  
ان نفعنا زدناك فضحك الرشيد . ( ح ) خطب رجل عظيم الاتف امرأة  
فقال لها ما علمت شرفى وانا كريم المعاشرة محتمل للمكاره . فقالت ما اشك  
فى احتمالك للمكروه مع حملك هذا الاتف اربعين سنة .

( ح ) عرضت للمأمون جارية بارعة فى الجمال فايقة فى الكمال غير انها كانت  
تخرج برجلها . فقال لمولاها . خذ بيدها وارجع فلولاً عرج بها لا شترتها .  
فقالت الجارية يا امير المؤمنين فى وقت الحاجة اليها لا يكون بحيث تراه . فاعجب  
بسرعة جوابها وامر بشراها . ( ح ) جاء رجل الى بقال فقال ان عندك  
بصل اعطى كى يصلح رايحة فى . فقال البقال اكلت سلحا فتصلح فك بالبصل .  
( نكتة ) علامة الاحق المجيء فى غير الوقت والجلوس فوق القدر .

( ح ) جاء رجل الى اياس بن معاوية فقال لواكلت التمر اضرنى . قال لا .  
قال لو اكلت الشونيز مع الخبز ما يلزم . قال لا يلزم شئ . قال لو شربت قدرا  
من الماء . قال ما تمنع . قال شراب التمر اخلاط منها فكيف يكون حراما .  
قال اياس لورميتك بالتراب ايوجع . قال لا . قال لو صب عليك قدرا من الماء  
اينكسر عضومك . قال لا . قال لو فعلت من الماء والتراب لبنا فجففت فى الشمس  
وضربت به راسك كيف يكون قال يهلك قال ذاك مثل هذا .

( ح ) ادعى رجل الا لوهية فامر بحبسـه ملك الزمان فجاء اليه رجل  
وقال له اىكون الاله فى المجلس . قال ان الله حاضر فى كل مكان .

( ح ) سأل رجل الشعبى عن المسيح على اللحية قال خلاها قال اخاف ان لا  
يبيلها قال ان خفت انقعها من اول الليل .

( ح ) رفع الى هشام بن عبد الملك شيخ سكران ومعه قينة شراب وعود .  
فقال هشام اكسرو الطنبور على رأسه واضربوه الحد على شرب النبيذ . فقعد

الشیخ ببکی . فقیل له اتبکی قبل ان تضرب . فقال لیس بکائی للضرب ولیکن  
لاحتقارکم العود حتی سمیتوه طنبورا وخمرة کالمسک اسمونها نیندا . فاستظرفه  
الوالی وعفا عنه .

### حکایات فارسی

( حکایت ) سلطان محمود در مجلس وعظ حاضر بود طلحک از عقب او انجا رفت .  
چون او برسید واعظ میگفت که هر کس که پسری را کائیده باشد . روز قیامت  
پسرک را بر کردن غلامبارہ نشانند تا او را از صراط بگذراند . سلطان محمود  
میگریست . طلحک گفت ای سلطان مگری و دل خوشدار که تونیز آروز پیاده نمائی .  
( ح ) همدانی در خانه خود میرفت جوانی خوش صورت را دید که از خانه  
او بیرون میآمد برنجید و گفت . لعنت برین زندگانی باد که توداری . هر روز  
بخانه مردم رفتن چه معنی دارد . تاجات برآید زنی بخواه چنانک مانیز  
خواسته ایم تاده کس دیگر بتو محتاج شوند .

( ح ) شخصی درکاشان دراز کوشی بفروخت . تمغاجی خواست که در کاغذ  
تمغا نویسد . دلال ازو پرسید که نام توجیست . گفت ابوبکر . نام پدرت  
گفت عمر . نام جدت گفت عثمان . تمغاجی گفت چه نویسم . دلال  
گفت هیچ . کهی میخورد بنویس که خداوند خریدزه .

( ح ) پیردزی را پرسیدند که دبی دوستداری یا کیری . گفت من باروستائیان  
گفت و شنید نمیتوانم کرد . ( ح ) شخصی بامعبری گفت . در خواب  
دیدم که از پشک شتر بورانی میسازم تعبیر آن چه باشد . معبر گفت دوتنکه  
بده تا تعبیر آن بگویم . گفت اگر من دوتنکه داشتمی خود ببادنجان دادمی  
و بورانی ساختمی تا از پشک شتر نبایستمی رساخت .

( ح ) فصّادی ابوبکر نام رک خاتونی بکشاد . چون نیشتر بدور سید بادی

ازوی جد اشد . خاتون از شرم خود را بینداخت و بخود شد . بعد از زمانی گفت . استاد ابو بک حلی چون می بینی . گفت خاتون خون میرود . باد میرود . زبان از کار افتاده است . انشاء الله که خدا لطف کند .

( ح ) ششتری زنی بخواست . شب اول که پیش او رفت زن موی زهار نکنده بود . چون در او انداخت زنک تیزی بکند . شوهر گفت خاتون آنچه باید کند نمیکنی و آنچه نمیباید کند میکنی . ( ح ) مهدی خلیفه درشکار از لشکر جد اماند . شب بخانه اعرابی رسید طعام ماحضری و کوزه شراب پیش آورد . چون کاسه بخوردند مهدی گفت من یکی از خواص مهدیم . کاسه دوم بخوردند گفت یکی از امرای مهدیم . کاسه سیم بخوردند گفت من مهدیم اعرابی کوزه را برداشت و گفت . کاسه اول خوردی دعوی خدمتکاری کردی . دوم دعوی امارت کردی . سیوم دعوی خلافت کردی . اگر کاسه دیگر خوری هر آینه دعوی خدائی کنی . روز دیگر چون لشکر برو جمع شدند اعرابی از ترس بگریخت . مهدی فرمود که حاضرش کردند زری چندی بداد . اعرابی گفت اشهد انک لصادق ولو ادعیت الرابعة . ( ح ) شخص بمزاری رسید کوری سخت دراز دید . پرسید که این کور کیست . گفتند از ان علمدار رسولست . گفت مگر با علمش در کور کرده اند .

( ح ) شیعی در مسجد رفت نام صحابه دید بر دیوار نوشته خواست که خیار بر نام ابو بکر و عمر اندازد بر نام علی افتاد سخت برنجید گفت . تو که پهلوی اینان نشینی سزای تو این باشد . ( ح ) طلحک را بمهمی پیش خوارز مشاه فرستادند . مدتی انجا بماند . مگر خوارز مشاه رعایتی چنانک او میخواست نمیکرد . روزی پیش خوارز مشاه حکایت مرغان و خاصیت هریکی میگفتند . طلحک گفت هیچ مرغی از لکلك زیرکتر نیست . گفتند از چه دانی . گفت از بهر آنکه هرگز بخوارزم نمیآید . ( ح ) شخص دعوی خدائی میکرد اورا

پیش خلیفه بردند . اورا گفت پارسال اینجا یکی دعوی پیغمبری میکرد اورا بکشتند . گفت نیک کرده اندکه اورا من نفرستاده بودم .

( ح ) ابوبکر ربابی اکثر شبها بدزدی برفتی . شبی برفت و چندانگ سعی کرد چیزی نیافت . دستار خود بدزدید و در بغل نهاد . چون در خانه رفت زنش گفت چه آورده . گفت ایندستار آورده ام . گفت این خود دستار تست . گفت خاموش توندانی از بهر آن دزدیده ام تا ادمان دزدیم باطل نشود . ( ح ) حبشی کوسفند مردم میدزدید و کوشتش صدقه میکرد . ازو پرسیدند که اینچه معنی دارد . گفت ثواب صدقه بازه دزدی برابر گردد و در میانه پیه و دنبه اش توفیر باشد . ( ح ) شخصی پسری خوبصورت داشت و جماع نمیداد . فقیهی با پدرش گفت اگر این پسر ترا بفروشنند شرعا بیعش باطل باشد که منتفع به نیست .

( ح ) سید رضی الدین شبی پیش بزرگی خفته بود هر بار باسید میگفت چیزی بکوی تامن بخسم . چون چند بار مکرر کرد سید را خواب غلبه نموده بود گفت . تو که مخور چیزی مکوی تامن بخسم .

( ح ) طحّاک دراز کوشی چند داشت . روزی سلطان محمود گفت دراز کوشان اورا بالاغ گیرند تا خود چه خواهد گفتن . بگرفتند . او سخت برنجید . پیش سلطان آمد تا شکایت کند سلطان فرمود که اورا راه ندهند . چون راه نیافت در زیر در چپه رفت که سلطان نشسته بود و فریاد کرد . سلطان گفت اورا بکوئید که امروز باز نیست . بگفتند . گفت قلیتانی را که بار نباشد خر مردم بکجا برد که بگیرد .

( ح ) امیر طغاجار از مولانا قطب الدین پرسید که رافضی که باشد . گفت آنکه زن را از کون کاید . دست بر دهان نهاده گفت ( ایوای مین ایکی کز رافضی اولوبدر مین ) یعنی من دوبار رافضی شده ام .

( ح ) پسر خطیب دهی<sup>۳</sup> بامداد در پایگاه رفت پدر را دید که خر میکائید .

پنداشت همه روزه چنان میکند . روز جمعه پدرش بر منبر خطبه میخواند . پسر بر در مسجد رفت و گفت . بابا خررا میکائی یا بصحرا برم . ( ح ) جمعی در کودکی چند روز مزدور خیاطی بود . روزی استادش کاسهٔ غسل بدکان برد . خواست که بکاری رود . جمعی را گفت درین کاسه زهرست زنهار تا نخوری که هلاک شوی . گفت مرابا آن چه کارست . چون استاد برفت جمعی و صلهٔ جامهٔ بصرف داد و پارهٔ نان فرونی بستد و با آن غسل تمام بخورد . استاد باز آمد و صله میطلبید . جمعی گفت مرا من تازاست بگویم . حال آنکه من غافل شدم طرّار و صله بر بود . من ترسیدم که توییائی و مرا بزنی . گفتم زهر بخورم تا تو باز آئی من مرده باشم . آنز هر که در کاسه بود تمام بخوردم و هنوز زنده ام باقی تودانی .

( ح ) پدر جمعی در ماهی بزرگ بدوداد که بفروش . او در کوچها میکردانید بر در خانه رسید . زنی خو بصورت اورا دید گفت یکماهه بمن بده تا ترا جماعی بدهم . جمعی ماهی بداد و جماع بستد خوشش آمد . ماهی دیگر بداد و جماعی دیگر بکرد . پس بر در خانه نشست گفت قدری آب میخواهم . آن زن کوزهٔ بدوداد بخورد و کوزه بر زمین زد بشکست . ناگاه شوهرش را از دور بدید در کویه افتاد . مرد پرسید که چرا کویه میکنی . گفت تشنه بودم از اینخانه آب خواستم کوزه از دستم بیفتاد بشکست . دو ماهی داشتم خاتون بکرو کوزه بر داشته است و من از ترس پدر نجبانه نمی یارم رفت . مرد با زن عتاب کرد که کوزه چه قدر دارد ماهیها را بگرفت و بجای داد تا سلامت روان شد . ( ح ) طفیائی را پرسیدند که اشتها داری . گفت من بچاره در جهان همین متاع دارم . ( ح ) پیری پیش طیبی رفت . گفت سه زن دارم . پیوسته کرده و مثانه و کمر کا هم درد میکنند . چه خورم تا نیک شوم . گفت معجون نه طلاق .

( ح ) مولانا قطب الدین براهی میکذشت . شیخ سعدی را دید که شاشه کرده

و کیر در دیوار میآید تا استبرا کند . گفت ایشیخ چرا دیوار مردم سوراخ میکنی . گفت قطب الدین ایمن باش بدان سختی نیست که تو دیده .

( ح ) عمران نامی رادر قم میزدند . یکی گفت چون عمر نیست چراش میزنید . گفتند عمرست و الف و نون عثمان هم دارد .

( ح ) ترك پسری چنکی چنانك عادت او بود بر میجست و کون میکردانید . غلامبارۀ متخیر درو نگاه کرد ترك پسر در یافت و گفت . ( بیت )

دل بدین کنبد کرده منہ کاین دولاب آسیائیست که برخون عزیزان کردد .

( ح ) شخصی درد هایز خانه زن خود را میکاد وزن کاهکاهی سیلی نرم بر کردن شوهر میزد . درویشی سؤال کرد . زن گفت خیرت باد . گفت شامهم در اینخانه چیزی میخورید نصیبی بمن دهید . زن گفت من کیر میخورم و شوهر سیلی . گفت من رقم این نعمت بدین خاندان ارزانی باد .

( ح ) فصّادی رك خاتونی بکشاد . خاتون هر چه میپرسید میکفت از پری خونست . چون بیشتر بدورسید بادی ازوی جداشد . گفت ای استاد این نیز از پری خون باشد . گفت نه خاتون از فراخی کون باشد .

( ح ) قزوینی با سپری بزرگ بچنك ملا حده رفته بود . از قلعه سنکی بر سرش زدند و بشکستند . برنجید و گفت . ای مردك کوری سپری بدین بزرگی نمی بینی سنك بر سر من میزنی . ( ح ) قزوینی را پسر در چاه افتاد . گفت جان بابا جائی مرو تا من بروم رسن بیاورم و ترا بیرون کشم .

( ح ) مؤذنی بانك میکفت و مید وید . پرسیدند که چرا میدوی . گفت میکوبند که آواز تو ازدورر خوشست میدوم تا آواز خود ازدور بشنوم .

( ح ) دو کودک در قم از زمان طفلی تابوقت پیری باهم مبادله کردند . روزی بر سر منارۀ بهمین معامله مشغول بودند . چون فارغ شدند یکی

بادیکری گفت این شهر ما سخت خرابست . دیکری گفت شهری که پیران  
 بابرکتش من و تو باشیم آبادانی درویش ازین توقع نتوان داشت .  
 ( ح ) در خانه حبشی بدزدیدند . او برفت و در مسجدی برکند و بخانه  
 میبرد . گفتند چرا در مسجد برکنده . گفت در خانه من دزدیده اند  
 و خداوند ایندر دزدرا میشناسد دزدرا بمن سپارد و در خانه خود بازستاند .  
 ( ح ) سلطان محمود پیری ضعیف را دید که پشتواره خار میکشید . برورحمش  
 آمد گفت . ای پیر دوسه دینار زرمخواهی یادراز کوشی یادوسه کوسفند  
 یاباغی که بتودهم تا ازین زحمت خلاص یابی . پیر گفت . زرده تادرمیان  
 بندم و بردراز کوش بنشینم و کوسفندان درپیش کیرم و بباغ بروم و بدولت  
 تو درباقی عمر انجا بیاسایم . سلطانرا خوش آمد و فرمود چنان کردند .  
 ( ح ) مولانا عضدالدین نائی داشت در سفری بامولانا بود . در راه باز  
 استاده پاره شراب بخورد . مولانا چند بار او را طلب کرد بعد ازممانی  
 بدوید و مست بمولانا رسید . مولانا دریافت که او مستست گفت .  
 علاءالدین ما پنداشتیم که تو بامام باشی چنین که ترامی ینم تو با خود نیز نیستی .  
 ( ح ) دزدی در خانه ابوبکر ربانی رفت . او بیدار بود خودرا پیش درکشید  
 دزد درپس خانه بماند راه بیرون رفتن نداشت . ابوبکر بانک زد که هی  
 شادی . دزد ناچار جواب داد . گفت بیا پایم بمال . دزد پایش مالید کیش  
 برخاست . گفت شادی پیش آی و جماعی بده . مسکین تن درد داد .  
 یکبارش بکآید . بعد ازممانی گفت شادی پیش آی . یکبار دیگرش  
 بکآید . باری چهار و پنج بار دزدرا بکاد . همسایکانرا اسبی لاغر در خانه  
 او بسته بود . گفت شادی اسب را آبد ده . دزد پیش چاه رفت دلو  
 دریده بود . چندانک دلو بالا میکشید اسب سیر نمیشد . بعد از تعذیب  
 بسیار ابوبکر خودرا در خواب ساخت . دزد فرصت یافت و بدرجست .  
 دزدان دیگررا دید که بر دیوار همین خانه نقب میرنند . گفت یاران زحمت



مکشید که درین خانه هیچ متاعی نیست خلاف از مردکی که سقنقور خورده است و از جماع سیر نمیشود واسبی که استسقا دارد از آب سیری نمیداند .

( ح ) ترك پسری مست بر در غلامباره افتاده بود . غلامباره او را بدید و بردوش گرفته بر بالای خانه برد و همه شب بکار خیر مشغول بود . وقت روز ترك از خواب برآمد . گفت من در کجا خفته ام گفت در بنده خانه . گفت من در زیر خفته بودم چونست که این زمان بالا ام . گفت در خواب غلطیده باشی . گفت چرا شلوارم کشاده است . گفت در خواب خره کشیده باشی . گفت در کونم چرا ترست . گفت مگر درمستی قی کرده باشی . گفت سوراخ گونم درد میکند . گفت درمشی دو بیتی بسیار خوانده باشی ترك پسر باور کرد و خاموش شد . ( ح ) ارد بیلی باطیب گفت زحمتی دارم چه تدبیر باشد . طیب بنض او بگرفت . گفت علاج تو آنست که هر روز قلیه پنج مرغ فربه و گوشت بره تر مطبخه کرده مزعفر با عسل میخوری وقی میکنی . گفت مولانا راستی خوش عقل داری . انیکه تومیکه وئی اگر کس دیگر خورده باشد وقی کرده من در حال بخورم .

( ح ) واعظی در کاشان بر منبر میگفت که روز قیامت حوض کوثر بدست امیر المؤمنین علی باشد و آب آن بکسی دهد که کونش درست باشد . کاشی برخاست و گفت ای مولانا مگر اودر کوزه کند و هم خود باز خورد .

( ح ) خلف نام حاکی در خراسان بود او را گفتند که فلانکس مطلق شکل تودارد . او را حاضر کرد . از او پرسید که مادرت دلالگی کردی و بختانهای بزرگان رفتی . گفت مادرم عورتی مسکین بود . هرگز از خانه بیرون نرفتی . اما پدرم در باغهای بزرگان کار کردی و آبکشی داشتی .

( ح ) جمعی قزوینیان بجنک ملا حده رفته بودند . در باز کشتن هریک سر ملحدی بر چوب کرده میآوردند . یکی پائی بر چوب میآورد . پرسیدند که این را که کشت . گفت من . گفتند چرا سرش نیاوردی . گفت تا من

برسم سرش برده بودند . ( ح ) شخصی از مولانا عضدالدین پرسید که چونست که در زمان خلفا مردم دعوی خدائی و پیغمبری بسیار میکردند و کنون نمیکتند . گفت مردم اینروز کار را چندان از ظلم و کر سنجی افتاده است که از خدایشان بیاد میآید و نه از پیغامبر .

( ح ) شخصی با دوستی گفت مرا چشم درد میکند تدبیر چه باشد . گفت مرا پار سال دندان درد میکرد برکندم .

( ح ) خاتونی در میان مجامعت بادی رها کرد . مرد گفت خاتون کون بهم گیر گفت مرا از عشق کیر تو قوّه ماسکه نمانده است .

( ح ) کلی از حمام بیرون آمد کلاهش دزدیده بودند . باحمّامی ماجرا میکرد . حمّامی گفت تو اینجا آمدی کلاه نداشتی . گفت ای مسلمانان این سر ازان سرهاست که بی کلاه براه توان برد .

( ح ) قزوینی پای راست بر رکاب نهاد و سوار شد رویش از کفل اسب بود . گفتند باز کونه بر اسب نشسته . گفت من باز کونه نشسته ام اسب چپ بوده است . ( ح ) زنی و پسرش در صحرائی بدست ترکی افتادند .

هر دورا بکائید و برفت . مادر از پسر پرسید که اگر ترك را بینی بشناسی گفت در زمان مجامعت رویش از طرف تو بود باید تو او را زودتر بشناسی .

( ح ) سلطان محمود روزی در غضب بود طحّك خواست که او را ازان ملالت برون آرد . گفت ای سلطان نام پدرت چه بود ، سلطان برنجید روی بگردانید . طحّك باز برابر رفت و همچنین سؤال کرد . سلطان گفت مردك قلتبان سـك تو با آن چه کرداری . گفت نام پدرت معلوم شد . نام پدر پدرت چون بود سلطان بخندید .

( ح ) رازی و کیلانی و قزوینی بهم محج رفتند مفلس بود و رازی و کیلانی توانگر بودند . رازی چون دست در حلقه کعبه زد گفت . خدایا بشکرانه آنکه مرا اینجا آوردی بلبان و بنفشه را از مال خود آزاد کردم . کیلانی

چون حلقه بگرفت گفت بدین شکرانه مبارك وسنقررا آزاد کردم . قزوینی چون حلقه بگرفت گفت . خدایا تومیدانی که من نه بلبان دارم ونه سنقر ونه بنفشه ونه مبارك بدین شکرانه مادر فاطمه را ازخود بسه طلاق آزاد کردم . ( ح ) طالب عالمی مدّتی پیش مولانا محمدالدین درس میخواند وفهم نمیکرد . مولانا شرم داشت که او را منع کند . روزی چون کتاب بکشد نوشته بود که ( قال بهزین حکیم ) او بتصحیف میخواند قال به زین چکنم . مولانا برنجید گفت . بهزین آن کنی که کتاب درهم زنی و بروی و بیهوده درد سرما و خود ندهی ( ح ) مولانا سعدالدین کرمانی سخت سیاه چرده بود . شبی مست در حجره رفت شیشه مداد از دیوار آویخته بود دوش بر آن زد بشکست . فرجی سپید داشت پشتش سیاه شد . صبح فرجی را پوشید و آن سیاهی ندید و بدرسگاه مولانا قطب الدین شیرازی رفت . اصحاب او را بانظر آوردند . یکی گفت این چه رسوائیست . دیگری گفت این رسوائی نیست عرق مولانا است .

( ح ) شخصی مولانا عضدالدین را گفت اهل خانه من نادیده بدعای تومشغولند . گفت نادیده چرا شاید دیده باشند .

( ح ) خواجه بدشکل نائی بدشکلتر از خود داشت . روزی آینه داری آئینه بدست نائب داد . انجا نگاه کرد . گفت سبحان الله بسی تقصیر در آفرینش مارفته است . خواجه گفت لفظ جمع مکوی . بکوی درآفرینش من رفته است . نائب آئینه پیش داشت گفت . خواجه اگر باور نمیکنی تونیز در آئینه نگاه کن . ( ح ) زنی پیش واثق خلیفه دعوی پیغمبری میکرد . واثق ازو پرسید که محمد پیغمبر بود . گفت آری . گفت چون او فرموده است که ( لانی بعدی ) پس دعوی تو باطل باشد . گفت او فرموده که لانی بعدی ( لانیة بعدی ) نفرموده است .

( ح ) پدرجیحی سه ماهی بریان بخانه برد . جیحی درخانه نبود . مادرش

گفت اینرا بخوریم پیش ازانکه جمعی بیاید . سفره بنهادند جمعی بیامد دست در زد . مادرش دوماهی بزرگ در زیر تخت پنهان کرد و یکی کوچک در میان آورد . مکر جمعی از شکاف در دیده بود چون بنشستند پدرش از جمعی پرسید که حکایت یونس پیغمبر شنیده . گفت ازین ماهی پرسم تا بگوید . سرپیش ماهی برد و کوش بردهان ماهی نهاد . گفت این ماهی میکوید که من آزمان کوچک بوم اینک دوماهی دیگر ازمن بزرگتر در زیر تختند . از ایشان پرس تا بگویند .

( ح ) بخاری زنی بخواست . بعد از سه ماه پسری بیاورد . از پدرش پرسیدند این پسر را چه نام نهیم . گفت چون نه ماهه راه بسه ماه آمده است اورا چاپار ایلیچی نام باید کرد .

( ح ) سلطان محمود را در حالت کرسنکی بادنجان بورانی پیش آوردند خوشش آمد گفت . بادنجان طعمایست خوش . ندیمی در مدح بادنجان فصلی پرداخت . چون سیر شد گفت بادنجان سخت مضرّ چیز است . ندیم باز در مضرّت بادنجان مبالغتی تمام کرد . سلطان گفت ای مردك نه اینزمان مدحش میکنی . گفت من ندیم ثوام نه ندیم بادنجان . مرا چیزی میباید گفت که ترا خوش آید نه بادنجان را .

( ح ) مسعود رمال در راه بمجد الدین هایون شاه رسید پرسید که در چه کاری . گفت چیزی نمیکارم که بکار آید . گفت پدرت نیز چنین بود هرگز چیزی نکشت که بکار آید .

( ح ) ترك پسری در راهی میرفت و این میخواند ( مصرع ) مست شبانه بوم افتاده بنیخبر . غلامبارء بشنید گفت . آه آزمان من بد بخت گردن شکسته کجا بوم . ( ح ) ترکی بود بهر حمام که در رفتی چون بیرون آمدی حمامی را بگرفتی که تو رختی ازان من دزدیده . بجائی رسید که اورا در هیچ حمامی نمیکداشتند . روزی در حمامی رفت چند کس

را کواه گرفت که هیچ شعبده نکنند و هر شنقصه کنند دروغ باشد . چون در حمام رفت حمامی تمامت جامهای او را بخانه خود فرستاد . ترك از حمام بیرون آمد دعوی نتوانست کرد . تركش و قربان برهنه در میان بست و گفت . ای مسلمانان من دعوی نمیتوانم کرد . اما ازین حمامی پرسید که من مسکین چنین بحمام او آمدم . ( ح ) وزیر سعید خواجه رشید الدین را درد پا زحمت میداد . روزی در محفه نشسته بود و دو غلام ترك امرد او را برداشته پیش پادشاه میبردند . شمس الدین مظفر بدید و گفت . ( هذا بقية من آل موسى و هرون يحمله الملائكة . ) ( ح ) از قزوینی پرسیدند که امیر المؤمنین علی را شناسی . گفت شناسم . گفتند چندم خلیفه بود . گفت من خلیفه ندانم . آنست که حسین او را در دشت کربلا شهید کرده است .

( ح ) دخترکی را بشوهر دادند . شب عروسی فریاد برآورد که من کوچکم گیر بزرگرا تحمل نتوانم کرد قرار بر آن دادند که مادر دختر کیر داماد را در دست گیرد و بقدری که تحمل تواند کرد بگذارد و باقی بیرون رها کند . چون سرش در کار رفت دخترک گفت قدری دیگر رها کن . مادر پاره دیگر رها کرد . گفت قدری دیگر . همچنین میگفت تا تمامت در کار رفت . باز گفت قدری دیگر مادر گفت همین بود . دختر گفت خدا پدرم را بیامرزد . راست گفت که دست تو هیچ برکتی ندارد . ( ح ) یکی از دیگری پرسید که قلیه را بقاف کنند یا بغین . گفت قلیه نه بقاف کنند و نه بغین قلیه بکوش کنند . ( ح ) درما زندان علا نام حاکمی بود سخت ظالم . خشکسال روی نمود مردم باستسقاء بیرون رفتند . چون از نماز فارغ شدند امام بر منبر دست بدعا برداشته گفت ( اللهم ادفع عنا البلاء والوباء والغلاء والعلاء )

( ح ) عربی شیعی را برکاو نشانیده کرد شهر میگردانیدند و بدره میزدند . یکی پرسید که این چه کناه کرده است . گفتند ابو بکر و عمر را دشنام داده است . عربك بشنید رنجیده گفت ( یا هذا لاتنس عثمان )

( ح ) لوائی باپسر خود ماجرا میگرد که تو هیچ کاری نمیکنی و عمر در بطالت بسر میبری . چند با تو گویم که معلق زدن بیاموز . سک از چنبر جهانیدن و رسنبازی تعلّم کن تا از عمر برخوردار شوی . اگر از من نمیشنوی بخدا ترا در مدرسه اندازم تا آن علم مرده ریک ایشان بیاموزی و دانشمند شوی و تازنده باشی در مذلت و فلاکت و ادبار بمانی و یکجو از هیچ جا حاصل نتوانی کرد .

( ح ) خراسانی را پدر در چاه افتاد و بمرد . اوبا جمعی شراب میخورد . یکی انجا رفت گفت پدرت در چاه افتاده است . اورا دل نمیداد که ترك مجلس کند گفت . باکی نیست مردان هر جا افتند . گفتند مرده است . گفت والله شیر زهم بمیرد . گفتند بیاتنا بر کشیمش . گفت ناکشیده پنجاه من باشد . گفتند بیا تادر خاکش کنیم . گفت احتیاج بمن نیست . اگر زرّ طلاست من باشما راضیم و بر شما اعتماد کلیّ دارم بروید در خاکش کنید .

( ح ) اتابک سلغرشاه هر رمضان بحظّ خود مصحفی نوشتی و با تحفه چند بکعبه فرستادی و در باقی سال بشراب مشغول بودی . چند سال مکرّر چنین کرد . یکسال مجدالدین حاضر بود گفت . نیک میکنی چون نمخوانی با خانه خداوندش میفرستی . ( ح ) مجدالدین باز نش ماجرائی میکرد . زنش بغایت پیر و بد شکل بود گفت . خواجه کدخدائی چنین نکنند که تو میکنی ( مصراع ) پیش از من و تولیل و نهاری بودست . گفت خاتون زحمت خود مده پیش از من بوده باشد . اما پیش از تو نبوده باشد .

( ح ) اتابک سلغرشاه قصب مصری بمجدالدین داد . چند جای ( لا اله الا الله ) بدان نقش کرده بودند . مکر نمیداشت بود اورا خوش نیامد . یکی از حاضران پرسید که چونست که ( محمد رسول الله ) ننوشته اند گفت اینرا پیش از محمد رسول الله بافته اند .

( ح ) شیخ شرف الدین درگزینی از مولانا عضد الدین پرسید که خدای

تعالی شیخان را در قرآن کجا یاد کرده است . گفت پهلوی علما انجا که میفرماید ( قل هل یتوی الذین یعلمون والذین لایعلمون )

( شخصی پیرزنی را در زمستان میکاید ناگاه از انجا بیرون کشید . زنك گفت چه میکنی . گفت می بینم تا اندرون کس تو سرد ترست یا بیرون .

( ح ) شخصی دعوی نبوت میکرد او را پیش مأمون خلیفه بردند . مأمون گفت این را از کرسنکی دماغ خشك شده است . مطنجی را بخواند .

فرمود که اینم را در مطنج بیروجامه خوابی نرمش بساز و هر روز شربت های معطر و طعام های خوش میده تا دماغش با قرار آید . مردك مدتی برین

تنعم در مطنج بماند دماغش با قرار آمد . روزی مأمون را از ویاد آمد بفرمود تا او را حاضر کردند . پرسید که همچنان جبرئیل پیش تو می آید . گفت

آری . گفت چه میگوید گفت میگوید که جای نيك بدست تو افتاده است هرگز هیچ پیغمبری را این نعمت و آسایش دست نداد . زینهار تا ازینجای

بیرون نروی . ( ح ) قزوینی خرکم کرده بود کرد شهر میکشت و شکر میگفت . گفتند شکر چرا میکنی . گفت از بهر آنکه من بر خرنشسته بودم .

و کرنه من نیز امروز چهارم روز بودی که کم شده بودمی .

( ح ) جمعی بردی رسید و کرسنه بود . از خانه آواز تعزیتی شنید انجا

رفت . گفت شکرانه بدهید تا من اینم را زنده سازم . کسان مرده او را

خدمت بجای آوردند . چون سیر شد گفت مرا بسر این مرده برید . انجا

برفت . مرده را بدید . گفت این چه کاره بود . گفتند جولاه . انکشت

در دندان گرفت و گفت . آه دریغ هر کس دیگری که بودی در حال زنده

شایستی کرد اما مسکین جولاه چون مرد مرد .

( ح ) شیعی از شخصی پرسید که نام تو چیست . گفت ابو بکر بن عمر .

گفت نام پدر قلتبانت که میپرسد . ( ح ) شخصی خواست که پف در آتش

گند بادی از کونش بجست . فی الحال پشت در آتشدان کرد کونش را

گفت . اگر ترا تجلیست بفرمای . ( ح ) شخصی زنی بخواست شب اول از بینی و بغلش کندی سخت بدماغش رسید . چون بکار مشغول شد از آنجا نیز کندی عظیم بدورسید . گفت خاتون لطیفی کن تیزی بده باشد که دماغم پاره خوش شود . ( ح ) مولانا قطب الدین شیرازی را عارضه روی نمود مسهل بخورد . مولانا شمس الدین عمیدی بعیادت اورفت گفت . شنیدم که دیروز مسهل خورده بودی . ازدی باز بدعا مشغول بودم . گفت آری . ازدی باز از شما دعا بود وازما اجابت .

( ح ) دزدی در خانه ابوبکر رباب رفت چندانك جست هیچ نیافت . چون بدر خواست رفت ابوبکر خنده زد و تیزی رها کرد . گفت خوش خند ایمر دك که خوش خانمان آکنده داری .

( ح ) ترسائی مسلمان شده بود کرد شهرش میکردانیدند . ترسائی دیگر برورسید گفت . مسلمانان سخت کم بودند تونیز مسلمان شدی .

( ح ) شخصی زن روستائی را دوست میداشت روزی زن با او گفت اگر میخواهی که تو جماع کنی و شوهرم در خانه کوش دارد فردا کاوی فربه بدیه آور که میفروشم . مردك روز دیگر کاوی فربه بیاورد که این کاو را بجماعی میفروشم شوهر در خانه رفت و بازن بگفت . زن گفت سهلست تو بخر تا من بخانه همسایه روم و کس او بعاریت بستانم و کار او بسازم و کاو مارا باشد . شوهر راضی شد . زن در خانه همسایه رفت و بیرون آمد و باوی در خانه نهفت و در خانه بشوهر سپرد . مرد از شکاف در نگاه میکرد و آورد و برد ایشان میدید . برادرش بیامد و گفت مبادا که اینمرد بغلط رود . شوهر گفت چندانك احتیاط میکنم اینمردك چنان در سپوخته است که نه از آن مایداست و نه از آن همسایه . ( ح ) زنی خیاطی محمد نام معشوق داشت . روزی شوهر باز مشورت کرد که فردا میخواهم فلان و فلان را بخانه آرم ترتیبی نیکو میباید کرد . هر یکی را نام برد . زن گفت محمد خیاط را هم



بیار اورا هم آورد . چون سفره بخوردند سماع برخاست محمد خیاط درخانه رفت و با خاتون بعشرت مشغول شد . شوهر دریافت و درخانه رفت خواست که اورا بگیرد کیش در دست اوقاتاد . چون تربود نتوانست نگاهداشت . اوجبست و شوهر تادر خانه اش در پی او بدوید و نرسید . چون باز آمد ضعیفه روی ترش کرده با او سخن نمیکفت گفت خاتون من چه کناه کرده ام که بیعنایتی میفرمائی . چنانک فرمودی محمد خیاط را آوردم لوتش دادم . تو جماعش دادی . من کیش پاک کردم . با خدمتش رفتم . بسلامت بخانه اش رسانیدم . اگر تقصیری واقع شده است اشارت فرمای تا بعد از خواهی مشغول شوم و اگر خدمتی دیگر باقیست فرمای تا بدان قیام نمایم .

( ح ) شخصی پیش دانشندی رفت و گفت چون در نماز میایستم کیرم برمخیزد تدبیر چه باشد . گفت از مرگ پدر و مادر یاد کن . گفت فایده نمیکند . گفت از نفس واپسین گفت سودی نمیکند . چندانک ازین نوع گفت هیچ درنگرفت . دانشمند ملول شده گفت ای مردک بیاد رکون من بسپوز . گفت من نیز بخدمت مولانا از بهر آن آمدم تا هر چه فرماید چنان کنم .

( ح ) مولانا شرف الدین دامغانی بر در مسجدی میکذشت خادم مسجد سکی رادر مسجد پیچیده بود و میزد . سک فریاد میکرد . مولانا در مسجد بکشادسک بدرجست . خادم بامولانا عتاب کرد . مولانا گفت ای یار معذور دار که سک عقل ندارد . از بی عقلی در مسجد میاید ما که عقل داریم هرگز مارادر مسجد میبینی . ( ح ) حاکم آمل از بهر سراج الدین قمری برای نوشت بردهی که نام او پس بود . سراج الدین بطلب آنوجه میرفت . در راه باران سخت میآمد . مردی وزینرا دید که کهوازه و بچه در دوش گرفته بزحمت تمام میرفتند . پرسیده که راه پس کدامست . مرد گفت اگر من راه پس دانستی بدین زحمت گرفتار نشدمی . ( ح ) ترسا بچه صاحب جمال مسلمان شد . محتسب فرمود که اورا ختنه کردند . چون شب درآمد اورا بکائید . بامداد پدرش

از پسر پرسید که مسلمانان را چون یافتی . گفت قومی عجیبند . هر کس که بدین ایشان در میآید روزگیش میبرند و شب کونش میدرند .  
( ح ) شخصی پسری مست را خفته دید . شلوار بکشاد و چندانک کیر بردر کونش مالید برنخواست تا که بادی از جفته خفته جدا شد . غلامباره گفت .

( بیت )

اینک نسیمی میوزد کز دوست میآرد خبر / برخیز کاستقبال او واجب بود کردن بسر  
( ح ) درویشی بدرخانه رسید پاره نان بنخواست دخترکی در خانه بود گفت نیست . گفت چوبی همه گفت نیست . گفت پاره نمک گفت نیست . گفت کوزه آب گفت نیست . گفت مادر ت کجاست . گفت بتعزیت خویشاوندان رفته است . گفت چنین که من حال خانه شما می ینم ده خویشاوند دیگر میباید که بتعزیت شما آیند .

( ح ) شیرازی در مسجد بنک میبخت . خادم مسجد بدو رسید با او در سفاهت آمد . شیرازی درو نگاه کرد شل بود و کل و کور نعره بکشید گفت . ای مردك خدا در حق تو چندان لطف نکرده است که تودر حق خانه او چندین تعصب میکنی . ( ح ) شخصی باطیبی گفت که حرارتی بر چشم غالب شدست و خشکی عظیم میکند و سخت تنك آمده است تدیرچه باشد . گفت تدیر ندانم اما همتی بدار که خدا این برخرا از چشم تو بردار دو برکس زن طیب نهد . ( ح ) شخصی را در پانزد هم رمضان بگرفتند که ثوروزه خورده . گفت از رمضان چند روز گذشته است . گفتند پانزده روز گفت چند روز مانده است گفتند پانزده روز . گفت من مسکین از نیمان چه خورده باشم . ( ح ) قزوینی در حمام رفت ختائی را دید سر در حوض گرده سرون و اندامی بغایت خوش و فربه و سفید داشت . مردك غلامباره بود در آغوش کرد و خواست که بکار خیر مشغول شود . ختائی سر از حوض بالا آورد شکلی در غایت زشتی داشت قزوینی برنجید گفت آه دریغ کاشکی

سرش نبودی . ( ح ) مردکی زن خود را میکائید زن درمیانہ يك دوموی  
 از زهار مرد بکنند . مردك ناگاه در کونش انداخت گفت چه میکنی  
 گفت تیرا چون پر بکنی کج رود . ( ح ) اعرابی محج رفت در طواف  
 دستارش بر بودند . گفت خدایا یکبار که بخانه تو آمدم فرمودی که دستارم  
 بر بودند . اگر یکبار دیگر مرا اینجا بینی بفرمای تا دندا نهام بشکنند .  
 ( زنی چشمهای بغایت خوش و خوب داشت . روزی از شوهر شکایت  
 بقاضی برد . قاضی روسی باره بود از چشمهای اوش خوش آمد طمع درو بست  
 و طرف او گرفت . شوهر دریافت چادر از سرش در کشید . قاضی رویش  
 بدید سخت متعجب شد گفت برخیز اینك چشمهای مظلومان داری  
 و روی ظالمان . ( ح ) شخصی از فقاعی فقاع طلبید او فقاعی ترش  
 و کنسیده بدو داد . مرد بخورد و ده دینار در عوض فقاع داد . فقاعی  
 گفت این بیش از بهای فقاع منست . گفت من بهای فقاع نمیدهم مزد  
 استادی تو میدهم که از کون چنان فراخ در کوزه چنین تنك ریسیده .  
 ( ح ) عسسان شب بقزوینی مست رسیدند بگرفتند که برخیز تا بزندان  
 بریم . گفت اگر من براه تو انستمی رفت بخانه خود رفتی .  
 ( ح ) شخصی در حمام وضو ساخت . حمامی او را بگرفت که اجرت حمام  
 بده . چون عاجز شد تیزی رها کرد گفت این زمان سربسر شدیم .  
 ( ح ) خراسانی نزدبان در باغ دیگری میرفت تالمیوه بدزد . خداوند باغ  
 برسد و گفت در باغ من چه کار داری . گفت نزدبان میفروشم . گفت نزدبان  
 در باغ من میفروشی . گفت نزدبان ازان منست هر جا که خواهم میفروشم .  
 ( ح ) قزوینی تبری داشت و هر شب در مخزن نهادی و در محکم بستی .  
 زنش پرسید که تبر چرا در مخزن مینهی . گفت تا کر به نبرد . گفت کر به  
 تبر چه میکنند . گفت ایله زنی بوده شش پاره که یکجو نیمارزد میبرد .  
 تبری که بده دینار خریده ام رها خواهد کرد .

( ح ) شخصی زنی بخواست روزی پاره کُشت بیاورد که آشی بساز زن گفت این رادیک و همیه و هزار آلت باید و عقیده باشد . روزی دیگر صابون بیاورد که جامه بشوی . گفت این آب کرم و طشت و اشنان و هزار چیز خواهد و عقیده باشد . شوهر ناکاه در شب زنکرا در کون انداخت . گفت چه میکنی . گفت از راه دیگر دایه و کهوره و هزار چیز خواهد چنانکه ثوعقیده دوست نمداری من نیز دوست نمدارم .

( ح ) جلال ورامینی پیش مولانا رکن الدین ابهری درس هیئات میخواند مولانا گفت کره هواسه طبیعت دارد آنچه بالاست مماس کره اثر بغایت گرمست و میانه باعتدال نزدیک و هر چه مماس کره خاکست و بما نزدیک بغایت سردست . جلال گفت نیک فرمودی مولانا سبب برودت هوا معلوم شد .

( ح ) مولانا قطب الدین بعیادت بزرگی رفت پرسید که چه زحمت داری گفتم تبم میکرد و کردم درد میکند اما شکر که یکدور روزست تبم شکسته است اما کردم هنوز درد میکند گفت دلخوشدار که آن نیز درین دوروز میشکند .

( ح ) عبدالحی زراد رنجور بود . دوستی بعیادت او رفت گفت حالت چیست . گفت امروز اسهالی خورده ام . گفت پیدا است که بوی کندش از دهانت میآید . ( ح ) خاتونی در شیراز در راهی میرفت خواجه زاده امرد برو بگذشت خیو بر پاشنه میمالید تا کفش از پایش نیفتد . خاتون گفت خواجه زاده آن خیو پاره بالا تر بمال و کفشی نو بخر .

( ح ) خراسانی پیش طبیب رفت و گفت زخم رنجورست چه باید کرد . گفت فردا قاروره بیار تا بنیم و بگویم . اتفاقا خراسانی خود نیز آنروز رنجور شد . روز دیگر قاروره پیش طبیب آورد ریسمانی در میان قاروره بسته بود . طبیب گفت این ریسمان چرا بسته . گفت من نیز رنجور شدم . نیمه بالا بول منست و نیمه زیر بول زخم . طبیب روز دیگر این حکایت بهر جمعی باز میگفت . قزوینی حاضر بود گفت مولانا معذردار که خراسان را عقل نباشد آن ریسمان

از اندرون قاروره بسته بود یا از بیرون. (ح) شخصی از خطیبی سؤال کرد که (والسماء ذات الحلبك) چه معنی دارد گفت همه کس داند که سما زمین باشد. و ذات هم ازین چیز کی باشد. حبك نه من دانم و نه تو و نه آنکه این گفته است. (ح) شخصی بادوستی گفت پنجاه من کندم داشتم تا مرا خبر شد موشان تمام خورده بودند. او گفت من نیز پنجاه من کندم داشتم تا موشانرا خبر شد من تمام خورده بودم. (ح) مولانا شرف الدین خطاط دو شاگرد داشت یکی ترك و یکی تاجيك. روزی بایکدیگر لفظ سیکون نوشتند و بمولانا نمودند که کدام بهترست مولانا گفت سیه ازان تاجيك بهترست و کون ازان ترك. (ح) خواجه بسفر رفت غلامی هندو در خانه داشت. چون باز آمد خاتون دو پسر سیاه آورده بود. غلام یکی بردوش نهاد و یکی در پی او می‌دوید و باستقبال خواجه رفت. خواجه پسر را بدید گفت این پسر از آن کیست. گفت از آن خاتون گفت (هذا عجيب). غلام گفت. (هذا الذي خلفي اعجب). (ح) شخصی از واعظی پرسید که زن ابلیس چه نام دارد. واعظ او را پیش خواند و در کوشش گفت ای مردك قاتبان من چه دانم. چون باز بمجلس آمد ازو پرسیدند که چه فرمود. گفت هر که خواهد از مولانا سؤال کند تا بگوید. (ح) دهقانی در اصفهان بدرخانه خواجه بهاء الدین صاحب دیوان رفت باخواجه سرا گفت که باخواجه بکوی که خدا بیرون نشسته است باتو کاری دارد. باخواجه بگفت. باحضار او اشارت کرد. چون در آمد پرسید که تو خدائ. گفت آری گفت چگونه گفت حال آنکه من پیش ده خدا و باغ خدا و خانه خدا بودم. نواب تو ده و باغ و خانه از من بظلم بستند خدا ماند.

(ح) خراسانی خری درکاروان کم کرد خریدگری را بگرفت و بار بر نهاد. خداوند خرخر را بگرفت که ازان منست او انکار کرد. گفتند خرتو نر بود یا ماده گفت نر. گفتند این ماده است گفت خرمن نیز چنان نرهم نبود.

( ح ) مؤذنی پیش از صبح بر منار رفت ناکاه ریستنش بگرفت. سفالی بیافت  
بر آن بریست و وزیر انداخت و گفت ( یا اوّل الاوّلین ) سفال بر سر شخصی  
آمد گفت ای مردك اوّل الاولینت اینست آخر الاخرینت چه خواهد بود .  
( ح ) یکی در باغ خود رفت دزدی را پشتواره پیاز در بسته دید . گفت  
درین باغ چه کارداری گفت بر راه میگذشتم . ناکاه باد مرادر باغ انداخت .  
گفت چرا پیاز بر کنیدی . گفت باد مرا میر بود دست در بنه پیاز میزدم  
از زمین بر میآمد . گفت مسلم . که کرد کرد و پشتواره بست . گفت والله من نیز  
درین فکر بودم که آمدی . ( ح ) قزوینی انکشتی در خانه کم کرد در کوچه  
میطلبید که خانه تاریکست . ( ح ) شخصی در خانه قزوینی خواست نماز گذارد  
پرسید که قبله چو نیست . گفت من هنوز دوسالست که در یخانه ام کجادم که  
قبله چو نیست . ( ح ) اعرابی اقتدا بامامی کرد امام بعد از فاتحه آیه  
( الاعراب اشد کفرا و نفاقا ) بر خواند عرب برنجید وسیلی محکم بر کردن  
امام زد . امام در رکعت دوم بعد از فاتحه آیت ( ومن الاعراب من آمن  
بالله والیوم الآخر ) خواند . اعرابی گفت ( اصلحك الصّفعة یاقرنان ) .  
( ح ) شاعری در مسجد یکی را دید که پسری میکاید با او سفاهت کرد که  
در خانه خدا لواطه میکنی . مردك هزار حیل بهجست از سوراخ مسجد نگاه  
میکرد دید که شاعر خود پسری میکاید . باز آمد و گفت آن چه بود و این  
چیست . گفت نشینده ( یحوز للشاعر مالا یحوز لغيره )  
( ح ) قزوینی بالسرکی قول کرده که یکدینار بدود هد و یک نیمه کیر در کون  
او کند چون بخفت مردك تمام در کونش انداخت گفت نه یک نیمه قول  
گرده بودیم . گفت من نیمه آخر قول کرده بودم .  
( ح ) حاکم نیشاپور شمس الدین طیب را گفت من هضم طعام نمیتوانم  
گرد تدبیر چه باشد گفت هضم شده بخور .  
( ح ) زنی در مجلس وعظ بود چون بخانه آمد شوهر را گفت واعظ

فرمود هرکس که امشب با حلال خود جمع شود از بهر او خانه در بهشت بسازند . چون شب بخفتند . زن گفت برخیز اگر هوس خانه در بهشت داری . مرد زنك را یکبار بکشد . چون زمانی بگذشت زن گفت از بهر خود ساختی از بهر من نیز بساز مردك بساخت . بعد از زمانی زن گفت اگر مهمانی بخانه ما رسد چه کنیم مردك مهمانخانه نیز بساخت . وقت روز مرد زن را غافل کرد و در کونش انداخت که هرکس راسه خانه در بهشت باشد باید یکخانه نیز در دوزخ باشد . ( ح ) مولانا عضدالدین بخواستاری خاتونی فرستاد . خاتون گفت من میشوم که اوفاسقست و غلامبار زن او نمیشوم . با مولانا بگفتند . گفت با خاتون بگوئید از فسق توبه توان کرد و غلامبار کی بلطف خاتون و عنایت او باز بسته است .

( ح ) یکی با پسری قول کرد که غرقى بدو آچه و میانپاچه بچهار . پسر میانپاچه راضی شد که هم سهاست و هم پر بها . مردك در اثنای مالش ناکاه غرق کرد . پسر گفت هان چه کردی . گفت من مردی فقیرم دو آچکی مرا کفایت باشد . ( ح ) قزوینی روز تابستان زن را میکشید . زنك هر زمان بادی جدا میکرد . گفت چه میکنی . گفت از بهر خایه توباد میزنم تا کرمانخورد . ( ح ) شخصی با بخاری گفت که مدتهاست تاجماع نمیکنم . گفت ایحان دادر چون نمیکنی باری میده تا صنعت بیکبار کی فراموش نکنی . ( ح ) قزوینی را دندان درد میکرد پیش جراح رفت . گفت دو آچه بدو تا برکنم . گفت يك آچه بیش نمیده . چون مضطرب شد ناچار دو آچه بداد و سر پیش برد دندانی که درد نمیکرد بدو نمود . جراح آنرا برکند . قزوینی گفت سهو کردم آن دندان که درد میکرد بدو نمود . جراح برکند . قزوینی گفت میخواستی صرف من بری و دو آچه بستانی . من از تو زیر کترم ترا ببازی خریدم و کفایت خود چنان کردم که یکدندانم بیک آچه برآمد . ( ح ) مولانا شرف الدین را در آخر عمر قولنجی

عارض شد . اطبا خون گرفتن فرمودند مفید نیامد . شراب دادند فائده نداد . در نزع افتاد . یکی پرسید که حال چیست . گفت حال آنکه بعد از هشتاد و پنج سال مست و کون دریده بحضرت رب خواهم رفت .

( ح ) شخصی زنی بخواست . شب اوّل چون خلوت کردند مکرشوهر بحاجتی بیرون رفت . چون باز آمد عروس را دید که باسوزن کوش خود سوراخ میکند . خواست با او جمع شود عروس بگرن بود . گفت خاتون این سوراخ که در خانه پدر بایست کرد اینجا میکنی و آنچه اینجا میباید کرد در خانه پدر کرده .

( ح ) بد شکلی بسیار خوار بر سفره یزید حاضر شد . یزید ازو پرسید که عیالت چند تاست . گفت نه دختر دارم . گفت ایشان خوش صورت ترند یا تو گفت ( والله یا امیر انا احسن منهن وهن آکل منی ) .

( ح ) زن ترکانی در آب نشسته بود خرچنگ کسش را محکم گرفت . فریاد برآورد . شوهرش شنیده بود که چون باد بر خرچنگ دمند آنچه گرفته باشد رها کند . سرپیش کرد و پف بر کس اودمید . خرچنگ لب او را نیز در منقار گرفت و او همچنین باد مید مید . ناگاه بادی از زن جدا شد . مردك را دماغ بسوخت گفت هی هی تو پف مکن پف تو کندیده است .

( ح ) شخص دعوی نبوت کرد . پیش خلیفه اش بردند ازو پرسید که مجزّه ات چیست . گفت مجزّه ام اینکه هر چه در دل شما میکند مرا معلومست . چنانچه اکنون در دل همه میکند رد که من دروغ میکویم .

( ح ) بازرگانی زنی خوش صورت زهره نام داشت . عزم سفری کرد . از بهر او جامه سفید بساخت و کاسه نیل بخادم داد که هرگاه ازین زن حرکتی ناشایست درو جود آید يك انكشت نیل بر جامه اوزن تا چون باز آیم اگر تو حاضر نباشی مرا حال معلوم شود . پس از مدتی خواجه بخادم نبشت که . ( بیت )

چیزی نکنند زهره که ننکی باشد . بر جامه اوز نیل زنکی باشد



خادم باز نبشت که . ( بیت )

کر زآمدن خواجه درنکی باشد چون باز آید زهره پلنکی باشد  
( ح ) درولایت هرات دیهست چرخ نام قاضی انجا بخانه ندّا فی رفته بود  
وشراب خورده ودرمستی برمشته ندّا ف ریسته شاعری گفته بود . ( بیت )

ازعلم و عمل بری بود قاضی چرخ باخلق بدآوری بود قاضی چرخ  
برمشته اکرمی برید نیست عجب زآزروی که مشتری بود قاضی چرخ  
( زنی مخنثی را گفت که بسیارمده که درآندنیا بزحمت رسی . گفت توغم  
خود بخور که ترا جواب دوسوراخ باید داد و مرا یکی .

( ح قزوینی را درحالت زرع تیزی ازکون بجست . گفتند ازحاضران شرم  
نداری . گفت من ایشانرا بار دیگر کجا خواهم دید تا شرم دارم .

( ح ) شیرازی خواست بازن خود جمع آید مکرزن موی زهار نکنده بود  
برنجید وگفت خاتون اینمعنی بامن که شوهر و محرم سهلست اگر بیکانه باشد  
نه که خجالت باید برد . ( ح ) بردردیپی خری رافحل میدادند . زنی  
صاحبجمال حاضر بود . خداوند خرما ده گفت چونست که جهة اجرت  
خرازمین پُنجدینار میخواهی واکرمین خواهم زنی رابکایم تاده دینار نستانند  
جماع بمن ندهد . زن گفت توچنین کیری بیار تا من پنجاه دینار بدهم .

( ح ) وزیر غیاث الدین درخلوت حمّامی مولانا امین الدین را دید دستار  
انداخته وضو میساخت . گفت محکم آلتی داری گفت قبول کن . خواجه  
برنجید طاسی نقره داشت برسرآورد . چون از حمّام بیرون آمد مولانا  
امین الدین جامه میپوشید خواجه ازآنحرکت بشیمان شده بود گفت . مولانا  
معذور دار که بد کردم واینطاس نقره را قبول کن . گفت توازان ماقبول  
نکردی مانیز ازان توقبول نمیکنیم . ( ح ) شخصی رازنبور برگیرزد سخت بزرک  
شد . درخانه رفت بازن خود گفت این کیر در بازار میفروشند . مقرر کرده ام

که کیر خود بدهم و صد دینار دیگر بر سر و این کیر بستانم . اگر نیکست  
 تاجخیریم . زن راسخت خوش آمد جامها و حلی هر چه داشت درهم فروخت  
 و صد دینار بداد که اینرا از دست مده . شوهر برفت و باز آمد که خریدم .  
 يك دور روز بکار میداشتند ناگاه آماشش فرونشست و باقرار اصل آمد .  
 شوهر پریشان از در در آمد و گفت ایزن خدا بلای سخت ازما بگردانید  
 ان کیر ازان ترکی بود دزدیده بیرون آمد . مرا بگرفتند و بدیوان بردند هزار  
 زحمت صد دینار ترك دادم و همچنان کیر کهنه خود بازستدم و ازان شنقصه  
 خلاص یافتم . زن گفت من خود روز اول میدانستم که آن دزدیده باشد  
 و کرنه بدان ارزانی نفروختندی . ( ح ) لورکی در مجلس وعظ حاضر شد .  
 واعظ میگفت صراط ازموی باریکتر باشد و از شمشیر تیز تر و روز قیامت همه  
 کس را برو باید گذشت . لوری برخاست گفت مولا انجا هیچ دارا بزینی  
 یا چیزی باشد که دست در انجا زنند و بگذرند . گفت نه گفت نيك بریش  
 خود میخندی والله اگر مرغ باشد از انجا نتواند گذشت .

( ح ) قاضی راقولنج بگرفت طیب فرمود که اورا بشراب حقنه کنند شراب  
 بسیار درو ریختند مردك مست شد اهل خانه را میزد و فریاد میکردند .  
 از پسرش پرسیدند که پدرت چه میکند . گفت از کونسو عربده میکند .

( ح ) خطیبی را گفتند مسلمانی چیست گفت من مردی خطیم مرا با  
 مسلمانی چه کار . ( ح ) همدانی در خانه خود میرفت جوانی دید که از خانه  
 او بیرون میآمد برنجید و گفت شرم نداری هر روز نجانه مردم رفتن چه معنی  
 دارد تاجانت برآید تونیز مانند ما زنی بخواه تا صد کس بتو محتاج شود .

( ح ) قزوینی بجنك شیر میرفت نعره میزد و تیز میداد گفتند نعره چرا  
 میزنی گفت تاشیر بترسد گفتند چرا تیز میزنی گفت من نیز میترسم .

( ح ) پیرزنی را گفتند دهی دوسترداری یا کیری گفت مرا تاب گفت  
 و شنید باروستائیان نبود . ( ح ) ترکمانی بایکی دعوی داشت پستوئی پرچ

کرد و پاره روغن بر سر گذاخت و از بهر قاضی رشوت برد . قاضی بسته و طرف ترکان گرفت و قضیه چنانک خاطر او میخواست آخر کرد و مکتوبی مسجل بترکان داد . بعد از هفته قضیه روغن معلوم کرد . ترکان را بخواست که در آن مکتوب سهوی هست بیار تا اصلاح کنم . ترکان گفت در مکتوب من هیچ سهوی نیست اگر سهوی باشد در پستو باشد .

( ح ) قزوینی با سپری بزرگ بچنگ ملا حده رفته بود از قلعه سنکی بر سرش زدند برنجید که این مرد مکان کورند و سپری بدین بزرگی نمی بینند سنک بر سر من میزنند . ( ح ) جلال ورامینی در فضل خزان فاحشه را خواست در نکاح آورد با سید رضی الدین مشورت کرد او این دو بیت بگفت و بدو فرستاد . ( بیت )

بدی ماه کر قبه زن کنی که دارد کسی همچو کونت فراخ  
ز سر شاخ آنکاه بیرون کنی که آرد شکوفه برون سر زشاخ

( ح ) قزوینی تا بستان از بغداد میآمد . گفتند اینجا چه میکردی گفت عرق . ( ح ) درویشی کیوه در پا نماز میگزارد . دزدی طمع در کیوه او بست گفت با کیوه نماز نباشد درویش دریافت گفت . اگر نماز نباشد کیوه باشد .

( ح ) در خانه حبشی بدزدیدند او برفت و در مسجدی برگشت و بخانه میبرد شخصی بدو رسید و پرسید که چرا در مسجد برگشتی . گفت خداوند این در دزد مرا میداند دزد بمن سپارد و در خود باز ستاند .

( ح ) مولانا قطب الدین در نزد تقماق نشسته بود . تقماق کعبی داشت با مولانا گفت بیندازیم هر که شک کند دیو ثست . او پنداخت شک نکرد مولانا انداخت شک کرد . گفت تو بیشک دیو ثی و من باشک .

( ح ) مولانا عضد الدین ترک پسری با جاره می گرفت بمبلغی معین پدرش راضی نمیشد . در آخر گفت راضی شدم . اما باید مولانا گاه گاهی بدو

عملی فرماید تا او را حاصل اضافت از مرسوم باشد . مولانا گفت در خانه ما علم باشد عمل نباشد . ( ح ) قزوینی با کان بی تیر بجنک میرفت که تیر از جانب دشمن آید بردارم گفتند شاید نیاید . گفت آنوقت جنک نباشد . ( ح ) دزدی در شب خانه فقیری میجست . فقیر از خواب بیدار شد . گفت ای مردك آنچه تو در تار یکی میجوئی مادر روز روشن میجوئیم و نمی یابیم .

( ح ) ظریفی مرغی بریان در سفره بخیلی دید که سه روز پی در پی بود و نمیخورد . گفت عمر این مرغ بعد از مرگ دراز تر از عمر اوست پیش از مرگ . ( ح ) طحلك می گفت خوابی دیده ام نیمه راست و نیمه دروغ . گفتند چگونه . گفت در خواب دیدم که کنجی بردوش میبرم . از کرانی آن بر خود ریستم . چون بیدار شدم جامه خواب آلوده است و از کنج اثری نیست . ( ح ) زن طحلك فرزندی زائید . سلطان محمود از او پرسید که چه زاده است . گفت از درویشان چه زاید پسری یا دختری گفت مگر از بزرگان چه زاید گفت ای خداوند چیزی زاید بیخجار کوی خانه بر انداز .

( ح ) میان رئیسی و خطیب ده دشمنی بود رئیس بمرد . چون بخاکش سپردند خطیب را گفتند تلقین او بکوی . گفت از بهر این کار دیگری را بخواهید که او سخن من بغرض می شنود .

( ح ) مولانا قطب الدین برادر مکتبی میگذشت . پسر کی کتابی در پیش داشت که در انجا نوشته بود ( الغنین انك جماع نتواند کرد ... الا ذركون ) او میخواند که الغنین انكه جماع نتواند کرد الا ذركون . مولانا گفت ای یاران به بینید چهل سالست تا من غنین بودم و نمیدانستم .

( ح ) مختنی در راه مست افتاده بود کسی بکائید و انكشتی زرین داشت برد . چون بیدار شد در کون خود تر دید گفت امشب بیا عیشها کرده . چون حال انكشتی معلوم کرد گفت بخشش نیز فرموده .

( ح ) قزوینی را پسر در چاه افتاد . گفت جان پدر بجائی مرو تارسن

آرم و ترا فرا کشم . ( ح ) طلحك را پرسیدند كه ديّوئی چه باشد گفت اینست كه را  
از قاضیان باید پرسید . ( ح ) عسسی شهری را بقزویی دادند . نماز  
دیگر خواجه را بگرفت كه من عسسم و ترا بزندان بایدم بردن . گفت عسس  
بروز كسی را نگیرد . گفت شب ترا كجا یابم . مردم در میان آمدند و او را  
منع كردند . گفت سهاست اگر كاری داری حالی باتو بسازیم اما ضمانتی  
بده كه تا شب پیش من آئی . ( ح ) حكیمی را پرسیدند كه چرا بادیه نشینان  
بطیب محتاج نمیشوند . گفت كور خرازا به بیطار احتیاج نباشد .

( ح ) شخصی بمعبری گفت كه در خواب دیدم از پشگل شتر بورانی  
ساختنی تعبیر چه باشد گفت دودرم بده تا تعبیر كنم . گفت اگر من دودرم  
داشته خود ببادنجان دادمی و بورانی ساختنی تا از پشگل شتر نبایستی ساخت .  
( ح ) زن بخارائی دختری بیاورد . مادرش میگفت دریغا اگر در میان  
پایش چیزی بودی . دایه گفت ثو عمرش از خدا بخواه . اگر بماند چندان  
چیز در میان پایش بینی كه ملول بشوی .

( ح ) طلحك بازنی زنا كردن میخواست . زن تن در نمیداد كه امشب شب  
آدینه است و در شب آدینه بزه معصیت دو چندان نویسند . طلحك گفت  
باكي نیست گیریم كه در شب شنبه دوبار زنا كرده ایم .

( ح ) قزویی میگفت كه سنك صد درم من دزدیده اند . گفتند نيك  
بنكر شاید در ترازو باشد گفت و با ترازو .

( ح ) استر طلحك بدزد دیدند یکی میگفت كناه تست كه از پاس آن اهل  
ورزیدی . دیگری گفت كناه مهتر است كه در طویله باز گذاشته است . گفت  
پس در نیصورت دزد را كناهی نباشد . ( ح ) كران كوشی بقزویی گفت  
شنیدم زن كرده . گفت سبحان الله توكه چیزی نشنوی این خبر از كجاشنیدی .  
( ح ) طالب عالمی بر آشفته میگفت بنده مردی باشد كرم . طلحك بشنید  
و گفت هر دو مقدمه ممنوع است چیزی باشد سرد .

( ح ) خراسانی را اسبی لاغر بود . گفتند چرا این اسب را جو نمیدهی گفت  
هر شب ده من جو میخورد . گفتند پس چرا چنین لاغر است . گفت یکماهه  
جوش در نزد من بقرض است . ( ح ) سلطان محمود از طحک پرسید که  
جنگ در میان مردمان چگونه واقع شود . گفت نه بینی و نخوری . گفت  
ای مردك چه که میخوری . گفت چنین باشد یکی کھی خورد و آن دیگری  
جوابی دهد جنگ میان ایشان واقع شود . ( ح ) قزوینی نان میخورد  
و کو زمیداد گفتند چه میکنی . گفت نان و کوز میخورم .

( ح ) شخصی مهمانی را در زیرخانه خوابانید . نیمشب صدای خنده وی را  
در بالا خانه شنید . پرسید که در اینجا چه میکنی . گفت در خواب غلتیده ام گفت  
مردم از بالا بیائین غلتند تو از پائین بیالا غلتی . گفت من هم بهمین میخندم .  
( ح ) خیاطی برای ترکی قبا میبرد . ترك چنان ملتفت بود که خیاط  
نمیتوانست پارچه از قماش بدزد . ناگاه تیزی بداد . ترك را خند بگرفت  
و پشت افتاد . خیاط کار خود بدید . ترك برخاست و گفت ای استاد درزی  
تیزی دیگری . گفت جایز نباشد که قباتنك میگرد .

( ح ) کنیزکی بمتوکل خلیفه آوردند تا بخرد پرسید که ای کنیزك بگری  
یا کنیزك فی الفور گفت یا .... ( ح ) محمد همکر زنی زشت رو در سفر  
داشت . روزی در مجلسی نشسته بود غلامش دوان دوان پیامد که اینخواجه  
خاتون بخانه فرود آمد گفت کاش خانه بخاتون فرود آمدی .

( ح ) زنی بمردی که جماع را طول میداد گفت زود تر فارغم کن . که دلم  
تنك شد گفت اگر گشت تنك میبود از دیر باز فارغ بودی . ( ح ) سلطان  
محمود سر بزا نوی طحک نهاده بود گفت تود یوثا ترا چه باشی گفت بالش .  
( ح ) یکی از امرای ترك در سرابستان خود رفت دزدی را دید که میکرد .  
در پی او میدید و بخادم بانک میزد که ( چاق کیتور ) دزد بر سر دیوار جست .  
امیر پایش بگرفت دزد شلوار نداشت و آنکور ترش بسیار خورده بود فی الحال

در ریست وریش امیر درکه گرفت . امیر دزد را رها کرد و بانك بخادم میزد که  
 هی ( چاق قوی افتابه کیتور ) . ( ح ) مخنثی موی روی میکنند اورا منع  
 کردند . گفت چیز یی را که شما بر کون خود را هانمیکنید چرا من بر روی  
 خود را کنم . ( ح ) زن مولانا عضد الدین پسری بیاورد سوراخ کون نداشت  
 طیبیان و جراحان چاره نیافتند بعد از سه روز بمرد . مولانا گفت سبحان الله  
 پنجاه سال چند انك جستیم خلاف این پسریك کون درست نیافتیم . این نیز سه  
 روز بیش نریست . ( ح ) فقیهی جاحظ را گفت که اگر ریگی از ریگهای  
 حرم کعبه بدرون کفش کسی افتد بخدا همی نالد تا اورا بجای خود برگرداند .  
 گفت بنالد تا کلویش پاره شود گفت ریکرا کلو نباشد . گفت پس از کجا نالد .  
 ( ح ) خراسانی رامست با پسری بگرفتند . یرغوشان پیش ملک ضیاء الملک  
 بردند . ملک از خراسانی پرسید که هی چرا چنین کردی . گفت خانه خالی  
 دیدم ترك پسری چون آفتاب خاوری مست افتاده و خفته در کونش انداختم .  
 غلامچه راست بکوا کر تومیوودی نمیکردی . ( ح ) سلطان محمود در زمستانی  
 سخت بطحک گفت که با این جامه يك لادرین سرما چه میکنی که من با اینهمه  
 جامه می لرزم . گفت ای پادشاه تونیز مانند من کن تا نلری . گفت مکر توجّه  
 کرده . گفت هر چه جامه داشتم همراه را در بر کرده ام .

( ح ) مخنثی ماری خفته دید گفت دریغ مردی و سنکی .

( ح ) وقتی مزید را بگرفتند بتهمت انکه شراب خورده است . از دهن  
 او بوی شراب نیافتند . گفتند قی کنانید . گفت آنکاه طعام شبانه را که  
 ضمانت میکند . ( ح ) وقتی مزید را سلك کزید . گفتند اگر میخواهی  
 درد ساکن شود آنسك را ترید بخوران . گفت آنکاه هیچ سکی در جهان نماند  
 مگر آنکه بیاید و مرا بکزد . ( ح ) شاشی هر درسی که بخواندی يك هفته  
 تکرار کردی تا بیاد گرفتی . يك هفته ایندرس تکرار میکرد که ( قال الشیخ  
 جلد الکلب لا یصلحه الدباغة ) بعد از هفته که پیش معلم رفت گفت آن درس

بخوان تا اگر بیاد گرفته باشی درس دیگری بگویم . گفت ( قال الکلب جلد الشیخ لا یصله الدبابة ) . ( ح ) عربی بنک خورده بود و در مسجدی خفته . صبح مؤذن بغلط گفت ( النّوم خیر من الصّلوٰة ) عرب گفت ( والله صدقت یا مؤذن بالف مرّة ) . ( ح ) شمس مظفر روزی باشا کردان خود میگفت که تحصیل در کودکی میباید کرد . هر چه در کودکی بیاد گیرند هرگز فراموش نشود . من این زمان پنجاه سال باشد که سوره فاتحه بیاد گرفته ام با وجود آنکه هرگز نخوانده ام هنوز بیاد دارم .

( ح ) شخصی تیری بمرغی انداخت خطا کرد . رفیقش گفت احسنت . تیر انداز بر آشفته که بمن ریشخند میکنی گفت نه میگویم احسنت اما بمرغ . ( ح ) کفش طحک را از مسجد دزدیده بودند و بدهلیز کلیسا انداخته . طحک میگفت سبحان الله من خود مسلمانم و کفشم ترساست .

( ح ) دو مغنی بر سر آهنگی نزاع میکردند هریک دیگری میگفت تو بمن کوش ده . صاحب خانه از نزاع ایشان بستوه آمد گفت ایخـوا جکان هردو کوش بمن دهید . ( ح ) شخصی میگفت چشمم درد میکند و آیات وادعیه مداوات مینایم . طحک گفت اندکی از روت نیز بدانها بیفزای .

( ح ) شخصی غلامی با جاره می گرفت بمزد سیری شکم و اصرار بدان داشت که غلام اندکی هم مسامحه کند . غلام گفت ایخـوا چه روز دوشنبه و پنجشنبه را هم روزه میدارم . ( ح ) شخصی خانه بکرایه گرفته بود . چوبهای سقفش بسیار صدا میکرد . بخداوند خانه از بهر مرمت آن سخن بکشد . یاسخ داد که چوبهای سقف ذکر خداوند میکنند . گفت نیکست . اما میترسم این ذکر مجر بسجود شود . ( ح ) واعظی بر منبر میگفت . هرگاه بنده مست میرد و مست دفن شود و مست سراز کور بر آورد . خراسانی در پای منبر بود گفت بخدا آن شرا بیست که یک شیشه آن بصد دینار میارزد . ( ح ) شیخ شرف الدین در کزینی و مولانا عضد الدین



درخانه بزرگی بودند چون سفره بیا آوردند عوام بجاوشیدند که تبرک شیخ میخواستیم. یکی مولانا عضدالدین را میشناخت گفت خواجه پاره نیمخورده شیخ بمن ده. مولانا گفت نیمخورده شیخ از دیگری بطلب که من تمام خورده شیخ دارم. (ح) غلامی بدکان رفت باخواجه اش گفت خاتون میگوید که دو دینار به نخورده. گفت خاتون یکس خود میخندد. من که دو جو بنخود نمیدهم دو دینار به نخود چون دهم. (ح) غلامبارۀ در حمام رفت. ترك پسری یکچشم در اینجا بود. مردیکی چشم برهم نهاد پلیر گفت مرا گفته اند که اگر کبری در کون تو کنند چشمت بیناشود خدایا برخیز مرا بکای باشد که خدای تعالی چشم من بینا کند. ترك باور کرد و برخاست مردك را کائید. او چشم باز کرد و گفت الحمدلله که بیناشدم. پس پسر چون آنرا بدید گفت من چشم تو بینا کردم تو نیز چشم من بینا کن. غلامبارۀ ترك را از سر ارادت تمام در کار کشید. چون در او انداخت گفت ای غر خواهر دور شو که آن چشم دیگرم نیز بیرون خواهد افتاد. (ح) مولانا قطب الدین در حجرۀ مدرسه یکی را میکائید ناگاه شخصی دست بدر حجره نهاد باز شد. مولانا گفت چه میخواهی گفت هیچ جائی میخواستم که دو رکعت نماز بگذارم گفت اینجا جائی هست گوری نمی بینی که ما از تنکی جادو دو بر سر هم رفته ایم.

(ح) شبی پیش سلطان ابو سعید سماعی رفت. سلطان دست مولانا عضدالدین بگرفت گفت رقص بکن مولانا رقص میکرد. شخصی با او گفت که تو رقص باصول نمیکنی زحمت مکش. مولانا گفت من رقص بیرلیغ می کنم نه باصول. (ح) شخصی در باغ خود رفت صوفی و خرسی را در باغ دید. صوفی را میزد و خرس را هیچ نمیکفت صوفی گفت ای مسلمان من آخر از خرس کمتر نیم که مرا میزنی و خرس را نمیزنی گفت خرس مسکین میخورد و هم اینجا میرید تو میخوری و میبری. (ح) خواجه شیخی را بمهمان برد و بر سر نهالی نشاند. دیناری چند در زیر نهالی بود شیخ دست کرد و بدزدید.

خواجه زر طلب میکرد نیافت شیخ گفت از حاضران بهر کس که کان میبری بکوتا ازو طلب داریم . خواجه گفت ای شیخ من بحاضران کان میبرم و بتو یقین . ( ح ) قزوینی در حالت نزع افتاد وصیت کرد که در شهر گرباس پارهای کهنه پوسیده بطلبند و کفن او سازند . گفتند غرض ازین چیست . گفت تا چون منکر و نکیر بیایند پندارند که من مرده کهنه ام زحمت من ندهند . ( ح ) سلطان محمود روزی مطبخی را گفت کیر هر کو سفندی که امروز در مطبخ میکشی جمع کن و پخته در کاسه بر سفره پیش طحک بنه تاجه خواهد کفتن بنهاد او خوش میخورد سلطان ازو پرسید که چه میخوری گفت آش حر مست مطبخیان بغلط پیش من آورده اند میخورم . ( ح ) از بهر روز عید سلطان محمود خلعت هر کسی تعیین میکرد . چون بطحک رسید فرمود که پالانی بیارید و بدو دهید . چنان کردند . چون مردم خلعت پوشیدند طحک آن پالان در دوش گرفت و بمجلس سلطان آمد گفت ای بزرگان عنایت سلطان در حق من بنده ازینجا معلوم کنید که شما همه را خلعت از خزانه فرمود دادن و جامه خاص از تن خود برکنند و در من پوشانید . ( ح ) خطیبی بر سر منبر بجای شمشیر چوب دستی بردست داشت پرسیدند که چرا شمشیر بر نکر فتنی گفت مرا با این جماعت چه حاجت بشمشیرست . اگر خطائی بکنند با این چوب دستی مغزشان برآرم .

( ح ) شخصی ماست خورده بود قدری بر ریشش چکیده یکی از او پرسید که چه خورده گفت کبوتر پچه گفت راست میگوئی که زیش بر در برج پیدا است . ( ح ) جمعی در قحط سالی کرسنه بدیهی رسید شنید که رئیس دیه رنجورست انجا رفت گفت من مرد طیبم او را پیش رئیس بردند اتفاقا در خانه ایشان نان می پختند . گفت علاج آوانست که یکمن روغن و یکمن عسل بیارید بیاوردند در کاسه کرد و نانی چند کرم در انجا شکست لك يك انقه بر میداشت و کرد سر بیمار میگردانید و بر دهان خود مینهاد

تا تمام بخورد . گفت امروز اینقدر معالجت تمام باشد تا فردا چون از خانه بیرون آمد رئیس در حال ببرد او را گفتند اینجا معالجه بود که کردی گفت هیچ مگو شب اگر من آن نمیخوردم پیش از او از کر سنجی می‌ردم .

( ح ) مادر جیحی ببرد غسله چون از غسل فارغ شد گفت که مادرت زن بهشتی بود در آزمان که او را میشستم میخندید . گفت او بکس تو و از آن خود میخندید آنجا بکاه که او بود چه جای خنده بود .

( ح ) شخصی را بعد از زحمت بسیار وصل معشوق دست داد کیش برمیخواست گفت . ( بیت )

عمری چو حلقه بر در وصل تو سرزدیم عشقت جواب داد که کس در وثاق نیست معشوق گفت . ( بیت )

گفتی که وصل مات چرا اتفاق نیست ما متفق شدیم ترا اتفاق نیست ( ح ) خواجه بر خواجه عزالدین قوه رودی سلام کرد و با استاد خواجه یکدنبوبت گفت که بنشین نمی نشست . جلال ورامینی حاضر بود گفت . خواجه من کیر خراستاده دیده ام کون خراستاده ندیده ام .

( ح ) ثعالی گوید که اگر کسی را بینی که از نزد خود بیرن میآید و میگوید ( وما عند الله خیر و ابقی ) بدانکه در جوار اود عوتی بوده و او را نخوانده اند . و اگر گروهی بینی که از مجلس قضا بیرون میآیند و میگویند ( وما شهدنا الا بما علمنا ) بدانکه شهادت ایشان قبول نیفتاده است . و اگر کدخدائی بگوید که ( ما رغبتنا الا فی الصلاح ) البته بدان که عروسش بد شکست . ( ح ) حکیمی گفته که هشیار در میان مستان مانند زنده در میان مرد کانست از نقولشان میخورد و بمعقولشان میخندد .

( ح ) حکیمی را پرسیدند که چرا بادیه نشینان با طبّا احتیاج ندارند گفت گور خزانرا به بیطار احتیاج نباشد . ( ح ) در باره کر انجانی گفته اند که کرانتر از پوستین در حزیرانست و شومتر از روز شنبه بر کود کان .

( ح ) هرون بهلول گفت دوسترین مردمان در نزد تو کیست گفت آنکه شکم مرا سیر سازد. گفت من سیر میسازم پس مرادوست خواهی داشت یانه گفت دوستی نسیه نمیشود . ( لطیفه ) از فضایل پشت کردنی اینکه حسن خلق میآورد خمار از سر بدر میکند پدرا ما را رام میسازد و ترش رویان را منبسط میسازد و دیگران را میخنداند خواب از چشم میر باید و رکهای کردن را استوار میسازد . ( ح ) زنی که سردوشو هر خورده بود شوهر سیمش در مرض موت بود بروگریه میکرد و میگفت ایخواجه ! کجا میروی و مرا بکه میسپاری گفت بدیوث چارمین . ( ح ) زنی از طلحك پرسید که دروازه شیرینی فروشی کجاست گفت در میان تلبان خاتون .

( ح ) یکی از خواتین خلفا از حمّام بیرون آمد درآینه نگاه کرد از شکل خودش خوش آمد بردیوار نوشت که ( مصراع ) انا التّفاحة الحمرا علیها الطلّ مرشوش . روز دیگر ابو نواس آن نوشته بدید در زیر آن نوشت ( مصراع ) بفرج عرضها شبر علیها العهن منفوش .

( ح ) غلامباره ترك پسری مست خفته را دریافت بکار خیر مشغول شد ترك پسر بیدار شد مشتی چند بر روی غلامباره زد چنانك مشتش خون آلود شد چون چراغ بیاوردند ترك برو حمله آورد و دست بشمشیر کرد غلامباره گفت ( بیت ) دست در خون عاشقان داری حاجت تیغ برکشیدن نیست . ( ح ) بامشید شیرازی کوسفندی بریان کرد مکر لاغر بود کسی نمیخزید بخواست کندید . چاره آن دانست که بدرخانه غسل رفت گفت میترسم که ناگاه اجل برسد و کس غم من نخورد بریانی دردگان دارم بستان و چون مرا فریضه برسد غسل ده . غسل شاد شد و حالی بریان غمیتی دانست بستد و با عیال بخوردند . بعد از هفته بامشید غسل را بگرفت که من بد مشق میروم بامن بیا گفت این چه معنی دارد گفت ترا از بهر آن با جاره گرفته ام تا مرا بدیکری احتیاج نیفتد . مسکین بعد از زحمت بسیار بهای بریان بداد و از

دست او خلاص یافت . ( ح ) ابوبکر ربابی خر مغزی چنکی را بخانه برد زمستان سخت بود . شب بختند خر مغزی را از سرما خواب نمیکرفت گفت خواجه ابوبکر چیزی بر من انداز . بوریای پاره در خانه داشتند برو پوشانید . زمانی دیگر بگذشت گفت چیزی بر من انداز نردبانی در خانه بود آن نیز بر بالای اونهاد . زمانی دیگر گفت چیزی بر من پوشان . مگر همسایگان در خانه اورخت شسته بودند طشتی پر آب انجانهاده بود ابوبکر آن نیز بر بالای نردبان نهاد . خر مغزی بچنید پاره آب از سرطشت بجست و بسوراخهای بوریای فرو رفت و بدو رسید بانکه زده خواجه ابوبکر لطف کن لحاف بالائین از من بردار که هزار دانه عرق کردم .

( ح ) شخصی را در پانزدهم رمضان بگرفتند که توروze خورده و تعذیبش همی گردند . گفت از رمضان چند روز گذشته است گفتند پانزده روز گفت چند مانده است گفتند پانزده روز گفت پس من مسکین از میان چه خورده باشم . ( ح ) واعظی بر منبر سخن میگفت شخصی از مجلسیان کریه سخت میکرد . واعظ گفت ای مجلسیان صدق ازینمرد بیا موزید که این همه کریه بسوز میکند مرد برخواست گفت مولانا من نمیدانم که توجه میکنی اما من بزرگی سرخ داشتم ریشش بریش تو میماند درین دوروز سقط شد هرگاه که تورایش مجنبانی مرا ازان برك یاد میآید و کریه بر من غالب میشود .

( ح ) واعظی بر منبر میگفت که هر که نام آدم و حوا نوشته در خانه آویزد شیطان بدانخانه در نیاید . طحلك از پای منبر برخاست و گفت مولانا شیطان در بهشت در جوار خدا بنزد ایشان رفت و بفریفت چگونه میشود که در خانه ما از اسم ایشان پرهیزد . ( ح ) شیطانرا پرسیدند که کدام طایفه رادوست داری گفت دلائرا . گفتند چرا . گفت ازهر آنکه من بسخن دروغ از ایشان خرسند بودم ایشان سوکند دروغ نیز بدان افزودند .

( ح ) یکی از طلحہ رسید کہ کلنکر اچکونہ کباب کنند . گفت اوّل تو بکیر .  
 ( ح ) یکی اسبی ازدوستی بعاریت خواست گفت اسب دارم اما سیاهست  
 گفت مکراسب سیاه را سوار نشاید شد گفت چون نخواهم داد همینقدر  
 بہانہ بس است . ( ح ) جنازہ را برراہی میبردند درویشی باپسر برسرراہ  
 ایستادہ بودند . پسر از پدر پرسید کہ بابا درینجا چیست . گفت آدمی .  
 گفت کجاش میبرند . گفت بجائی کہ نہ خوردنی باشد نہ نوشیدنی نہ نان نہ آب  
 نہ ہیز نہ آتش نہ زرنہ سیم نہ بوریانہ کلیم . گفت بابا مکر بخانہ ماش میزند .  
 ( ح ) پدر جمعی کنیزکی داشت کہ گاہ با او جمع شدی . شبی جمعی بجامہ  
 خواب اورفت و درکنارش کشید . گفت تو کیستی . گفت منم پدرم .  
 ( ح ) دوکس بکنار آبی رسیدند یکی دیگری را گفت کہ مرا بردوش گیر .  
 چون بگرفت گفت ( سجان اللدی سخر لنا هذا ) چون بمیان آب رسیدند  
 حمال گفت ( منزلا مبارکا وانت خیر المنزلین ) واورا درمیان آب نہاد کہ  
 جواب آن آیتست کہ بدان عذر من خواستی .

( ح ) ابراہیم نام دیوانہ در بغداد بود روزی وزیر خلیفہ اورا بدعوت  
 بردہ بود ابراہیم خودرا در آنخانہ انداخت خلاف از قرص جو بدست .  
 ابراہیم نیفتاد بخورد . زمانی بگذشت گفتند یاقوتی سہ مثقالین کم شدہ  
 است مردم را برہنہ کردند نیافتند . ابراہیم و جمعی دیگر را در خانہ کردند  
 گفتند شما بحلق فرو بردہ باشید . سہ روز در اینخانہ میباید بود تا از شما جدا  
 شود روز سیم خلیفہ از زیر آنخانہ میکذشت ابراہیم بانک زد کہ اینخلیفہ من در  
 اینخانہ قرص جوی خوردم سہ روزست محبوسم کردہ اند کہ یاقوتی سہ مثقالین  
 بری توکہ آن ہمہ نعمتہای الوان خوردی و بزبان بردی با توچہا کنند .

( ح ) نحوی در کشتی بود ملاح را کقت تو علم نحو خواندہ گفت نہ کفت  
 ( ضیعت نصف عمرک ) روز دیگر تند بادی برآمد کشتی غرق خواست

شد ملاح اورا گفت تو علم شنا آموخته گفت نه گفت (لقد ضیعت تمام عمرک) .  
 ( ح ) شخصی امردی را بدرمی چند راضی ساخت در وقت کار امرد  
 گیر اورا بزرك دید سر باز زد . مردك گفت یا بگذار کار خود به بینم یا اینکه  
 معاویه را دشنام خواهم داد پسر گفت شکیب بزخم ایر آسانترست از شنیدن  
 دشنام بخال المؤمنین پس تن در داد و در اثنای آورد و برد میگفت ( یارب  
 هذا فی هواء ولیک قلیل اللهم انی قد بذلت نفسی دون شتم معاویه فصبرنی )  
 ( ح ) شخصی در دهلیز خانه خود کسی را دید که مأبونی را میکشید فریاد  
 و فغان کردن گرفت و مکرر نمودن که در دهلیز خانه من کون دادن چه معنی  
 دارد . مأبون از طول فریاد آن برنجید و گفت هی کمتر فریاد کن تونیز بیادر  
 دهلیز خانه من آنقدر کون ده که جانت بر آید .

( ح ) پادشاهی راسه زن بود پارسی و تازی و قبطی . شبی در نزدن پارسی  
 خفته بود از وی پرسید که چه هنگامست زن پارسی گفت هنگام سحرست .  
 گفت از کجا میگوئی . گفت از بهر آنکه بوی کل و ریحان برخاسته و مرغان  
 بترنم در آمده اند . شبی دیگر در نزدن تازی بود از وی همین سؤال کرد  
 او در جواب گفت که هنگام سحرست از بهر آنکه مهرهای کردن بندهام سینه ام  
 را سرد میسازد . شبی دیگر در نزد قبطی بود از وی همین پرسید . قبطی  
 در جواب گفت که هنگام سحرست از بهر آنکه مرا ریستن گرفته است .

( ح ) در سرای برکان خان ختائیان در میان صورتها سه صورت ساخته  
 اند . یکی نشسته و سر بچیب تفکر میکند و دیگری یکدست بر سر میزند  
 و بدیگر دست ریش بر میکند و یکی رقص میکند . بر بالای اوّلین نوشته  
 اند که اینکس فکر میکند که زن بکیرم یانه . درد و یمن نوشته اند که اینکس  
 زن خواسته و ایشیمان شده است . بر سیومین نوشته که اینمرد زن طلاق  
 داده است و فارغ شده و مکتوبی بدستش داده اند این بیت برانجا نوشته .

( بیت ) طاق ترنین و ترنین طاق مژده ده اورا که دهد زن طلاق

( ح ) اعرابی را پیش خلیفه بردند اورا دید بر تخت نشسته و دیگران در زیر ایستاده گفت ( السلام عليك يا الله ) گفت من الله نیستم . گفت یا جبرائیل نیستم گفت من جبرائیل نیستم . گفت الله نیستی جبرائیل نیستی پس چرا بر آن بالا رفته تنها نشسته تونیز در زیر آی و در میان مردمان بنشین .

( ح ) مولانا قطب الدین شیرازی از مولانا مجد الدین پرسید که زن کرده گفت آری گفت آن بکه زده . گفت اگر بکه زدمی بخیر بودمی و سلامت .

( ح ) شخصی از مولانا عضد الدین پرسید که یخ سلطانیه سرد ترست یا یخ ابهر گفت سؤال تو از هر دو سرد ترست .

( ح ) قزوینی پیش طیب رفت و گفت موی ریشم درد میکند . پرسید که چه خورده . گفت نان و یخ گفت برو بمیر که نه دردت بدرد آدمی میماند و نه خوراکت .

( ح ) قزوینی در کنار نهری ریسمانی پر کره در دست داشت و باب فرو میرفت و چون بر میآمد گاهی میکشود و باز باب فرو می شد . گفتند چرا چنین میکنی گفت در زمستان غسلهای جنابتم قضا شده در تابستان ادا میکنم .

( ح ) خواجه شمس الدین صاحب دیوان پهلوان عوض را بلورستان میفرستاد گفت چند سکه تازی با خود بیار پهلوان برفت و سکه را فراموش کرد . چون باز بتبریز آمد سکه بیادش آمد بگفت تاسکی چند در بازار بگرفتند با خود پیش خواجه برد . خواجه گفت من سکه تازی خواستم . گفت سکه تازی چگونه باشد . گفت سکه تازی را کوش دراز باشد و دم باریک و شکم لاغر . گفت من دم و کوش نمیدانم اگر پنج روز این سکه در خانه خواجه باشند از کرسنکی شکم چنان لاغر کنند که از حلقه انکشتی بجهند .

( ح ) صاحب دیوان پهلوان عوض را گفت یکی را که عقلی داشته باشد بطلب که بجائی فرستادن میخواهم . گفت این خواجه هر که را عقل بود از یخ خانه



بیرون رفت . ( ح ) عربی کور جلق میزد و میگفت ( فدیته یا سکیته )  
 رندی برا و بگذشت سرچوبی را بکه آلود و بر بر و تش مالید . عرب بوی آن  
 دریافت و مقام جلق را برگردانید و می گفت ( فسوت یا سکیته ) .

( ح ) طلك را گفتند چه میگوئی در حق زنی که در وقت جماع بشوهر  
 خود میگوید امان مرا کشتی امان مردم . گفت بگذار شوهر بکشد وزن  
 ببرد بزه ودیت آن بکردن من . ( ح ) عراقی زینرا دوست میداشت  
 باخر نو غلامی بخانه او رفت . زن راماده خر و کنیزی بود . خود زن را  
 بکائید و غلام کنیز را وزه خر ماده خر را و گفت . ( مصرع )

خدا یا چشم بد دور از چنین روز

( ح ) زنی نزد قاضی رفت و گفت شوهرم مراد را جایگاه تنك نهاده است و من  
 ازان دلتنكم قاضی گفت سخت نیکو کرده است جایگاه زنان هر چند تنكتر بهتر .

( ح ) شخصی امردی بخانه برد دو درهم بدستش نهاد و گفت بخواب  
 تا برنهم . امرد گفت من شنیده ام که تو امردان میآوری تا بتو برنهند . گفت  
 آری عمل بامن است و دعوی با ایشان تو نیز بخواب و برو آنچه میخواهی بگوی .

( ح ) غلامبارة غلامیرا بخانه برد غلام تن با رزوی او درنداد و در بیرون  
 آمدن بکریبان او چسبید که اجرت من بده و ستیزه برخاست . در این اثنا  
 گسی از انجا بگذشت ماجرا را بدو بیان نمودند و او را حکم کردن خواستند .  
 او گفت پدرم از جدم و جدم از مزنی و او از شافعی روایت کرد که چون  
 در خلوت در بسته شود و پرده فرو هشته مهر واجب گردد . پس ترا نیز  
 بهای لواطه شمردن لازم آید . غلامباره دو درهم بغلام بداد و بحکم گفت  
 والله جز تو قوادی که بمذهب شافعی و باسند متصل قیادت کند ندیده ام .

( ح ) رنجوری را سرکه هفت ساله فرمودند از دوستی بخواست گفت من

دارم اما نمیدهم گفت چرا. گفت اگر من سرکه بکسی دادمی سال اوّل تمام شدی و بهفت سالگی نرسیدی .

( ح ) از سرای هرون الرشید کنیزی بیرون آمد برباد بیزنش نوشته بود که ( الحرّالی ایرین احوج من الایرالی حرّبن . )

( ح ) معلّمی زنی بخواست که پسرش در مکتب او بود زن انکار کرد. معلّم طفلرا سخت بزده چرا بما در خود گفتی که ایر معلّم بزرگست. پسر شکایت بمادر برد مادر بسبب همان شکایت بزنا شوئی راضی شد .

( ح ) سعد بها هرگز سعدالدین مولتانی رانیده بود روزی در راهی بدو رسید و گفت السلام عليك ای سعد مواتانی گفت مرا از کجا بشناختی گفت ( يعرف المجرمون بسیّاهم . ) ( ح ) خواجه عزالدین قوهدی در سلطانیه بر سر عمارت قلعه نشسته بود و آجری پیش نهاده در انجانگاه میکرد و خطی بر آن میکشید . آینه داری بدست پسر خواجه نجمالدین آینه بداد او در انجا نگاه بسیار میکرد خواجه گفت چند در انجا نگاه کنی و مردکی زشت را در انجا بینی گفت مگر خواجه نشنیده است که ( بیت ) آنچه در آینه جوان بیند پیر درخشت پخته آن بیند .

( ح ) مولانا رکن الدین بیاد او رفت پرسید که چه زحمت داری گفت گرما و صفرا بر مزاجم مستولی شده است . گفت صفرا شاید امامن باور نکنم که هرگز کرما بر مزاج تو غالب تواند شدن . ( ح ) شخصی از معلّمی پرسید که قلیه بقاف کنند یا بغین گفت نه بقاف کنند نه بغین بکوشت کنند .

( ح ) شیخ شرفالدین درگزینی از مریدان خود صوفی و امردی خوش صورت را بمحمّسی پیش وزیر غیاثالدین فرستاد مولانا عضدالدین در پیش وزیر حاضر بود کسی از مولانا پرسید که این دو کس شیخ را چه باشند گفت من اینان را نمیشناسم اما چنانک میفاید یکی شیخ کنک است و دیگری کنک شیخ .

( ح ) شخصی پیرزنی را در زمستان میکائید ناگاه از انجا بیرون کشید زن گفت چه میکنی گفت می بینم تا خوداندرون کس تو فراختر و سردترست یا بیرون .

( ح ) در آن تاریخ که ابوعلی سینا از علماء الدوله از همدان بکریخت و متوجه بغداد شد . چون ببغداد رسید برکنار شط مردکی هنگامه گرفته بود وادویه میفروخت و دعوی طبیبی میکرد . اوزمانی انجا بتفرج استاد . زنی قاروره بیماری باو آورد او در انجا نگاه کرد گفت این بیمار جهودست . باز نگاه کرد گفت تو خدمتکار این بیماری گفت آری باز نگاه کرد گفت خانه این بیمار از طرف مشرقست گفت آری . گفت دیروز ماست خورده است گفت آری . مردم از علم او تعجب نمودند . و ابوعلی حیرت آورد چندان توقف کرد که اوازکار فارغ شد پیش رفت گفت اینها از کجا معلوم کردی گفت از انجا که ترانیز شناختم که تو ابوعلی . گفت این مشکلتر چون الحاح کرد گفت آزن چون آن قاروره بمن نمود غبار بر آستینش دیدم دانستم که جهودست و جامه اش کهنه بود دانستم که خدمتکار کسی باشد . و چون جهود خدمت مسلمان نکند دانستم که خادمه این کس باشد . و پاره ماست بر جامه او چکیده دیدم دانستم که در آنخانه ماست خورده اند و قدری بلیمار داده باشند . و خانهای جهودان از طرف مشرقست دانستم که خانه او نیز انجا باشد . گفت اینها مسلم مرا چون شناختی . گفت امروز خبر رسید که ابوعلی از علماء الدوله کریخته است دانستم که اینجا آید و دانستم که خلاف از تو کسی راز هن بدین بازی نرسد که من کردم . ( ح ) طالب علمی را در رمضان مست بگرفتند و پیش شخنه بردند شخنه گفت هی شراب از بهر چه خورودی گفت از بهر انک ممتلی بودم . ( ح ) مولانا شمس الدین بایکی از مشایخ خراسان کدورتی داشت شیخ ناگاه بمرد نجاری صندوق کوری سخت بتکلف از بهر او تراشید مردم تحسین نجار میکردند مولانا گفت سخت خواب تراشیده است اما سهو عظیم کرده است که دود آهنکش نکذاشته است .

( ح ) مولانا محمدالدین عسس نماز پیشین مست درمدرسه رفت و بی اختیار در میان مدرسه بنشست و بوضو مشغول شد مدرّس بدو رسید گفت شرم نمداری که مدرسه در که گرفتی مولانا سر برداشت و گفت . ( بیت )

هر آن نقشی که بر صحرا نهادیم توزییا بین که مازیبا نهادیم

( ح ) خواجه بهاءالدین صاحب دیوان دست بکون مجد همکر برد اوتیزی رها کرد گفت چه میکنی گفت خواجه . ( بیت )

نه نیکو بود دست آورده پیش تهی باز کردانی از پیش خویش

( ح ) زنی در مجلس وعظ بهلوی معشوق خود افتاد واعظ صفت پر جبرئیل میکرد زن در میانه کار گوشه چادر برزانوی معشوق افکند و دست بگیر او بزد . چون خاسته دید بخود نعره بزد واعظ را خوش آمد گفت ای عاشقه صادق پر جبریل بر جانت رسید یا بردلت که چنین آهی عاشقانه از نهادت بیرون آمد . گفت من پر جبریل نمیدانم که بدلم رسید یا بجان ناگاه بوق اسرافیل بدستم رسید که این آه بی اختیار از من بدر آمد .

( ح ) روستائی ماده گاوی داشت و ماده خری با کره . خر بمرد شیر کاو بکره خر میدادند و ایشان را شیر دیگر نبود . روستائی ملول شد گفت خدایا تو این خر کره را مرکی بده تا عیالان من شیر کاو و بخورند روز دیگر در پایگاه رفت کاو را دید مرده . مرد کرا دود از سر بدر رفت گفت خدایا من خر را کفتم تو کاو از خر باز نمی شناسی . ( ح ) قلندر نبض بطیب داد پرسید که مرا چه رنجست گفت ترانج کرسنکیست و او را بهر یسه مهمان گرد قلندر چون سیر شد گفت در لنگر ماده یار دیگر همین رنج دارند .

( ح ) درویشی بدر دیهی رسید جمعی که خدایا را دید انجا نشسته گفت مرا چیزی بدهید و کره بخدایا این ده همان کنم که با آندیه دیگر کردم . ایشان بترسیدند . گفتند مبادا که ساحری یا ولای باشد که از او خرابی بدیه مارسد

انچه خواست بدادند . بعد از ان پرسیدند که با آن ديه چه کردی گفت انجا  
سؤالی کردم چیزی ندادند باینجا آمدم اگر شما نیز چیزی نمیدادید این ديه نیز  
رها میکردم و بدیهی دیگر میرقم . ( ح ) خواجه علی الدین محمد غلامی داشت  
ترك و خوب صورت اربز نام . روزی در مجلس شراب مولانا شرف الدین را  
گفت مولانا تو خركائی . گفت من ارکاوایم کلیم ارخرایم کلیم از برایم کلیم .

﴿ نامه از انشاء شیخ شهاب الدین قلندر ﴾

سلطان وقت تیز عالم بیسراك وجود بخیه روی بساط کوز خراسان بابو حسن  
قلندر دام تجریده از راه کرم مردان سلام و صفا پیش از عشاق مفرد  
خود عبدل یزدی قبول کند . نظرها نگران اوست . هر صباح مزید جمعیت  
اورا دریای علم سلطان خراسان تکبیر می رود . فقیره را سلام بگوید .  
بیچارگی عرضه . دارد اخی درویشان دیوانه رومی بدر یوزه خاطرها و زیارت  
مردان مسافران سر زمین شد . مراد دیوانگان آنست که تبرکی از اسرار  
خاص آن لنگر بخشش جزردان روانه گردانند . دیگر دوش دو قلندر  
از لنگر غایب گشتند امروز چون قلندران با ستره کاری و صفای صورت  
مشغول شدند معلوم شد که مهر زخم هر دوشکسته بود . در حال چون قلندران  
آنحال مشاهده کردند بسنت قلندری انکشت کاری قلندران رفت و سینه  
بطاق فرمودند و بیای ماچان فرستاده شد و بعد از تجرید از لنگر سفر  
خواهند کرد . باقی شکسته آن حلقه بر مزید از وقت بازید شیء الله مردان  
صبح الحیر والسلامه .

﴿ جواب از انشاء مولانا جلال الدین بن حسام الهروی ﴾

تحفه و تبرکی که شوریده وقت عشاق مردان مفرد جهان ز بخیه روز کاراخی  
داود ترمی دام تقریده با خاك نشینان آن پای علم در قلم آورده بود از دست

ابدال رومی رسید خیر مقدم گفته آمد . ای والله مسافران آن سرزمین خواندند و بریاد آن نامراد اوپ اوپ ایپ زدند . تبرّکی که از اسرار خاص این مزار در یوزه رفته قلیل و کثیر حصّه کجکول او بردست ابدال رومی روانه شد شیء الله مردان فقیره سلامتست دیک پالان میکند لنگر آب میزند . سفره وقف روندگان کرده است . جهت آن صفردیک عرّچین وسینه پوش روانه شد باقی طریل متاهل برزله بند شرف شیرازی برخادم بابو دست رانده بی گفت این سر حلقه ازین آستانه سجود پس دیواری کرده از انبانیهای تکیه نشینان سلاح پارها برده بآن سرزمین آمد . اگر در آن کوشانه سردر کند ماجرا کرده سنک ملامت در کردنش نهند وزنک و طوق قطب عالم بابا حیدر زاده ازوی باز گیرند . صفای مردان دیک پالان سفره کردن جمعیت برمزید بحقی بازید والسلام ؟ ( محتاج تصحیح است )

مخفی نماند که نسخه لطایف عبید اگر چه متعدد بنظر رسید اما هیچ يك مكمل نبود و هیچ يك ترتیبی درست نداشت . از چهار نسخه مختلف این نسخه فراهم آمد و همانا از اکثر نسخها که یافت میشود مكملتر باشد . و انكهی از نظر استاد ادیب که نامش از بیان مستغنی است گذشته است و برار باب دانش پوشیده نیست که غرض کلی از انتشار این نسخه اینست که تألیف نظام الدین عبید زاکانی بعینه و بی تغییر و تبدیل در عبارات آن منتشر شود و فارسی دانان بدانند که فارسی را چگونه باید نوشت و مطلب را چگونه باید ادا کرد و کونه اکثر این حکایات که دیده میشود از حکایات مشهور و متداولست پس اینمثل مشهور را چنین میگوئیم که ( لا تنظر الی من قال وما قبل انظر الی ما یقول و کیف یقول ) . ختم الله عاقبتنا بالحسنی .

تعريفات ملا دوبیاده که بجهت مناسبت با تعریفات

عمیدی افزوده شد

( الحدا ) خوان یغما ( الرسول ) خیر خواه دشمنان ( انفرشته ) چغل مخفی .  
 ( پادشاه ) کاهل زبان ( الوزير ) لعنتی ( الجنشی ) بهمد تلخ .  
 ( المنصبدار ) مبعوض همه کس ( النواب ) مجموعه تغافل ( السردار ) ریسمان جازوب .  
 ( الشقه دار ) بعد عزل مردك ( الكوتوال ) نبونه ملك الموت ( انقاضی ) میخ در كل .  
 ( المفتی ) بی دین ( المتولی ) خاص نویس دفتر مرك ( الوکیل ) مجتهد دروغ .  
 ( القاضی زاده ) حاشیه باب الاحتمال ( الخدو مزاده ) جد فروش ( المقلس ) فی امان الله .  
 ( السیوقوف ) کروری متدین ( الطالب علم ) کرسنه ازلی ( الملامکتی ) ماکیان چوژده دار .  
 ( التحویلدار ) تتوی نقاره ( التیردو ) نوکر بیماهیانه .  
 ( الماهیانہ دار ) خواهان کوتاهی عمر ( النامعقول ) نوکر تعظیم طلب .  
 ( الحانه خراب ) آنکه زن خوش طبع در خانه دار د ( المحتسب ) آلت قاضی که بفرمان اوست .  
 ( الزیارة ) بهانه کاه فسق ( المجاور ) مکس بیحیا ( المسجد ) کوزگاه مسافران .  
 ( الداشتمند ) خرجین مسائل ( المیرعدل ) رازوی بی پله ( البدمعامله ) آشنای قاضی .  
 ( الامیرزاده ) کونی بهوس ( البازاری ) مصنف دشنام ( الپرعیب ) کم روزگار .  
 ( التواضع ) علامت بخل ( انسپاهی ) سرکردان ( المردانه ) مرك خواه .  
 ( الكد خدا ) طوق دوشاخه دركلو ( الجمای ) زن فربه ( الغلام ) زن نازا .  
 ( الامرد ) راهنمای شهوت ( الامام ) كلنك پیشرو ( المقتدی ) کون پرست .  
 ( النفل ) دستوری فرض ( انكوشه نشین ) مفتخوار ( الصوفی ) قاطع الطریق .  
 ( البهادر ) مرك طلب ( البرقع ) دبدبه كس ( الپاچه سفید ) کاهش جان .  
 ( الشهید ) خانه خراب روضه بریا ( الواقعه نویس ) کربه منتظر سوراخ موش .  
 ( المردك ) باهمدم مشرب ( الطیب ) پيك اجل ( التیمار ) تخته مشق حکیمان .  
 ( القورچی ) پشم خایه ( الفلاکت ) نتیجه کد خدائی ( العلیه اللعنه ) حاجی .

( العلیه اللعنة والعذاب ) انکد دوبار حج کرده (الانشاء الله) روز مره درو غکو یان .  
 ( الی حیثیت ) سفار شنامه ( الاستغفار ) وظیفه نابکاران ( المؤذن ) دشمن خواب .  
 ( الی حیا ) انکد کون بسیار داده باشد ( البخیل ) باکدا وعده ( العجایب ) قلندر نماز کذار .  
 ( الملا زاده ) کتاب ارزان فروش ( الاولاد ) تسلی دل و آزار جان .  
 ( الدرد سر ) سلام دائم ( الیمزه ) تعارف بسیار ( السید ) قباحه نافرهم .  
 ( المتفکر ) تنها ( الخواص ) بندتبان بدست ( الخوشحال ) داه کوچه کرد .  
 ( الشاعر ) دزد سخن ( الکوکناری ) زنده مرده ( النامراد ) امید وار فردا .  
 ( القيامة ) آتش کرم بیکفیه ( المسخره ) وسیله در بغل ( الخوشطبع ) بچذهب .  
 ( الخرکوش ) لشکر معزول ( الجوکی نویس ) کلد بان مردم ( الناخلف ) سید سنی .  
 ( الکار بیکاران ) کادن بیرزن ( الخیران ) کنک بخیریدار ( المعلم ) فاسق محترم .  
 ( الظالم ) کرده و ناکرده برابر ( الخللخال ) پاسبان کس ( الیکون ) کلخن کس .  
 ( المیزا ) تکه کلان و منصب خورد ( البیریش ) زن روباز ( الهمشری ) عیدان موروئی .  
 ( القانونکوی ) چغل موروئی ( الخاندزاد ) بدزبان ( المرد ماندار ) زن بی نکاح .  
 ( البیکم ) فساد کار در پرده ( الرشوت ) درون دستار قاضی ( التوشکچی ) کاوکارز .  
 ( البنکی ) واصل سرکردان ( الشیطان ) زن مجردان ( الدنیا دار ) خرلکدزن .  
 ( البیاض ) کواه طبیعت ( المرد مردان ) کنک کا ( الخوشدامن ) جاسوس جماع .  
 ( آلاینه ) ریشخندی رو برو ( الکرامة ) ( انکه بندد و نکشاید ) ( البرادر ) دشمن خانگی .  
 ( المعجزه ) انکه شطرنج بندد و نکوید ( انانجیب ) پدر کوی ( الرسوم ) گرفتاری اولاد .  
 ( الناقابل ) مناقشه میراث بابرادران ( حقوق الوالدین ) سرانجام ماتم .  
 ( المردود ) مسمان بعدارسه روز ( المسمان ) قفاخوار همدکس ( الافغان ) جاهل .  
 ( المرتد ) برادر در خانه خواهر ( الملول ) پدر در خانه دختر ( الروسباه ) قرضدار .  
 ( القهر خدا ) ناپسندی مردم ( الکیباب ) خادم اراده فهم ( الایمان ) نقد کیسه .  
 ( المضطر ) قرضدار ( الاربابزاده ) ( کرو کذار ) ( الاکابر ) بکنکشواران مخفی .  
 ( الجلال ) سائل از تنکدست ( اللولی ) واجب التعظیم ( الناقابل ) حسد ؟



- ( الجهل المركب ) دوصوفی دریگجا ( السیخ ) جواب کاربد ( الزمستان ) آب بینی .  
 ( التابستان ) خایه دراز ( الفاتحه ) آلت کدائی ( النکبو تر باز ) امرد فریب .  
 ( البلوج ) کوزشتر ( النکتابت ) راهنمای فلاکت ( المہمان غیب ) دشمن نوکران .  
 ( البسم الله ) یعنی اگر سیری مخور ( السلام عليك ) یعنی برخیزید و تواضع کنید .  
 ( المقبول ) بازماندن طعام بنوکران ( الالتقاء الساکنین ) دو طالب علم دریگجا .  
 ( الزحمة ) قرض همسایه ( المنقطع ) امید عطا ( الخرخشه ) کاو آبستن قاضی .  
 ( الخراب ) کج فهم در ضرب یضرب مشغول ( الرمضان ) بامید بهشت در دوزخ غرقیدن .  
 ( الغلام باوفا ) رازدار بی ( الی بی کا ) غلام پارسی ( النداف ) داه کا .  
 ( الریش ) دست آویز متفکران ( السک جهنمی ) پیاده قاضی ( الغصه ) زبون بین .  
 ( الپستان قحبه ) اسب بارکیر ؟ ( الجغتیا ) عالمگیر بیغیرت ( القزلباش ) خداوندکش .  
 ( المادر بخطا ) از وطن کریزان ( البوسه ) وکیل وطنی و جاشنی جماع .  
 ( التوبة ) پشیمان کرهان ( السعید ) انکه روی مفتی ندیده ( الحافظ ) قوال خدا .  
 ( الفباى الاء ربکما تکذبان ) ترجیع بند الهی ( السو کند ) نانخورش دروغ کویان .  
 ( السجنان ربک رب العزة ) تخلص حضرت الهی ( الحکومة ) بیراری از آشنایان قدیم .  
 ( التها ) کوزنده بفراغت ( التکین ) کون دولتمندان ( الکوز ) حاکم بالیر فروش .  
 ( الی همت ) انکه باندک دادن شرم دارد و بسیار دادن توفیق نیابد .  
 ( العروض ) اندازه طبع سقیم ( الپا کدامن ) زنی که یکدوست بیش ندارد .  
 ( الخبط ) انکه خود بیت خواند و خود سر جنباند ( اندرو والتسلسل ) جماع بازته خریشی .  
 ( الپسر خوانده ) بیضه بادی ؟ ( الاته حیض ) نسل شوهر پیشینه .  
 ( الفلاکت ) نتیجه علم . ( الخبائث ) چیزنی که از غسل شیرینتر باشد ( الزردار ) بی اشتها .  
 ( المردخوب ) انکه کارت بدو نیفتاده . ( الربا ) محصل قرض ( الخایه ) بیخ ریش .  
 ( السودا کر ) انکه خود در سفر سرگردان باشد و زنش در خانه درکار .  
 ( الواجب الپرهیز ) انکه در سخن دندان نماید ( الساده ) یشرم ، ( دخترز )  
 ( الکس ) مقرض جدائی برادران ( التعظیم ) دفع ماندکی ( المتوکل ) چشم بر در .

(الراستکو) دشمن همد کس (الملا) همیشه جنب (المعلم) بسیار کونداده .  
 (المنکرونیکی) خدمتی طلب (الحبیط) پیری و کان جوانی . (الحاتم) بون مفت ده .  
 (الدّاغ دار) پدر بنام پسر مشهور (العزرائیل) قاضی بابرادران؟ (الزهد) پرده لوندی .  
 (الحبیب) ابتدای حبیط (العشقی نهایت حبیط) العاشق (دیو بی افسون) .  
 (الشوم) آنکه تا خدمتکار همه از اوراضی نباشند (الچرکین) خادم موروئی .  
 (الیاوه کو) خوشطبع صریح (الکذب) در هر گفتگو بالله (الدین) تقاید متقدمین  
 (الباقی) رضای الهی

### ملحقات

(المرده شو) آنکه کیر بکاه نخاسته را بشوید (انفشار قبر) آغوش پیرزن .  
 (القسم) شاهد دروغ (الابرام) حلال مشکلات (المضحک) مفلس باداعیه .  
 (ازسک کمتر) صوفی کج خلق (صائم الدهر) کس پیرزن (قائم الليل) کیر عزب .  
 (خوان یغما) پسر را بعاشقان سپردن (المعصوم) آنکه بدست سر تراش بدگرفتار گردد .  
 (الزبانی) دلاک ریشدار (الجمیم عرق او) انسموم نفس او .  
 (العذاب) بوی بغل او (الزقوم) اجرت او (السل والدق) همنشین بد .  
 (الخیاط) آنکه جامه باندازه اندوزد (اناموزون) شعر عربی (الکوسد) خایه نوره کشیده .  
 (حق همخوانیکی) کائیدن زن در نزع (طوق اللعنة) داماد همیشه در خانه (الرشید) بهیما .  
 (الملا) ملک الموت اطفال (انعامیه) کس بیوی و جوان عزب (الروح روان) سواری نیک .  
 (قابض الارواح) دوست سخن نافیهم (الکودن) آنکه شعر خواند و نوید و ضمیر و معنی نداند  
 (الحکمه) مرض اکابر (المایوس) پیرزن از کار افتاده (النمک) آنچه کس را منظور نباشد .  
 (النعوذ بالله) مدرسه نشین (السیر) آنچه نخورد (الخبیر) آنچه نبیند .  
 (الشپش) نقد او (الاحتلام) جاع او . (البیحمیت) آنکه معشوق یهه نماید .  
 (المحتضر) جوانی که خطش بدمد (البیمزه) کلمات او (البارد) عشوه او .

( جاراجنب ) بوق حمام ( المؤنث السماعی ) مردی که کوش بسخن زن دهد .  
 ( التماشاخانه ) مجلس مستان ( بیت اللطف ) ( مجلس درس علما ) ( الفراغة ) مرك زن .  
 ( المرد ) ثانی اثنين زن ( الکبر دولتمندی ) الملامت بیخیزی ( الآروغ ) کوز وارونه .  
 ( التاجر ) مضار بدکار علما ( النسیه ) آنچه واپس ندهند ( الزنا ) جماع حلال .  
 ( الخناق ) مهمن دائمی ( الصاحب منصب ) دزد باشمشیر ( الحمام طبع ) انکه  
 ازافیونی یاری خواهد . ( النزول بلا ) آمدشدن سازکاران ( المنافق ) مقبول طباع .

﴿ از کتب افرنجیه نقل شده ﴾

( الشاهنشین ) بهله عاشقان ( الحواب ) عیش بینوایان ( الخخال ) انکشتی پا .  
 ( الحيوان ) آینده بینکام ( اندعای خیر ) احسان ارزان ( التندرسی ) دلیل عفت .  
 ( الدوست ) انکه ماکن نیک بروداریم ( الساق ) کردن بند قیمتی ( الزیرجامه ) محرم خاص .  
 ( العاشق ) اسم فاعل ( المعشوق ) اسم مفعول ( العشق ) مصدر مشارکت بین اثنين .  
 ( الوارث ) متسلی ( الامید ) کشکول فقرا ( البدر ) عنوانی که احتمال غصب هم دارد .  
 ( البختیاری ) ارجوفه که در دهانهاست و کشش باور ندارد ( الشبنم ) اشک چشم شب .  
 ( الکد خدائی ) تدارك شاخ زنی و شاخداری ( الزبان ) دور انداز پر منزل .  
 ( القابله ) دربان کس ( القابله ) خطای عفو ناپذیر ( انچشم ) دروازه دل .  
 ( الکلک ) وداعنامه زمستان ( المجلد ) خیاط کتاب ( النادر ) زن معقول کو .  
 ( الخلق ) شحنة عقل ( الغرابه ) خیر خواهی و ثنا کوئی دیگران .





خصوصی است نه عمومی و فروختنی

و

صد نسخه چاپ شده است و بس

















PK  
6550  
.U12  
A16  
1885

A 61463 4<sup>DUPL</sup>